




Extrait du Mairie de Rambouillet

<http://www.rambouillet.fr/Nouvel-article,767.html>

# Le musée du jeu de l'oie

- Culture - Expo et ateliers - Expositions - Musée du jeu de l'oie -



Date de mise en ligne : mardi 1er juillet 2008

---

Mairie de Rambouillet

---

**Le Musée du jeu de l'oie est une toute nouvelle collection publique de la Ville de Rambouillet, après achat en 2008 de l'extraordinaire collection de Pierre Dietsch composée de 2400 jeux de l'oie qui depuis 2001 n'était que déposée.**

**La présentation du moment - à travers 70 exemples représentatifs consiste en un survol de l'histoire et de la typologie du jeu de l'oie, à la fois objet ludique et pédagogique, véritable témoin des préoccupations d'une époque et dans l'Europe entière (Allemagne, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Belgique...).**



*Salle du musée du jeu de l'oie*

Le jeu de l'oie " classique ", dit à tort " renouvelé des Grecs ", puisqu'apparu au XVI<sup>e</sup> siècle seulement en Italie, trouve sa forme définitive au XVII<sup>e</sup> siècle : parcours de 63 cases ponctuées d'oies, comportant des obstacles ou bienfaits du Pont, de la Prison, du Labyrinthe et de la Mort, pour mener au « Jardin » ou « Paradis de l'oie ».

Le jeu, guidé par le hasard du jet de dés, constitue une métaphore de la vie... menée par les aléas de la chance et de la malchance.



### Case 63

Mais dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, les précepteurs ont vu dans cet objet en apparence anodin le moyen d'éduquer les jeunes gens (art militaire, histoire et géographie, morale...).



*Exemple de jeu de l'oie permettant d'apprendre la géographie*

Et, à partir de la Révolution, il est devenu aussi un moyen de diffusion facile de propagande politique.

A partir des années 1880, le jeu de l'oie, imprimé avec des moyens de reproduction peu à peu industriels (lithographie, puis chromolithographie), a commencé à devenir le support de toutes les fins publicitaires...

Très diversifiés, ces objets quelquefois austères mais souvent amusants, intéressants, souvent divertissants, ne peuvent qu'attiser la curiosité des adultes et l'appétit de découverte des enfants.

Un espace ludique est inséré dans le parcours, qui peut être suivi par les enfants avec un questionnaire jeu.