

**LES LIVRES  
DE L'ENFANCE  
du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> Siècle  
PRÉFACE DE PAUL GAVAUT**

**TOME I  
TEXTE**

**En vente à la Librairie  
GUMUCHIAN & C<sup>IE</sup>  
112, Rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup>**

PRINTED IN FRANCE

## JEUX INSTRUCTIFS ET RÉCRÉATIFS, ETC. AMUSING AND INSTRUCTIVE GAMES, ETC.

- 3186 **ABÉCÉDAIRE DU CHINOIS**, composé de 9 pièces géométriques. *S. l. n. d.* [vers 1830], 25 cartes (73 × 115 mm.), étui avec étiquette. **500 fr.**

25 cartes gravées et coloriées, ornées d'environ 200 figures. Cet alphabet contemporain des casse-têtes chinois dont la vogue fut si grande, en est la conséquence directe. Le dessus du couvercle orné d'une gravure coloriée : deux personnages, ancêtres du cubisme, dessinés géométriquement. *De toute fraîcheur.*

- 3187 **ADVENTURES OF LORD PUDDING** and his companions on the journey through Switzerland on the cime of Mont Blanc in 64 stages. *N. p. (Germany), n. d.* [circa 1830], sm. 4to. folding out to folio, or. slip case. **300 fr.**

Title printed in German, English and French. 64 engraved views, with hand-coloured view of the Mont Blanc in center. Slip case with 2 coloured views. Instructions in German pasted on back. *Fine copy.*

- 3188 **ALBUM** in-8 oblong, cartonnage [vers 1830] en papier vert. **300 fr.**

Contient une centaine de motifs découpés et ajourés, en noir et en couleurs, collés sur feuillets de papier bleu, jaune, rouge, noir, blanc... Les motifs représentent des paysages et des scènes enfantines en plein air. L'ajourage des feuillets est d'une jolie finesse d'exécution.

- 3189 **ALPHABETS PARISIENS**. *S. l. n. d.* [Paris, vers 1817], 16 cartes (87 × 129 mm.), étui. **125 fr.**

16 cartes gravées et coloriées postérieurement, contenant aux angles 4 lettres de l'alphabet, sujet central, au-dessous, texte imprimé. Le premier de ces alphabets a été inspiré par le scandale, dit la Guerre des Calicots, soulevé en juillet 1817 par la représentation au théâtre des Variétés de la revue de Scribe et Dupin : *Le combat des montagnes ou la Folie Beaujon*. Les Calicots, leurs moustaches et leurs éperons y étaient fort malmenés. Ce qui, avec leurs véhémentes protestations, explique ces amusantes caricatures. Les sujets des autres alphabets ne sont pas moins parisiens, tels la danse de M. et M<sup>me</sup> Saqui, le café de Tortonnée (*sic*) etc.

- 3190 **AMUSEMENTS OPTOGRAPHIQUES**. *Wien, H. F. Muller, s. d.* [vers 1810], 38 figures découpées dans des feuilles de papier blanc et qui, projetées en ombre sur une surface blanche, représentent des sujets divers. Dans un papier de l'éditeur, à titre gravé. **300 fr.**

Deux ff. imprimés : manière de se servir des silhouettes et tables : Faune, Espagnol, portrait d'après Rembrandt, François I<sup>er</sup>, Rousseau, Franklin, Meyerbeer, Cortez, Voltaire, etc.

- 3191 **ANAGRAMME** ou Jeu de mots. [Wortspiel], *S. l. n. d.* [vers 1830]. Boîte de l'éditeur. **500 fr.**

24 cartons (150 × 125 mm.), contenant, au centre, une figure coloriée et dans des cases (une lettre par case), des mots allemands et français, qu'il s'agit de reconstituer en

tirant une des 50 boules de bois, portant sur le dessus une lettre, contenues dans un sac. De petits morceaux de verre servent à marquer les lettres tirées. Une instruction imprimée est jointe au jeu. Sur le couvercle de la boîte, lithographie coloriée : devant la presse à bras d'une imprimerie du xvi<sup>e</sup> siècle, un personnage, en costume de l'époque, regarde l'alphabet que lui soumet un maître imprimeur.

- 3192 **ANIMAUX COLORIÉS**. Album gr. in-8, cart. papier marbré genre Bradel. (*Carl. mod.*). **600 fr.**

Recueil complet de 14 planches dessinées par Desève et gravées par Pierron (vers 1800), chacune contenant 4 gravures coloriées, soit en tout 56 gravures de 7,5 × 11 cm., dont quatre représentent les quatre parties du monde et cinquante-deux des animaux. Ces 52 constituent un jeu de cartes complet EN FEUILLES non coupées, 13 cartes pour chaque partie du monde équivalant à chacune des « couleurs ». Sous chaque figure, légende explicative gravée. Bel exempl., rarissime en cette condition, d'un jeu de cartes instructif à l'usage des enfants.

- 3193 **BATAILLE (JEU DE)**. [Paris, imp. Migneret], 1820, étui de l'éditeur. **600 fr.**

52 cartes (30 × 80 mm.), gravées et coloriées où les couleurs sont remplacées par des officiers généraux et des troupes des différentes armes, pour mieux permettre aux enfants de jouer à la Bataille. Une notice indique la règle du jeu. Les faces de l'étui sont illustrées d'une gravure ; trophées militaires sur la première. Sur la seconde, sous le titre de *morale* : le revers de la médaille.

- 3194 **BÆRENSCHRONN**. Boîte en bois de 15 × 18 centimètres, couvercle à tirette recouvert d'une lithographie coloriée. Vers 1835. **100 fr.**

8 cartes représentant des figures comiques (lithos coloriées), texte flamand. Deux dés de porcelaine. Les légendes des cartes marquent clairement la règle du jeu.

- 3195 **BOISSIÈRE (Claude de)**. — NOBILISSIMUS ET ANTIQUISSIMUS LUDUS PYTHAGOREUS (qui Rythmomachia nominatur) in utilitatem et relaxationem studiosorum comparatus ad veram et facilem proprietatem et rationem numerorum adsequendam nunc tandem per Claudium Buxerium Delphinatensem illustratus. *Lutetiae, ap. Gul. Cavellat, 1556*, petit in-8, demi-vélin. (*Rel. mod.*). **400 fr.**

Figures sur bois. Le titre de l'édition française qualifie l'ouvrage de « très utile à la récréation des esprits vertueux pour obtenir vraie et prompte habitude en tout nombre et proportion ». Claude de Boissière, mathématicien dauphinois (il latinisa son nom en Buxerius), écrivit plusieurs petits ouvrages de récréations et jeux mathématiques. A noter, sur le titre, sous l'adresse de Cavellat, une réclame : abacus et calculi voneunt... ap. Joannem Gentil, le « jeu pythagorique » exigeant en effet, un damier et des jetons.

- 3196 **SOLDATS (JEU DE)**. Boîte carton, [vers 1800]. 26 têtes de 45 mm. de hauteur, en bois tourné et coloriées. **20 fr.**

- 3197 **BRITISH GEOGRAPHICAL AMUSEMENT** or Game of Geography; in a Most compleat and Elegant tour thro England, Wales, and the adjoining Ports of Scotland and Ireland. *London, Bowles, 1780, 8vo. folding out to folio, mounted on cloth, or. slip case with ticket. 300 fr.*

Coloured map of England with directions on each side.

- 3198 **BRUDER ISACK** oder das Examen. *Wien, H.-F. Müller, s. d. [vers 1825], 48 cartes 65×85 mm. dans l'étui de l'éditeur. 300 fr.*

48 cartes gravées et coloriées permettant de jouer de trois à seize personnes. Sujets divers : légende en allemand et en français.

PLANCHE 169.

- 3199 **BUSSCHE (Alexandre van den)**, dit Le Sylvain. — **QUARENTA AENIGMAS** en lengua espanolla... *En Paris, G. Beys, 1581, 4 ff. lim. et 26 ff.* — **CINQUANTE AENIGMES FRANÇOISES**... avec les expositions d'icelles. *Paris, G. Beys, 1582, 4 ff. lim. et 54 ff., 2 ouvrages en un vol. in-8, maroq. rouge, dos orné de filets dorés et à froid, jeux de guirlandes dorées, tr. dorées. (Raparlier). 1.000 fr.*

Magnifiques exemplaires de deux ouvrages peu communs, dans une reliure de Raparlier, imitée des reliures du *xvii*<sup>e</sup> siècle. Le mot de la première énigme espagnole et de la première énigme française est l'alphabet. *Brunet, 1, 412. Suppl., 1, 188.*

PLANCHE 2.

- 3200 **CARTE DEL NUOVO TESTAMENTO**. [Vers 1848], 48 cartes gravées sur bois et imprimées, de 69×105 mm. Conservées dans un étui carton-nage papier marbré de l'époque. **400 fr.**

Cartes italiennes. Chacune est ornée d'une gravure sur bois, d'un faire naïf qui rappelle les images populaires, accompagnée d'une notice. Le jeu (qui est complet), va de l'Annonciation à l'Ascension.

- 3201 **CARTES (JEU DE)**. *S. l. n. d. [vers 1796], 32 cartes (50×80 mm.), étui. 650 fr.*

32 cartes gravées et coloriées de l'époque du Directoire. Elles représentent les divers costumes du globe et quelques figures symboliques. Couleur et valeur indiquées dans un coin de la carte. Demandes et réponses.

PLANCHE 169.

- 3202 **CARTES (JEU DE)**. 52 cartes, 82×123 mm. *S. l. n. d. [vers 1840], étui. 250 fr.*

Jeu complet gravé et colorié. La valeur des cartes est indiquée à gauche, dans un petit rectangle. Les cartes portent en plus, et en plus grand, des illustrations ayant trait aux constellations, à des sujets mythologiques, familiers, botaniques, historiques, à des contes ou à des fables, etc. Un coin déchiré. Une carte gravée en noir est ajoutée, de même nature.

- 3203 **CARTES (JEU DE)**. 42 cartes (57×90 mm.). *S. l. n. d. [vers 1850], étui. 160 fr.*

42 cartes gravées et coloriées; spécialement composées pour tirer les cartes. Les figures et les points sont remplacés par des vignettes représentant le sens attaché aux cartes par la chiromancie.

PLANCHE 169.

- 3204 **CARTES BOUFFONNES**. *Amsterdam et La Haye, F. J. Weygand, s. d. [vers 1820]. Etui de l'éditeur. 500 fr.*

32 cartes gravées et coloriées (60×83 mm.), couleur et valeur indiquées dans le coin gauche, le reste de la carte illustré d'amusantes caricatures coloriées. Autre, représentant deux grotesques [Bobèche et Galimapré], sur le dessus de l'étui.

PLANCHE 169.

- 3204 bis **CARTES BOUFFONNES (JEU DE)**. 55×74 millimètres. **40 fr.**

Ces cartes gravées et coloriées, figures grotesques, demandes et réponses en allemand et en français, coupées par le milieu (55×37 mm.), comprennent 22 têtes et bustes et seulement 17 parties inférieures du corps.

- 3205 **CARTES DES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS**, gravées avec attributs allégoriques des productions du sol ou de l'industrie, des gloires locales, etc. et texte géographique. 69 cartes carton léger, de 8×13 centimètres. [Vers 1815]. **40 fr.**

Ces cartes sont numérotées jusqu'à 85. Il en manque 16.

- 3206 **CARTES GÉOGRAPHIQUES**. *Mss. S. l. n. d. [antérieur à 1654]. Boîte de l'époque. 2.000 fr.*

52 cartes manuscrites (47×80 mm.) : la calligraphie est telle qu'on les croirait gravées. La couleur est indiquée au milieu de la carte pour les *as*, dans le coin gauche pour les autres valeurs. Les valets, dames et rois sont illustrés d'aquarelles originales, rehaussées de gouache, sur fond jaune (30 mm. de diamètre) d'une très jolie facture; entre autres, les portraits de Montézuma, roi du Mexique, et de la reine Elizabeth, à qui la Virginie doit son nom. Chaque carte contient un texte calligraphié fournissant des renseignements précis sur les divisions politiques et administratives de l'époque. Véritable objet de collection d'une absolue fraîcheur. Ce manuscrit a été vraisemblablement établi pour un libraire qui le devait publier, à moins que ce ne fût pour l'éducation d'un prince.

- 3207 **CARTES GRAVÉES POUR ENFANTS, S. l. n. d.** [vers 1750], 58 cartes (47×66 mm.). **200 fr.**

58 cartes gravées, représentant des sujets variés, familiers, rustiques, mythologiques et d'assez nombreuses marines dans des encadrements rocailles. La dernière carte est chiffrée 70, il en manquerait donc une douzaine.

- 3207 bis **CARTES** [Madrigaux sur 2 rimes]. *S. l. n. d. [vers 1820], 66 cartes (68×100 mm.). 50 fr.*

66 cartes, dont 63 gravées et coloriées, surmontées d'un vers, et 3 blanches.

- 3207 ter **CARTES GROTESQUES, S. l. n. d.** [vers 1796], 28 cartes (46×70 mm.), étui. **100 fr.**

28 cartes gravées et coloriées, d'origine hollandaise. Amusantes caricatures, hommes et femmes, sous des costumes variés.

- 3208 **CARTES (JEUX DE)**, historiques, géographiques, etc. *Lille, imp. Vanackere, Paris, Lalour, s. d. (1796), 336 cartes (68×103 mm.), dans 7 étuis. 1.000 fr.*

Histoire romaine : notice et 48 cartes; Monarchie française, 48 cartes; Histoire grecque, 48 cartes; la Fable, 48 cartes; Histoire Sainte, notice et 48 cartes; Géographie, notice, planisphère gravé et 48 cartes; Nouveau Testament, 48 cartes. Chaque carte au-dessous d'une figure gravée dans un médaillon porte un texte imprimé. Légère déchirure à une carte géographique. Deux étuis sont fendus. Jeux bien complets, rares à trouver ainsi.

- 3209 CARTES INSTRUCTIVES** (Dixième jeu de), contenant un abrégé de l'Histoire des empereurs (*sic*). Paris, A. Renouard et Nicolle, 48 cartes (66×113 mm.), étui de l'éditeur. **100 fr.**  
Une carte énonçant la règle du jeu et 47 cartes illustrées de portraits gravés, et au-dessous, de notices historiques imprimées. Etui portant le titre imprimé et illustré d'un portrait de Titus. Complet et très frais.
- 3210 CASSE-TÊTE CHINOIS (LE).** Paris, Gide, s. d. [vers 1820], petit in-8, cart. papier vert illustré de l'édit. **25 fr.**  
323 figures gravées. Amusant casse-tête de l'époque où ce genre était florissant.
- 3211 CASSE-TÊTE CHINOIS** de cinq cents figures symétriques [A Chinese Puzzle-Brain]. S. l. n. d. [vers 1840]. Boîte de l'éditeur. **300 fr.**  
12 tableaux dessinés et gravés par A. Pawlowicz indiquant les combinaisons qu'on peut obtenir avec sept morceaux de bois contenus dans une petite boîte jointe au jeu. Notice explicative. Couvercle de la boîte illustré d'une lithographie coloriée. Ce jeu fit fureur et les dessinateurs s'en emparèrent.
- 3212 CASSE-TÊTE EN PORTRAITS (LE).** Paris, Gandois, s. d. [vers 1825], 15 cartes (77×128 mm.), étui de l'éditeur. **200 fr.**  
15 cartes finement gravées et coloriées, représentant les portraits qu'on peut obtenir avec les sept morceaux de bois d'ébène contenus dans l'étui. Portrait en réduction de Henri IV sur la première face de l'étui. Joli spécimen de ces casse-têtes dont la vogue fut si grande. Une carte manque, le jeu devait en compter 16.
- 3213 CENT ET UN RÉBUS CHARIVARIQUES (LES).** Paris, au Bureau du Charivari, 1847, in-4 obl. (Cartonnage papier, dos basane). **60 fr.**  
25 pl. gravées sur bois, chacune contenant 4 rébus (et un rébus sur le titre). A la fin du volume, explication des rébus. Sur le premier plat du cartonnage, on a collé le 1<sup>er</sup> plat de la couverture imprimée, or sur vert clair.
- 3214 CHACUN SON PAQUET.** Jeu nouveau. Paris, Gide fils, s. d. [vers 1820], 39 cartes (70×50 mm.), étui de l'éditeur. **160 fr.**  
39 cartes gravées, dont une donnant l'explication et la règle du jeu. Les autres portent sur les hommes et les femmes présents des jugements que le hasard seul peut se permettre de proférer. Etui illustré d'une gravure coloriée : deux élégantes et un bossu, celui-ci porte son paquet sur le dos.
- 3215 CHAIN OF EVENTS IN ENGLISH HISTORY (A).** London, John Belts, n. d. [circa 1830], 8vo, folding out to folio, mounted on cloth, in or. slip case with coloured ticket. **250 fr.**  
39 hand-coloured scenes engraved on copper. Showing historical scenes.
- 3216 CHARTE CONSTITUTIONNELLE EN ACTION.** S. l. n. d. [vers 1815], 24 cartes, boîte de l'éditeur. **1.000 fr.**  
24 cartes gravées (70×105 mm.). Chaque carte contient une planche gravée interprétant par les scènes et les personnages qui y sont représentés un des articles de la Charte gravés au-dessous. Sur le couvercle de la boîte, planche gravée et coloriée représentant Louis XVIII octroyant la Charte. Collection complète, en bel état, sauf une carte légèrement tachée. Boîte restaurée.
- 3217 CHEVAL BLANC (LE JEU DU).** S. l. n. d. [vers 1835]. Boîte illustrée de l'éditeur. **1.250 fr.**  
5 lithographies coloriées, collées sur carton, placard contenant l'explication du jeu, 8 dés et 21 jetons en verre. Sur le couvercle de la boîte en carton, lithographie coloriée représentant une jeune femme jouant au « Cheval blanc » avec ses enfants. *Bel exemplaire.*  
PLANCHE 290.
- 3218 CHEVALIER D'OR (LE).** [Der Gold-Ritter]. Wien, H. F. Muller, s. d. [vers 1830], 13 cartes (80×106 mm.), étui avec étiquette gravée. **300 fr.**  
13 cartes finement gravées et coloriées représentant le Chevalier d'or, les Chevaliers d'amour et d'infortune, etc. Une notice imprimée, rédigée en allemand et en français donne la règle du jeu.
- 3219 CHEVALIERS (JEU DES)** ou la Conquête des drapeaux. Paris, Gide fils, s. d. [vers 1820], 60 cartes et boîte de l'éditeur. **300 fr.**  
10 cartes (355×558 mm.) gravées et finement coloriées représentant des chevaliers des divers ordres et 50 cartes (65×80 mm.) où sont gravés et coloriés les drapeaux et les armoiries des principaux royaumes de l'Europe. Sur le couvercle de la boîte, gravure coloriée : officier de carabiniers et chevalier revêtu de son armure. Complet, sauf deux cartes de joueurs et deux petites cartes, l'une d'Espagne, l'autre d'Autriche, qui manquent.  
PLANCHE 170.
- 3220 CLARK. — MYRIORAMA.** Collection of Many Thousand Landscapes. London, Samuel Leigh, 1824, in or. box with printed ticket (2 sides broken). **1.500 fr.**  
16 landscape panels in coloured aquatint, each one adapting to the other and so forming many different landscape views of scenes in Great Britain.
- 3221 CLARK. — MYRIORAMA.** Another copy with box remade, or. ticket pasted on. **1.250 fr.**  
Same coloured aquatint panels.
- 3222 CLOCHE ET MARTEAU** [Das Glocken und Hammerspiel]. S. l. n. d. [vers 1820], 8 cartes (67×94 mm.). Boîte bois, étiquette lith. et coloriée. **60 fr.**  
8 cartes lithographiées et coloriées représentant la cloche, le marteau, etc. Légendes en allemand et en anglais. La boîte en bois ne contient qu'un seul dé.
- 3222 bis CLOCHE (LA) ET LE MARTEAU.** S. l. n. d. [vers 1820], 5 cartes (72×110 mm.). Boîte de l'époque. **100 fr.**  
5 cartes gravées en aquatinte, représentant la cloche, le marteau, le cheval, etc. La boîte contient en outre 8 dés.
- 3223 CLORIS EN ROOSJE.** Amsterdam, C. Groos, s. d. [vers 1850], in-32. (Etui de l'éditeur). **200 fr.**  
42 lithographies, cartes (470×750 mm.) naïves lithographies coloriées. *Bel exemplaire.*
- 3224 COIFFURES ET CORSAGES.** [Vers 1820], 31 aquarelles (110×125 mm.), boîte. **1.500 fr.**  
31 jolis dessins en aquarelle. Un représente une tête de femme, les 30 autres différents corsages et coiffures, découpés de telle façon que la tête apparait et ne forme qu'un avec le costume représenté. Boîte muette, recouverte de papier jaune, fleurs en relief, ton sur ton. Quelques indications à l'encre ont été notées avec soin au bas de certains costumes.



**3225 [COIFFURES (JEU DE)].** Boîte contenant 60 cartes gravées (45×65 mm.) de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, plus de nombreux cartons (45×35) constituant le jeu dont l'explication manque. *Boîte de l'époque.* **1.000 fr.**

Curieux recueil de coiffures, contemporaines de la coiffure à la frégate et d'autres véritables monuments capillaires qui précéderont la Révolution. Plus simples, des chapeaux de bergère évoquent le Petit Trianon et son hameau.

PLANCHE 60.

**3226 COMBAT NAVAL.** Planche en chromolithographie dépliant, collée sur carton. [Vers 1905]. **20 fr.**

Sorte de jeu d'oié représentant le combat de Tsonhima, pendant la guerre russo-japonaise, au cours duquel fut anéantie la flotte russe. Des navires flambent, un autre explose. Un sous-marin lance sa torpille.

**3227 COMPONUM PITTORESQUE.** Collection de plusieurs milliers de paysages composés dans divers genres, accompagnée d'un *Traité élémentaire du Paysage*, par M. Brès. Paris, Lefuel, 1825. (*Boîte de l'éditeur.*) **2.000 fr.**

« Le *Componum pittoresque* est un tableau formé de trente-six fragmens, au moyen desquels on peut composer deux fois autant de paysages différens qu'il y a de mots dans la langue française. Le calcul porte ce nombre à plus de deux cent mille... Pour se servir du *Componum pittoresque*, il suffit de placer sous le passe-partout trois fragmens quelconques, pris au hasard parmi les trente-six dont se compose l'ouvrage. » 36 rectangles gravés en couleurs et retouchés à la main, représentant des fragmens de paysages 2 tableaux, formant cadres et notice explicative in-8, couverture imp. Boîte, côtés du couvercle, frise or; sur le dessus: cadre or, feuilles de chêne, glands, etc., titre en lithographie, vignette coloriée: jeune fille, dessinant un tableau dont le *Componum* fournit le modèle. Exemplaire bien complet et de toute fraîcheur.

PLANCHE 171.

**3228 CONSTELLATION HEUREUSE (LA).** Wien, J. Bermann et Sohn, s. d. [vers 1820], carton gravé, colorié et dépliant. **300 fr.**

Dans des cadres historiés, hommes, animaux et choses sont représentés avec leurs attributs: le cœur pour l'Amour, le hochet pour l'enfant au berceau, la palette pour le peintre, la souris pour le chat, etc.

**3229 CONTES EN ACTION. LE MÉRITE RÉCOMPENSÉ.** S. l. n. d. [Paris, Imp. H. Fournier, vers 1835], Boîte de l'éditeur. **4.000 fr.**

Amusant jeu d'enfants consistant en 17 lithographies coloriées représentant les diverses parties d'un théâtre, plus 7 autres lithographies représentant les personnages. Le tout se glisse dans les rainures *ad hoc* d'une tablette de bois et permet d'établir une scène et ses acteurs. Une notice imprimée fournit le texte des contes appelés à être mis en action. Le couvercle de la boîte est illustré d'une lithographie coloriée: sur une table une jeune maman donne à ses enfants attentifs une représentation de ce petit théâtre familial. Cadre doré. De toute rareté. *Bel exemplaire.*

PLANCHE 294.

**3229 bis COSTUMES (JEU DE).** 71 cartes (73×98 mm.), dans un étui. [Vers 1789]. **200 fr.**

71 cartes, aquarelles originales, 70 représentant des bustes de personnages divers, une fenêtre pratiquée à la place du visage permettant de les compléter à l'aide d'une dernière carte, qui fournit le visage manquant.

**3230 COTTAGE OF CONTENT (THE)** or Right Roads and Wrong Ways. A Game. London, William Spooner, n. d. [circa 1840], large folio folding into 8vo. and mounted on cloth, or. cloth covers, with printed illustrated ticket. **350 fr.**

A very amusing and rare game with the sketches executed in the Cruikshank manner, and hand-coloured. The comical scenes, among other things, show old railroads, balloons, coaches, cricket and fishing scenes, and games, etc., etc.

**3231 CRIS DE PARIS (LES).** S. l. n. d. [Paris, Berthellemol, vers 1820], 49 cartes (55×82 mm.), étui de l'éditeur avec étiquette. **2.500 fr.**

1 carte blanche, 24 cartes, finement gravées et coloriées à la main, représentant les petits métiers de Paris et leurs cris, 24 cartes y correspondant sur lesquelles sont imprimées des pièces de vers relatives à chaque métier. Sur le dessus de l'étui, gravure coloriée: à une fontaine publique le porteur d'eau remplit ses seaux, à ses côtés, la marchande de poires d'Angleterre et le marchand de mottes. Cette édition documentaire, très rare complète, dans un parfait état. *De toute rareté.*

PLANCHE 199.

**3232 DAS MADCHEN** im malarischem Costume. La fille en costume (*sic*) pittoresque. The Girl in picturesque custom. Boîte carton de 15×185, centimètres. [Vers 1840]. **600 fr.**

Sur le couvercle, chromolithographie bordée de papier doré. Dans la boîte, poupée de papier en chromolithogr., découpée et collée sur carton. Cette poupée est en jupon, et on lui passe les robes, au nombre de 6, également chromolithographiées. Il y a aussi 6 chapeaux. Petit socle en bois pour camper la poupée. *Soit exemplaire d'une fraîcheur parfaite.*

**3233 [DÉCOUPURES]. — LES JEUX ENFANTINS.** Le Petit Jardin des Plantes. Les Bulles de savon. Paris, H. Duru, s. d. [vers 1840], boîte de l'éditeur. **750 fr.**

Lithographies coloriées collées sur bois et formant puzzle. Boîte carton: sur le couvercle, lithographie coloriée: les petits lapins. *Jig-saw puzzle.*

**3234 DELLA BELLA (Stefano).** [ETIENNE LE BEL]. — CARTE DES ROIS DE FRANCE. Paris, H. Le Gras, s. d. [vers 1650]. **125 fr.**

Collection de 18 cartes de 85×52 mm. Incomplète: carte de titre, n<sup>os</sup> 1 à 5, 21, 28, 36, 53, 57 à 59, 61 à 65. Chaque carte est ornée de la figure d'un roi (le n<sup>o</sup> 1 étant Pharamond, le n<sup>o</sup> 65 le dernier de la collection, étant Louis XIV). Ces cartes célèbres ont été gravées par le grand artiste Stefano Della Bella, l'un des plus habiles graveurs de son temps (mort en 1664), pour faciliter à Louis XIV enfant l'étude de l'histoire. La dernière gravure parlant de la bataille de Rocroi et de la prise de Thionville permet de dater ces cartes entre 1643 et 1653 (où les Espagnols reprirent Rocroi). Très belles gravures. Très rares.

**3235 DELLA BELLA (Stefano).** [ETIENNE LE BEL]. — JEU DES FABLES. CARTES GRAVÉES. Paris, H. Le Gras, s. d. [vers 1650], conservées dans une boîte demi-mar. **1.250 fr.**

Collection complète de 52 cartes gravées, de 85×58 mm., plus une carte gravée, avec l'adresse du marchand et des figures symboliques. Chaque carte, sur papier mince, collée sur papier de l'époque est ornée d'une figure gravée, représentant un sujet de fable, avec légende explicative, valeur marquée en bas, sauf les valets, dames et rois dont le « sujet » explique assez la valeur: Jupiter, Junon et Mars étant les figures de cœur, Neptune, Pallas et Mercure étant

les figures de trèfle, etc. Très rare et belle collection, exécutée par le célèbre graveur S. Della Bella, pour l'instruction de Louis XIV enfant. Voir le n° précédent.

- 3236 **DELLA BELLA (Stefano)**. [ETIENNE LE BEL]. — JEU DES REYNES RENOMMÉES. Paris, Henry Le Gras, s. d. [vers 1650]. Cartes gravées de 87×55 mm., conservées dans une boîte demi-marq. **1.500 fr.**

53 jolies cartes ornées d'une gravure et d'une légende explicative. Le jeu se compose de 4 séries de 13 cartes (plus une carte de titre) portant dans l'angle une épithète qualifiant la reine figurée : célèbre, vaillante, sainte, heureuse, malheureuse, capricieuse, habile, galante, impudique, bonne femme, cruelle, sage, pieuse. Non signé, ce jeu de cartes peut néanmoins être attribué avec certitude au célèbre graveur Della Bella. Voir les n°s précédents. Très rare, surtout ainsi complet.

- 3237 **DELLA BELLA (Stefano)**. [ETIENNE LE BEL]. — GÉOGRAPHIE. Paris, Henry Le Gras, s. d. [vers 1650], cartes gravées de 84×55 mm., conservées dans une boîte demi-mar. **1.500 fr.**

53 jolies cartes ornées d'une gravure allégorique et d'une légende explicative. La collection, fort rare ainsi complète, se compose d'une carte de titre portant le planisphère, et de treize cartes pour chacune des parties du monde (Europe, Asie, Afrique et Amérique). Quoique non signées, ces gravures sont certainement du grand graveur Della Bella (1610-1664) et, comme les jeux précédents, ont dû servir à l'éducation de Louis XIV. Voir les n°s précédents.

- 3238 **DÉPARTEMENTS DE LA FRANCE (LES)**, jeu magnétique. Paris, Saussine, s. d. [vers 1865], boîte de l'éditeur. **1.250 fr.**

Carton de 272×220 mm., aux angles lithographies colorées représentant des costumes régionaux. Cinq cercles concentriques de couleurs différentes portant les chefs-lieux des départements. Au centre, placé sur une plaque de verre, cercle sur lequel on place l'une des cinq palettes dont la couleur répond à l'un des cercles concentriques. La palette bien orientée, un petit génie, placé au-dessous du verre et mu magnétiquement, indique aussitôt de façon certaine le chef-lieu demandé. Le couvercle de la boîte est illustré d'une lithographie colorée de B. Couder. Très bel exemplaire d'un jeu extrêmement rare qui rend amusante et facile aux enfants la connaissance des chefs-lieux de départements.

- 3239 **DER SIEGESKRANZ**. — La couronne triomphale. Wien, H. F. Muller, s. d. [vers 1830], boîte carton de 12,5×15,5 centimètres. **300 fr.**

Planche gravée et coloriée, collée sur carton et pliée en quatre, représentant les cases du jeu, en forme d'écus, avec chevaliers se battant en duel. Douze dés, douze marques et règle du jeu imprimée en français et en allemand. Bel exemplaire bien complet.

- 3240 **DER SOLDAT**, ein Würfelspiel. Berlin, Winkelmann und Sohne, s. d. [vers 1860], 53×64 centimètres. Lithographié et colorié, collé sur toile et plié dans un étui orné d'une étiquette imprimée. **250 fr.**

Jeu dans le genre du jeu de l'oie. 67 cases, dont 28 ornées de lithographies à sujet militaire. Très bel exemplaire.

- 3241 **DESTRUCTION OF JERUSALEM (THE)**. London, E. Wallis, n. d. [circa 1824], 8vo. opening out to folio, mounted on cloth, or. slip case with ticket. **250 fr.**

24 small hand-coloured engravings and 1 large illustration in center. Book of Rules (12 pages). Fine copy.

- 3242 **DIE VIER JAHRZEITEN**, ein neues Gesellschaftliches Wurfel- und Pfandspiel. LES QUATRE SAISONS, nouveau jeu de société avec des dés et des gages touchés. S. l. n. d. [vers 1830], 29×33 centimètres, gravé, colorié, collé sur papier fort et replié, dans l'étui original carton vert, avec étiquette imprimée. **300 fr.**

On y joint la règle du jeu imprimée en hollandais.

- 3243 **DOMINORAMA PARISIEN** ou Scènes tragico-comico-grotesques, combinées et exécutées d'après les différentes poses des dez du jeu de dominos. A Paris, chez les Marchands de Nouveautés, s. d. [vers 1825]. (Boîte de l'éditeur). **1.500 fr.**

27 cartes (8×95 mm.), représentant les dominos et 3 marques (manquent l'as six et une marque) illustrées de sujets comiques gravés et coloriés. Boîte à 4 compartiments, dentelle dorée sur les côtés et sur le dessus du couvercle où elle forme cadre. Titre gravé et colorié, vignette représentant également une scène comique. Amusant, très rare et dans un parfait état de conservation.

PLANCHE 292.

- 3244 **DOMINO CHINOIS** [Chinesisch Domino]. [Vers 1830], boîte de l'époque. **400 fr.**

28 dominos, dont les points sont figurés par des groupes colorés de prétendus Chinois. La valeur réelle est indiquée dans les angles. Ces petites estampes sont collées sur des plaquettes de bois de 36×70 mm. Vignette coloriée sur le couvercle de la boîte.

- 3245 **DOMINOS (JEU DE)**. [Domino Karten]. S. l. n. d. [vers 1840], 28 cartes (48×80 mm.), dans son enveloppe imprimée. **80 fr.**

28 cartes, gravées sur bois et coloriées, les points sont ornés d'un soleil et accompagnés d'attributs divers : cornes d'abondances, Amour bandant son arc, flèche et arc, etc. Complet, état de neuf.

- 3246 **DOMINOS (JEU DE)**. S. l. n. d. [vers 1840], 28 cartes (48×80 mm.). **50 fr.**

Même jeu que le précédent. Exemplaire un peu moins frais et sans son enveloppe.

- 3247 **DURU**. — HISTOIRE DE FRANCE illustrée et mise en jeu. Boîte carton, 21×14×2,8 centimètres. [Vers 1835]. **500 fr.**

72 images de 12×9,5 centimètres, 36 sont lithographiées et ornées d'une scène historique coloriée, portant en outre un questionnaire ; les 36 autres, imprimées, portent les réponses en brèves notices. Série complète, en très bel état. La règle du jeu, imprimée, est collée dans le fond du couvercle. Le couvercle de la boîte (sans éclat) représente des sujets allégoriques lithographiés et coloriés.

- 3248 **ETRENNES INSTRUCTIVES ET AMUSANTES**. Jeu de dames. [Vers 1800]. **250 fr.**

Quatre damiers imprimés sur papier et collés sur toile dans une boîte carton en forme de livre in-8. Les pions sont contenus dans un sac de toile. Les règles de ces jeux sont imprimées sur une grande feuille. Très rare ainsi complet.

- 3249 **ENGELBRECHT**. — THÉÂTRE DES ENFANTS, 189 planches (205×170 mm. ; 200×163 mm.). S. l. n. d. [vers 1730-40], conservé dans une grande boîte à 2 compartiments. **15.000 fr.**

31 séries comprenant 189 planches coloriées, dessinées par Wachsmuth et autres, gravées par MARTIN ENGELBRECHT. Collées sur carton et découpées, ces planches

forment un véritable théâtre, qu'animent les personnages, avec manteau d'Arlequin, plateau, portants, toiles de fond, etc. Les sujets représentés sont nombreux et variés : parterre d'eau, galeries, pastorales, comédies héroïques, ballets, chasse à courre, synagogue, combats, tentation de saint Antoine, Adoration des Mages, académie de manège, arche de Noé, tremblement de terre, etc., etc. Magnifique collection excessivement curieuse et d'une grande rareté. **PLANCHES 30-31.**

**3250 ENGELBRECHT. — THÉÂTRE DES ENFANTS.** 13 planches (200×170 mm.). *S. l. n. d.* [vers 1730]. **600 fr.**

2 séries de 6 à 7 planches (y compris le rideau et les toiles de fond) coloriées, dessinées par Wachsmuth, collées sur carton et découpées. Ces deux séries forment les planches 177 à 189 de l'ouvrage précédent.

**3251 ENGELBRECHT. — THÉÂTRE DES ENFANTS.** *S. l. n. d.* [vers 1730-40], 34 cartes (192×140 mm.). Etui. **1.250 fr.**

34 planches gravées par Mart. Engelbrecht, coloriées et découpées, formant théâtre : portants, décors, ciels, toiles de fond et personnages. Adoration des bergers, les Rois Mages, le Jardin des Oliviers, le Calvaire, Fête galante dans un parc, Navires au milieu des glaces. Toutes ces estampes sont très curieuses et celles consacrées à des scènes de marine méritent une mention spéciale.

**3252 EUROPE.** *S. l. n. d.* [vers 1840]. Boîte de l'éditeur avec étiquette. **1.250 fr.**

1 carte générale (185×140 mm.), 14 cartes particulières (100×142 mm.) gravées et coloriées, 8 planches coloriées, dessinées et gravées par Villacys, représentant les principaux costumes de l'Europe. Sur le couvercle de la boîte : cadre or, papier vert, est reproduite la planche consacrée aux costumes de la Hollande. *Bel exemplaire.*

**3253 EUROPEAN TRAVELLER.** An Instructive Game. *London. E. Wallis, n. d.* [circa 1835], 8vo. opening out to folio, mounted on cloth, or. cloth covers. **300 fr.**

Pictorial map of Europe, finely-lithographed and hand-coloured. Each country illustrated with points of interest : ships in ocean, whales, icebergs, etc. *Fine copy.*

**3254 EVENING AMUSEMENTS or A New Book of Games and Forfeits...** with full and plain directions for Crying the Forfeits, and numerous amusing and diverting penances... *London, Dean and Munday, n. d.* [circa 1826], sm. 8vo. or. printed wrappers. **150 fr.**

Charming hand-coloured frontispiece entitled *Calling the Forfeits*. The Games include *The Old Soldier*, *Short Answers*, *The Trenches*, *Evasion*, *How d'Ye do?*, *Five Vowels*, *Contradiction*, *Key of the Garden-Gate*, *The Avary*, *Buffy in the Shades*, and *Whittington*.

**3255 EXPRESS TRAIN (THE).** A Christmas game. *London, Jarrold and Sons, n. d.* [circa 1835-40], post 8vo. or. printed wrappers. (*Id.*). **70 fr.**

VERY RARE. The first page gives the rules and Dramatis Personae of the *Express Train*, or *The disasters of the Bumbo family*, adapted to the popular game of *The family coach*. The rest of the seven pages are devoted to *The Tale*. A Penny Booklet.

**3256 EYER-SPIEL (DAS),** ein unterhaltendes Gesellschaftspiel. *Wien, J. Bermann, s. d.* [vers 1845]. Etui de l'éditeur. **200 fr.**

6 cartes gravées et coloriées (52×83 mm.), permettant de jouer à l'aide de deux marques [qui manquent] au jeu des œufs. Une notice imprimée en fournit l'explication et la règle. *Bel exemplaire.*

**3257 FAVORIT (JEU DE)** pour des sociétés [Favorit-spiel für Gesellschaften]. *S. l. n. d.* [vers 1820], 15 cartes (81×111 mm.), étui avec étiquette illustrée. **500 fr.**

15 cartes finement gravées et coloriées à la main représentant les principaux costumes de l'Europe centrale. Légendes en allemand et en français. Le titre indique que cinq dés sont nécessaires pour jouer à ce jeu. *Bel exempl.* **PLANCHE 169.**

**3258 FAVORITSPIEL FÜR GESELLSCHAFTEN...** *Wien, H. F. Muller, s. d.* [vers 1820], 15 cartes (81×111 mm.). Etui or. avec étiquette. **400 fr.**

Même jeu, mêmes illustrations que le précédent.

**3259 FIGURES DÉCOUPÉES.** 12 cartes (67×115 mm.), divisées en 36. *S. l. n. d.* [vers 1810], boîte. **180 fr.**

Caricatures gravées et coloriées, collées sur carton ; grosses têtes, petits corps. Elles sont coupées en trois morceaux : haut de la tête, nez, bouche et corps. Ces différentes parties sont interchangeables et prêtent à de nombreuses transformations.

**3260 FIGURES DÉCOUPÉES.** 7 cartes (86×115 mm.), divisées en 21. *S. l. n. d.* [vers 1840]. Boîte. **180 fr.**

7 cartes lithographiées, coloriées, et collées sur carton, découpées en trois morceaux : tête, buste et bas du corps. Les différentes parties se raccordent et permettent de varier les ensembles.

**3261 FLORA THE GAME OF FLOWERS.** Many coloured pieces of wood in or. box 12 cent. square. (*One side missing*). **400 fr.**

Chart with 6 hand-coloured plates showing flowers to be made with the coloured pieces. Another chart in black and white for designs and instructions in French and German. One tiny piece missing.

**3262 FLORA DAS BLUMENSPIEL.** Same game as the preceding item, only 15 cent. square, or. box. (*One side missing*). **Vendu.**

6 hand-coloured plates. Box slightly warped.

**3263 FLORA, le jouer (sic) à fleurs** [The game of flowers]. *S. l. n. d.* [vers 1840]. Boîte de l'éditeur. **150 fr.**

Casse-tête comprenant un jeu de fragments de bois de différentes couleurs et une planche de modèles gravée et coloriée. Lithographie coloriée sur le couvercle de la boîte. *Bel exemplaire.*

**3264 FORTUNIO AND HIS SEVEN GIFTED SERVANTS.** *London, W. Spooner, 1846*, 8vo. folding out to folio, mounted on cloth, in or. cloth case. **500 fr.**

Illustrated with a14 very fine hand-coloured lithograph in the Cruikshank style. Instructions pasted on inside of cover. *Fine copy.*

**3265 GAME OF GOOSE (ROYAL AND ENTERTAINING).** *London, Bowles and Carver, n. d.*

[circa 1780], mounted on cloth 12mo. folding out to folio slip case. (*New*). **500 fr.**

Engraved on copper and hand-coloured. OLIVER GOLDSMITH makes an allusion to this game in «The Deserted Village».

*The Pictures plac'd for Ornament and use  
The twelve good rules, the royal game of goose.*

- 3266 **GAME OF HUMAN LIFE (THE NEW)**. With Rules for Playing, being the most agreeable and Rational Recreation ever Invented for Youth of both Sexes. *London, July 14, 1790, J. Wallis, No. 16 Ludgate St and E. Newberry, Corner of St. Paul's Church Yard, 8vo.* folding out to folio, mounted on linen, in or. slip case with ticket. **1.250 fr.**

Illustrated with 84 hand-coloured stages engravings showing the different ages of Man. *The Infant, The Child, The Careless Boy, The Youth, The Gallant, The Duellist, The Flatterer, The Author, The Poet, The Geographer, The Good Father, The Drunkard, The Old Man, The Joker, The Merry Fellow, The Immortal Man, etc., etc.* Games published by E. Newberry are very rare. *Fine copy.*

- 3267 **GAME OF HUMAN LIFE**. As preceding number. *Another copy, fine.* **1.250 fr.**

- 3268 **GAME (NEW)** of Universal History and Chronology. *London, John Wallis, 1814, 8vo.* folding out to folio and 1 vol. Explanations, or. wrappers, all in slip-case, with coloured ticket. **250 fr.**

Over 100 scenes and portraits, engraved and hand-coloured, with portrait of King George IV in center. Among the pictures are, *Whaling, South America, Shakspeare, Montgolfier, War with America, Botany Boy, Napoléon, etc.*

- 3269 **GAME OF USEFUL KNOWLEDGE**. The Elegant and Instructive. Designed to Impart Information to the Minds of Youth of Both Sexes. *London, William Darlon, n. d. [circa 1830], 8vo.* folding out to folio, mounted on cloth. **200 fr.**

Illustrated with 51 hand-coloured engravings. The middle picture shows a schoolroom with master and pupils; the other engravings show the useful objects, birds and animals, etc. of an instructive nature.

- 3270 **GAME OF USEFUL KNOWLEDGE** (The Interrogatory). *London, John Belts, 1832, 8vo.* in or. coloured, illustrated box. **600 fr.**

143 cards with questions (*should be 144, No 144 missing*) and Key to Game, 1 vol. sm. 12mo. 34 pages. Two page catalogue at end. *Fine copy.*

- 3272 **GEOGRAPHICAL TOUR THROUGH SCOTLAND**. An Instructive Pastime. *London, Walker, for Wm. Darlon jun. 1812, 8vo.* folding out to folio, mounted on cloth, or. slip case with ticket. **125 fr.**

Hand-coloured map of Scotland with numbers on principal places.

- 3273 **GEOGRAPHY OF ENGLAND AND WALES**. Accurately Delineated on 52 Cards, including, the Boundaries, Extent, Products, Manufactures, etc., of each County. *London, J. Wallis, 1799, size 4x2 1/2 ins* in orig. case with label. **100 fr.**

Instructions are missing.

- 3274 **GLUCKSSTERN UND DER KARTENRING**, ein neues Gesellschafts-Spiel. L'étoile heureuse et l'anneau de carte, nouveau jeu de société. *S. l. n. d. [vers 1810].* Planche gravée, coloriée, collée sur papier fort et repliée petit in-8 dans un étui cartonné de l'époque. **100 fr.**

Le jeu, déplié, mesure 35x36 centimètres. Etiquette portant le titre collée sur l'étui.

- 3275 **GRAMMATICAL GAME (A)** in Rhyme By A Lady. *London, Printed for the author, and published by Darlon and Harvey, 1802, 12mo.* or. wrappers and chart folding out to small folio, mounted on cloth, or. slip case with ticket. **300 fr.**

The chart has 10 hand-coloured engravings. The booklet 23 pages with questions and answers in rhyme. *Fine copy.*

- 3276 **HISTORICAL PASTIME** or A New Game of the History of England from the conquest to the Accession of George the Third. *London, John Harris, 1803, 8vo.* folding out to folio, mounted on linen in or. case with title ticket. **300 fr.**

FIRST EDITION. Fine copy of this amusing game which traces the great events and people of British history in a series of minute hand-coloured engravings, with portrait of George III in center. Among the portraits are those of *Shakespeare, Isaac Newton and Alex. Pope*. Among the great events *Printing introduced 1468, Columbus's petition rejected, South Sea Bubble, etc.*, the last disc being *War with America*. Besides these are all the portraits of the Kings and Queens of England.

- 3277 **HISTORICAL PASTIME** or New Game of the History of England. *London, E. Wallis, 1828, 8vo.* folding out to folio, mounted on cloth, with Rules and Directions, 1 vol. in-12, wrappers, or. slip case with printed ticket. **300 fr.**

Hand-coloured portraits of sovereigns of England including fine large portrait of George IV in center. *Fine copy.*

- 3279 **DE HUWELIJKS BEUNHAZEN**, vrolijk Gezelschaps-spiel. *S. l. n. d. [vers 1800], 16 cartes (75x92 mm.).* étui. **100 fr.**

16 caricatures gravées et coloriées touchant les fiançailles et le mariage. Notice imprimée, rédigée en hollandais, une de ces petites estampes reproduite sur l'étui (*faute*).

- 3280 **[ISABEY (Eugène)]**. — ENIGMES CHINOISES PERFECTIONNÉES ou l'Art de dessiner sans avoir appris. *Paris, Alph. Giroux, s. d. [vers 1825], in-8 obl. rel. en basane pleine, fers à froid, tr. dorées. (Rel. de l'époque).* **700 fr.**

24 planches gravées à l'aquatinte par Paul et Piringer, d'après les dessins d'EUGÈNE ISABEY. L'ouvrage n'est pas signé de lui, mais la reliure porte comme titre, sur le premier plat : «Casse-tête (*sic*) d'Isabey» et les initiales de l'artiste figurent en outre sur la couverture, servant de titres, des livraisons. Exemplaire bien complet (les pl. de la 5<sup>e</sup> livraison n'ont pas été classées en ordre) et d'une extrême fraîcheur, d'une curiosité romantique rare et recherchée. Coins émoussés.

- 3281 **JEDEN LAPPEN GEFALLT SEINE KAPPEN**. *S. l. n. d. [vers 1820].* Planche gravée et coloriée de 38,5x31 centimètres, collée sur carton et repliée en quatre. **250 fr.**

Nombreux petits personnages comiques dans des rectangles numérotés. *Bel exemplaire.*



- 3282 **JEU D'ASSAUT (LE)**. *S. l. n. d.* [vers 1823], carton dépliant, étui. **60 fr.**

Pl. gravée et coloriée. Forteresse entourée d'un tracé bastionné, qu'assiège l'artillerie. Des carrés traversés de diagonales représentent la marche de l'ennemi. Camp dans le bas. Succédané curieux du jeu de dames, dont une notice jointe fournit la règle.

- 3283 **JEU DE BOG**. *S. l. n. d.* [Second Empire], carton dépliant. **200 fr.**

Hexagone, papier, carton et toile, portant gravés en couleur les cartes du jeu de *Bog* : valet de carreau, dix de pique, roi de pique, as de trèfle et dame de cœur. Le centre de l'hexagone est découpé et permet de replier le jeu qui forme alors un trapèze de 300 mm. de base.

- 3284 **JEU DE BOG**. *S. l. n. d.* [Second Empire], carton dépliant. *Boile*. **150 fr.**

Même jeu que le précédent, mais de dimension plus petite, la base du trapèze ne mesurant que 225 millimètres.

- 3285 **JEU**. — **BOITE DE PHYSIQUE AMUSANTE**, 32×22 centimètres. Boîte en carton ornée d'une chromolithogr. représentant une scène de prestidigitation devant une assemblée d'enfants. *Paris, lith. H. Jannin, Coquerel, édit.* [vers 1850]. **300 fr.**

La boîte contient les éléments des tours d'escamotage ordinaires : gobelets, bouteille aux bobines, piliers de Salomon, les anneaux prisonniers. Notice jointe, brochure de 10 feuillets.

- 3286 **JEU DE CARTES ALLEMANDES**. [Vers 1810]. 39 pièces gravées et coloriées de 3,7×5,6 centim. **20 fr.**

14 cartes représentent des hommes, 3 des femmes, mais elles sont coupées par le milieu. Les parties supérieures et inférieures étant interchangeables et le haut de la carte portant une question (en français et en allemand) dont la réponse est en bas, on voit les résultats comiques que l'on obtient en battant les cartes. Il y a, en outre, cinq moitiés supérieures de cartes. En tout 39 pièces.

- 3289 **JEU DE CARTES HISTORIQUES**. — **HISTOIRE ROMAINE**. 48 cartes de 69×102 mm., gravées sur bois et imprimées. Conservées dans un étui, cartonnage vert à dent. dorée, de l'époque. [Vers 1825]. **100 fr.**

Accompagné d'un avis aux pères de famille et aux instituteurs publics et particuliers (4 pp. imprimées sur papier, du format des cartes). Chaque carte est ornée d'un médaillon gravé sur bois, accompagné d'une notice imprimée. 48 cartes, de Romulus à Octave-Auguste. Jeu complet.

- 3290 **[JEU DE CARTES NAPOLEONIEN]**. *S. l. n. d.* [vers 1814], étui de l'époque. **175 fr.**

32 cartes (95×130 mm.) représentant un jeu de piquet : en haut, dans un cercle, planche gravée et coloriée (*le coloris nous semble postérieur*) représentant, du siège de Toulon à la retraite de Russie, les étapes de l'épopée napoléonienne. Dans la partie inférieure : bustes (2 par carte) des célébrités qui illustrèrent le règne de l'Empereur. Etui papier marbré, pl. coloriée représentant la mort du prince Louis de Prusse à la bataille d'Iéna.

- 3291 **JEU DE CARTES PERSAN** de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Boîte de 12,5×7,5×5 centimètres recouverte de papier à fleurs de l'époque. **1.250 fr.**

La boîte contient en tout 44 cartes en matière souple et légère, vernies, noires au verso, les rectos étant ornés de personnages, femmes et enfants, dans le style persan,

dans des décors finement miniaturés, sur fonds rouge brillant, ivoire, or, etc. 10 cartes de 4,5×6,5 (2 figures différentes). 14 cartes de 5×3,3 (3 figures). 20 cartes de 6,1×4 (5 figures).

- 3292 **JEU DE CHIFFRES**. [France, XVIII<sup>e</sup> siècle], étui de l'époque. **20 fr.**

9 cartons (250×227 mm.), se pliant en deux et contenant les séries de chiffres qui constituaient le jeu.

- 3293 **JEU COMIQUE EN DEMANDES** et en réponses (*sic*) [Komisches Frag-und Antwortspiel], avec 24 dames pour changer. *S. l. n. d.* [vers 1835], boîte illustrée d'une gravure coloriée. **300 fr.**

24 figures gravées et coloriées (59×99 mm.). Chaque figure est divisée en 3 coupures de 59×30, 59×23 et 59×46 mm. Il s'agit de reconstituer les personnages et de faire cadrer les réponses avec les demandes.

- 3294 **JEU EN DEMANDES ET RÉPONSES ENFANTINES**, *s. d.* [vers 1860], 36 cartes (65×103 mm.). Boîte de l'éditeur. **400 fr.**

36 cartes enfantines lithographiées et coloriées. Légendes en allemand, anglais et français. Boîte carton à 2 compartiments, le couvercle illustré d'une lithographie coloriée.

- 3295 **JEU DES DRAPEAUX**. [Vers 1820]. 32 cartes de 64×102 mm., gravées et coloriées. Conservées dans un étui-livre à dos de basane fauve. **300 fr.**

Chaque carte figure des soldats portant la valeur de la carte comme un drapeau. Allemands (carreau), Français (cœur), Anglais (trèfle), Russes (pique). Tarotage mod.

- 3296 **JEU DES ÉCOLIERS**. *A Paris, chez Jean, s. d.* [vers 1812], carton dépliant. **500 fr.**

Grande planche finement gravée et montée sur carton (470×615 mm.). Les travaux, les distractions et les punitions de l'écolier occupent les cases généralement occupées par les figures du jeu d'oie. Très curieux au point de vue de la vie scolaire au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

PLANCHE 108.

- 3297 **JEU**. — **L'ÉMULATION FRANÇAISE** ou Description historiographique du royaume de France, l'itinéraire de Paris aux principales villes... mis en jeu. *Paris, 1766*. Carte gravée et coloriée, 56×44 centimètres. Etui moderne. **125 fr.**

Carte de France par Moithey, 1766, entourée de petits compartiments avec renseignements géographiques. Jeu du genre de celui de l'oie.

- 3298 **JEU D'ÉSOPE (NOUVEAU)**. *A Paris, chez Jean, s. d.* [vers 1800], carton pliant. **350 fr.**

Grande planche gravée et coloriée, montée sur carton (588×460 mm.), pliable en quatre. Les figures du jeu d'oie sont remplacées par les titres et les sujets des fables d'Esopé.

- 3299 **JEU DE FABLES** pour la jeunesse ou Vingt fables de GELLERT mises en action, arrangées pour la jeunesse, par Antoine Sturm et traduites de l'allemand par l'abbé Libert. *Vienne, Frédéric Muller, s. d.* [vers 1820], in-8 obl., planche d'assemblage, couvert. muette, étui. **450 fr.**

Une enveloppe est jointe contenant : 1° un tableau gravé et colorié, formant « toile de fond », où sont ménagées des rainures destinées à y glisser les languettes des personnages des fables ; 2° 24 pièces mobiles gravées et coloriées représentant ces personnages. Trois pièces manquent.



**3300 JEU DE LA FORTERESSE.** Planche lithographiée et coloriée de 32×32 centimètres, collée sur carton et pliée en quatre. Fabrique d'estampes de *Gangel, à Metz* [vers 1840]. **70 fr.**

Se joue à peu près comme le jeu de dames. Vingt-quatre soldats assaillent une forteresse défendue par deux soldats. Aux angles, scènes militaires lithographiées : soldats prussiens et français. La règle du jeu, imprimée, collée au verso.

**3301 JEU GÉOGRAPHIQUE** instructif et amusant. *S. l. n. d. [Lille, Imp. de Broquel, vers 1845]*, placard collé sur toile et « Nouvelles règles du Jeu géographique », in-8 de 8 pp. **60 fr.**

Composé sur le modèle du jeu de l'oie et soumis à des règles analogues, ce jeu contient 63 cases, chacune d'elles occupée par une carte géographique lithographiée.

**3302 JEU DES GROTESQUES.** [Vers 1820]. 32 cartes de 68×107 mm., gravées et coloriées. Conservées dans un étui-livre à dos de basane olive foncé. **350 fr.**

Figures grotesques coloriées à la main. Tarotage moderne. Jeu non cité par Henri D'Allemagne.

**3303 JEU DE LA GUERRE.** Dessiné par Darmet, imprimerie lithographique d'Engelmann. 4 lithographies coloriées collées sur carton. [Vers 1830]. **100 fr.**

Les lithogr. représentent le champ de bataille de Denain, le Bois de Boulogne, l'Hellespont et la Troade, et une carte fantaisiste : le Roi prisonnier et le Siège. Le jeu est inspiré des échecs. Cartes de 45×56 centimètres environ (elles ne sont pas toutes de mêmes dimensions), pliées en deux.

**3304 JEU DE LA GUERRE.** *Paris, Marielle, s. d.* [vers 1692], grand placard, 798×758 mm. **250 fr.**

53 figures (45×55 mm.), dont une planche plus grande [dessinée par Ant. Dieu] et la dédicace au Duc de Bourgogne, dessinées par Gilles de La Boissière et gravées par Pierre Le Paintre. Ce jeu fournit l'explication de « tout ce qui s'observe dans les marches et campements des armées ».

**3305 JEU ROYAL DE LA VIE D'HENRI IV.** *A Paris, chez Bassel, s. d.* [vers 1815], carton dépliant. **300 fr.**

Grande planche finement gravée et montée sur carton. La Restauration ayant succédé à l'Empire, c'est la vie de Henri IV qui célèbrent maintenant les cases du jeu d'oie. Henri IV..., sans oublier Louis XVIII le Désiré ! Comme les précédents, le carton se plie en quatre.

**3306 JEU DES HOMMES ILLUSTRES.** *A Amsterdam, chez P. Mortier, s. d.* [vers 1650], 52 cartes (54×85 mm.), conservées dans une boîte demi-marquain. **600 fr.**

Titre gravé, 52 cartes gravées, têtes des grands hommes, dans le coin gauche indication de la couleur et de la valeur de la carte. Au-dessous : gravée, notice biographique succincte. Outre la règle du jeu, des notices plus détaillées figurent dans l'opuscule joint : JEU DES HOMMES ET FEMMES ILLUSTRES, poètes, philosophes, etc., pour apprendre leur histoire. *A Amsterdam, chez J. Covens et C. Mortier, s. d.*, in-16. Titre rouge et noir, couverture illustrée, fort rare à l'époque, complet et en parfait état.

**3307 JEU DES HOMMES ILLUSTRES.** *A Amsterdam, chez P. Mortier, s. d.* [vers 1650], 50 cartes (54×85 mm.). **100 fr.**

Même jeu que le précédent, 2 cartes manquent : Perse et Prusias. Ni titre, ni notice.

**3308 JEU de jaquet, échiquier, loterie.** En forme de boîte se dépliant, fermant par un crochet, recouverte de papier noir à ramages, 12×11×3,8 centimètres. [Vers 1800]. **50 fr.**

L'un des panneaux porte un miroir. Plusieurs charnières sont en mauvais état.

**3309 JEU DE LOTO.** [Vers 1750]. Douze gravures coloriées collées sur carton. (*Etui*). **1.500 fr.**

Chaque gravure porte 9 figures naïves et amusantes, scènes de mœurs, scènes de la rue, arts et métiers, figures allégoriques, etc., coloriées et collées à l'époque sur des cartons recouverts de papier vert pâle à petits carrés et fleurons dorés. Les jeux de lot de cette époque sont presque introuvables.

PLANCHE 26.

**3310 JEU DE LA MARINE (NOUVEAU).** *A Paris, chez Jean, s. d.* [vers 1812], carton dépliant. **600 fr.**

Grande planche gravée et coloriée, montée sur carton (598×458 mm.). Le carton se replie en quatre. Toutes les expressions de marine, toutes les sortes de bateaux qui la composent, du canot au vaisseau amiral, occupent les cases réservées aux figures du jeu d'oie. Un superbe vaisseau amiral figure au-dessous de la règle du jeu, accompagné de la nomenclature de toutes ses parties.

**3311 JEU DES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE** pour apprendre la Fable. *A Amsterdam, chez J. Covens et C. Mortier, s. d.* [vers 1650], 52 cartes (52×82 mm.). étui. **1.500 fr.**

52 cartes gravées, la gravure occupant le haut de la carte (50×45 mm.). Texte gravé au-dessous. La couleur et la valeur de la carte sont indiquées au haut de la planche. Est jointe au jeu une notice in-32, imprimée chez Covens et Mortier, en contenant la règle : couverture illustrée. *Exemplaire de toute fraîcheur. Rarissime.*

**3312 JEU DU MONDE RENVERSÉ (LE).** [*Die verkehrte Welt*]. *Wien, H. F. Muller, s. d.* [vers 1825], 32 cartes (60×100 mm.), étui de l'éditeur. **400 fr.**

32 cartes gravées et coloriées ; une barque voguant en plein ciel, un moulin la tête en bas au haut d'une colline, une femme battant son mari, etc., etc. Notice explicative du jeu. Etui, titre gravé. Ensemble des plus amusants. *Bel exemplaire.*

PLANCHE 150.

**3313 JEU. — OMBRES CHINOISES.** *Paris, Lion, éd., s. d.* [vers 1860]. Boîte carton de 30×40 centimètres. **700 fr.**

Boîte au couvercle orné d'une jolie chromolithographie de Destouches (une mère montrant à ses enfants un théâtre d'ombres animées au fronton duquel on lit : Séraphin, et sur lequel est projetée la célèbre pièce du Pont cassé). La boîte contient 50 silhouettes noires découpées, dont plusieurs articulées, et un décor rouge et or formant la scène. *Bel exemplaire.*

**3314 JEU DE PATIENCE. — ALPHABET A FIGURES** en jeu de patience. *S. l. n. d.* [vers 1830]. Boîte de l'éditeur. **400 fr.**

Planche gravée, coloriée, collée sur bois, découpée et formant puzzle. A chaque lettre (sauf x, y, z, lettres figurées) correspond un sujet commençant par cette lettre. Rinceaux et titre dorés sur le couvercle de la boîte. Manquent quelques petits fragments.

**3315 JEU DE PATIENCE. — ATLAS GÉOGRAPHIQUE.** Paris, J. Gauthier, éditeur, Maison Logerot, s. d. [vers 1860]. Boîte carton de 24×32 centimètres. **150 fr.**

3 cartes imprimées en couleurs : Mappemonde, France chemins de fer, Europe chemins de fer, collées sur bois et découpées. Boîte cartonnée papier vert, couvercle orné d'une grande chromolithographie. *Bel exemplaire.*

**3316 JEU DE PATIENCE. — BOITE ILLUSTRÉE** d'une image coloriée : Isabeau de Bavière, et contenant, collées sur bois, et formant puzzle deux images coloriées, l'une enfantine (2 sujets), l'autre représentant « la rencontre dans le parc » (époque Louis XIV). **150 fr.**

*Bel exemplaire.*  
PLANCHE 289.

**3317 JEU DE PATIENCE. — LES AVENTURES DE SUZETTE.** Paris, Godoni, s. d. [vers 1830]. Boîte de l'éditeur. **650 fr.**

3 lithographies coloriées collées sur bois, découpées et formant puzzle, tirées chez Ligny. Une autre lithographie également coloriée est collée sur le couvercle de la boîte en carton, représentant une autre scène de ce petit roman contre-révolutionnaire. *Jig-saw puzzle.*

PLANCHE 291.

**3318 JEU DE PATIENCE. — LE BON CHIEN.** Colin-Maillard. Le Petit Chasseur. S. l. n. d. [vers 1860]. Boîte de l'éditeur. **175 fr.**

3 gravures coloriées, collées sur bois, découpées et formant puzzle. Boîte carton, gravure coloriée sur le couvercle.

**3319 JEU DE PATIENCE. — CARTES GÉOGRAPHIQUES,** 6 cartes gravées et coloriées, découpées et collées sur bois, dans une boîte de 31×24×5,7. **600 fr.**

Mappemonde, par Frémin, vers 1850.  
Europe divisée en États, 1829.  
Europe, chemins de fer, par Frémin, vers 1855.  
Amérique septentrionale, 1829.  
Amérique méridionale, 1829 (manque un très petit morceau).  
Asie, par Frémin, vers 1850 (manque un très petit morceau).  
Océanie, par Frémin, vers 1850.

Ces cartes mesurent 23×21 centimètres. Par leur date, les cartes découpées de 1829 sont particulièrement intéressantes.

**3320 JEU DE PATIENCE. — CHINESISCHE BILDER.** Boîte carton, 27×37×1,5 centimètres. Herausgegeben v. M. Trentsensky in Wien, [vers 1840]. **1.000 fr.**

Lithographie en couleurs : cinq enfants chinois jouent à la main chaude dans un jardin. Sujet gracieux, mais jeu de patience difficile : 238 morceaux. Boîte recouverte de papier à fleurettes et oiseaux en couleurs sur fond noir. Image lithographiée et coloriée sur le couvercle. *En très bel état.*

**3321 JEU DE PATIENCE. — LE COLIN-MAILLARD.** Le Montreur d'ours, l'Arracheur de dents. S. l. n. d. [vers 1850]. Boîte de l'éditeur. **800 fr.**

3 lithographies coloriées, collées sur bois, découpées et formant puzzle. Sur le couvercle de la boîte, réplique également coloriée de l'arracheur de dents, lithographie plus petite que les deux autres.

PLANCHE 289.

**3322 JEU DE PATIENCE. — L'ÉCOLE DES FILLES,** l'École des garçons, la Main chaude. Paris, Godoni, s. d. [vers 1840]. Boîte de l'éditeur. **800 fr.**

3 lithographies coloriées, collées sur bois, découpées et formant puzzle, tirées chez Jannin. Le couvercle de la boîte illustré d'une lithographie coloriée : *Le Colin Maillard.*

PLANCHE 289.

**3323 JEU DE PATIENCE. — L'EUROPE,** carte de Janvier, collée sur bois et découpée. Paris, Laitré, 1786, conservée dans une boîte en bois de l'époque, 31,5×22×6 centimètres. **2.000 fr.**

Carte de l'Europe par le géographe Janvier, gravée, coloriée et découpée en 43 morceaux qui, réunis, mesurent 48×67 centimètres. L'éditeur Laitré mettait ainsi en vente, présentées en jeux de patience aux enfants, les cartes de son fonds. Son étiquette gravée est collée à l'intérieur de la boîte. *Très bel exemplaire, bien complet.*

**3324 JEU DE PATIENCE. — FABLES DE LA FONTAINE.** Paris, Huet, s. d. [vers 1840], boîte de l'éditeur. **2.000 fr.**

3 lithographies coloriées de Pellerin, collées sur bois, découpées et formant puzzle. Fables de La Fontaine. Lithographie coloriée, image d'Épinal, sur le couvercle de la boîte. *Très bel exemplaire. De toute rareté.*

PLANCHE 293.

**3325 JEU DE PATIENCE. — LES JEUX ENFANTINS.** Le Petit Jardin des Plantes. Les Bulles de savon. Paris, H. Duru, s. d. [vers 1845]. Boîte de l'éditeur. **750 fr.**

3 lithographies coloriées, collées sur bois, découpées et formant puzzle. Le couvercle de la boîte illustré d'une lithographie coloriée : *Les Petits Lapins.*

PLANCHE 239.

**3325 bis JEU DE PATIENCE. — FIGURES BURLESQUES.** Boîte de 25×13 centimètres. [Vers 1845]. **250 fr.**

4 lithographies coloriées représentant 9 types burlesques : officier, chasseur, mendiant, bourgeois, moine, etc., mais à tête d'animal et à pieds fourchus. Chaque image, collée sur carton est découpée en cinq parties : des pieds à la ceinture, le buste, la bouche (ou le bec), la nuque, le sommet de la tête. Chacune de ces parties s'adapte à toutes les autres. Sur le couvercle de la boîte, chromolithogr. servant de modèle. Tarotage moderne. *Bel exemplaire.*

**3326 JEU DE PATIENCE. — UNE LEÇON DE POLKA.** Les Apprêts du bal. Les Rafrâichissements du bal masqué. Paris, Godoni, s. d. [vers 1850]. Boîte illustrée de l'éditeur. **500 fr.**

9 lithographies coloriées tirées chez H. Jannin, collées sur bois, découpées et formant puzzle. Une lithographie coloriée illustre le couvercle de la boîte : « Le bal masqué ». Il manque quelques fragments des *Apprêts du bal.*

**3327 JEU DE PATIENCE. — PARIS, PLACE DU LOUVRE.** Paris, Vve Turgis, s. d. [vers 1849]. Boîte cartonnage de l'éditeur. **1.500 fr.**

Grande lithographie originale et coloriée de J. JOURDAN, tirée chez Turgis (395×511 mm.). Collée sur bois et découpée, formant puzzle, elle constitue un document d'iconographie parisienne des plus intéressants. Tandis que, par delà les quais, la Monnaie et l'Institut, on aperçoit Saint-Sulpice et le clocher de Saint-Germain-des-Près, sous la colonnade du Louvre, la place non encore agrandie, apparaît sous son aspect ancien. La lithographie est reproduite, également coloriée sur la boîte très soignée, intérieurement doublée de papier moiré paille.

- 3328 **JEU DE PATIENCE. — LES PETITS AÉRONAUTES.** Le Déjeuner de Jeanne. *Paris, Vve Vasseur, s. d.* [vers 1860]. Boîte de l'éditeur.

600 fr.

2 lithographies coloriées, tirées chez H. Jannin, collées sur bois, découpées et formant puzzle. Sur le couvercle de la boîte : « Visite à la ferme », lithographie coloriée.

- 3329 **JEU DE PATIENCE. — LE ROYAUME DE FRANCE,** divisé par Gouvernements militaires, par Janvier. *Paris, Laitré, 1788.* Carte collée sur bois et découpée. Conservée dans une boîte de l'époque, 31 × 22,5 × 6 centimètres.

2.000 fr.

Carte de France gravée et coloriée, découpée en 56 pièces qui, réunies, mesurent 48 × 66,5 centimètres. Intéressant jeu de patience. Voir le n° 3323 (l'Europe, par Janvier).

- 3330 **JEU DE PATIENCE. — SCÈNES ENFANTINES.** *Paris, Gosselet, s. d.* [vers 1845]. Boîte carton de 27 × 34 centimètres.

750 fr.

3 images en chromolithographie, légendes en français et en espagnol, collées sur bois et découpées. Une quatrième chromolithographie représentant également une scène enfantine est collée sur le couvercle de la boîte. *Bel exempl.*

- 3331 **JEU DE PATIENCE. — LE SEIGNEUR DU VILLAGE,** la Marchande de jouets d'enfants [double]. *Paris, Godoni, s. d.* [vers 1840]. Boîte de l'éditeur.

1.000 fr.

3 lithographies coloriées, collées sur bois, découpées et formant puzzle. Le couvercle de la boîte illustré d'une lithographie coloriée : Le Marquis de la Ville. *Très bel exempl.* PLANCHE 291.

- 3332 **JEU DE PATIENCE. — SOUVENIRS DE BRETAGNE.** Boîte en carton, 57 × 30 × 2,5 centimètres. [Vers 1845].

1.000 fr.

Boîte contenant 3 lithographies coloriées de l'album de Célestin Deshayes, découpées en jeu de patience. Le couvercle est orné d'une lithogr. coloriée, tirée du même album. Boîte bordée de bandes de papier en chromolithographie. *En très bel état et complet.*

- 3333 **JEU DE PATIENCE. — TÊTES.** Boîte carton de 20 × 16 centimètres. [Vers 1845].

200 fr.

Dix lithographies coloriées représentant des bustes d'hommes vus de profil ; ces images sont collées sur carton et chacune est découpée en sept pièces : buste, oreilles et front, oeil, nez (en deux pièces), bouche, menton. Chaque pièce peut s'appliquer à peu près à toutes les autres, mais il est amusant de rechercher à réunir toutes les pièces qui vont exactement ensemble. Sur le couvercle de la boîte, chromolithogr. servant de modèle. Tarotage moderne. Très bel exemplaire.

- 3334 **JIG-SAW PUZZLE. ENGRAVINGS FOR TEACHING THE ELEMENTS OF ENGLISH HISTORY AND CHRONOLOGY,** after the manner of dissected maps for teaching Geography. *London, Carington Bowles, C. Dilly and Wm. Darton, 1787,* preserved in or. oak box with engraved ticket.

1.250 fr.

16 engraved portraits mounted on wood, of Sovereigns of England from William I to George II, cut out in irregular forms, with engraved text adapted, and border. Jig-saw puzzles of this period are very difficult to find, specially complete like the above. *Fine copy.*

- 3335 **JIG-SAW PUZZLE QUEEN VICTORIA** Ist, leaving the Palace to be crowned at Westminster Abbey, London, June 28th 1838. *London, W. Bileh, n. d.* [circa 1835], 8vo. in-or. wooden box with coloured cover.

600 fr.

Coloured plate and complete jig-saw (4 small corners broken).

- 3336 **JIG-SAW PUZZLE. — THE UNITED STATES OF AMERICA** for Teaching Youth Geography. *No Place, n. d.* [circa 1820], in or. wooden box.

300 fr.

Map of the United States. Each Division of the Map, neatly stained, and distinctly outlined with different colours. One small piece missing, and small chip in border. *Fine copy.*

- 3338 **JEU DE TÊTES.** Boîte de 15 × 12 centimètres, en carton. [Vers 1835].

150 fr.

12 images gravées et coloriées, collées sur carton. Chacune représente un visage double, découpé en 3 parties interchangeables. On devine la drôlerie des visages ainsi obtenus. Tarotage moderne. *Très bel exemplaire.*

- 3339 **JEU DE TÊTES.** Boîte de 15 × 12 centimètres, en carton. [Vers 1835].

150 fr.

12 images gravées et coloriées. Comme le jeu précédent. Mais les figures sont différentes. Tarotage moderne.

- 3340 **JEU. — TÊTES GROTESQUES** et jeu de questions et réponses. Boîte carton de 14 × 9 centimètres. *S. l. n. d.* [vers 1820].

100 fr.

Images gravées et coloriées. 15 grandes, à sujets comiques, lettres de l'alphabet aux angles, 30 petites, à figures doubles, différentes selon qu'on les regarde d'un côté ou de l'autre, portant des questions ou des réponses. Jeu de société bien connu. Tarotage moderne. *Bel exemplaire.*

- 3341 **JEU DE TÊTES.** *Paris, Watilliaux, s. d.* [vers 1872], 11 cartons (185 × 152 mm.).

80 fr.

11 lithographies coloriées collées sur carton, représentant des groupes enfantins. Les têtes sont remplacées par de petits cercles découpés, portant des numéros de loto, où elles doivent s'insérer. Les têtes manquent sauf une. *Jeu d'une rareté insigne et introuvable complet.*

- 3342 **JEUX DE SOCIÉTÉ (PETITS).** Passe-tems du bel-âge. *[Paris], Augustin Legrand, s. d.* [vers 1818], 24 cartes (138 × 90 mm.), tr. dorées, étui de l'éditeur.

1.000 fr.

24 cartes finement gravées et coloriées à la main, représentant les jeux d'action, de mémoire, d'esprit, d'attrape et les pénitences. Illustrations charmantes de composition, de coloris et de fraîcheur, précieuses au point de vue de l'histoire de la mode. *Charmante pièce de toute fraîcheur.* PLANCHE 200.

- 3343 **JOURNEY (THE) or Cross Roads to Conqueror's Castle.** A New and Amusing Game. *London, W. Spooner, n. d.* [circa 1840], folio, folding into sq. 12mo. or. covers with illust. ticket.

350 fr.

An amusing game with hand-coloured comical drawings in the Cruikshank style. Instructions for the game attached to inner cover.

- 3344 **JOURNEY TO LINDLEY MURRAY'S (A).** *London, John Bells, n. d.* [circa 1840], 8vo. folding out to folio, mounted on cloth, slip case.

200 fr.

Illustrated with many hand-coloured scenes. Two page Rules and 10 page book list. *(Damp spotted).*

- 3345 **LITTLE DICKEY BIRDS.** A Game. London, Standring and Co, 1860, sm. 4to. folding out to double, or. boards with large printed label. **80 fr.**

Illustrated with 33 hand-coloured sketches drawn by James Barfoot on stone. *Fine copy.*

- 3346 **LIVRE DU DESTIN (LE).** Jeu de 32 cartes (65×108 mm.). *S. l. n. d.* [Viötel, vers 1825], étui de l'éditeur avec étiquette. **500 fr.**

32 cartes lithographiées et coloriées. Chaque carte, en dehors de sa couleur et de sa valeur qu'elle porte dans l'angle gauche est illustrée du sujet qu'elle représente, ce qui, avec la notice qui accompagne, permet au plus ignorant de lire les cartes. Sur le premier plat de l'étui, en forme de livre, lithographie coloriée : une magicienne, sa baguette à la main, révèle à des profanes les secrets du livre du destin. *Bel exemplaire.*

PLANCHE 200.

- 3347 **LONDON (A SURVEY OF).** By a Party of Tarry-at-home Travellers. A New Game to Amuse and Instruct a Company of Friends. London, Wm. Darlon, 1820, 8vo. folding out to folio, mounted on cloth, slip case. **350 fr.**

Illustrated with 17 hand-coloured engravings of London and 40 page explanation booklet. *Fine copy.*

- 3348 **LONDON (A SURVEY OF).** Another copy. **250 fr.**

Lacks explanation booklet.

- 3349 **LOTO CHRONOLOGIQUE DES ROIS DE FRANCE.** Paris, Narçon, s. d. [vers 1880]. Boîte de l'éditeur. **250 fr.**

11 lithographies coloriées, tirées chez H. Jannin (7 sujets par lithographie), collées sur carton, représentant les rois de France et les chiffres du jeu de loto. Un sac de numéros. Couvercle de la boîte illustré d'une lithographie coloriée : Mérovée, Charlemagne, armoiries et trophées. *Bel exempl.*

- 3350 **LOTO GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE.** *S. l. n. d.* [vers 1840]. Boîte de l'éditeur. **500 fr.**

Grande lithographie coloriée, collée sur toile, le cadre formé par les numéros du jeu de loto, au centre, dans le ciel, ballon, pourvu d'une nacelle en forme de carène de navire, beaupré portant un drapeau ; gouvernail, surmonté du pavillon. Au-dessous : bateau à voiles et à vapeur, aubes, haute cheminée rapprochée de l'arrière ; train de chemin de fer ; locomotive et son tender, deux wagons. Port, entrées de ville et de tunnel, personnages divers. 12 lithographies collées sur carton (205×141) 7 sur chacun, représentant des villes de France ; 12 cartes imprimées : notices sur les villes ; un numéro orné d'un ballon et un sac de numéros. Couvercle de la boîte chromolithographié de Engelmann et Graf : cadre historié, groupe d'enfants jouant au loto.

- 3351 **LOTO GÉOGRAPHIQUE DES 86 DÉPARTEMENTS.** *S. l. n. d.* [vers 1859]. Boîte de l'éditeur. **300 fr.**

19 lithographies collées sur carton (172×120 mm.), 5 figures sur chacune, représentant des costumes et des vues des départements, notices au-dessous et deux sacs de numéros. Boîte à 2 compartiments. Sur le couvercle, lithographie coloriée : jeunes filles et garçonnets jouant au loto. *Bel exemplaire.*

- 3352 **MANSION OF HAPPINESS** (New Moral and Entertaining Game of the). Invented by GEORGE

FOX. London, James Whittle, Oct. 1st 1800, 8vo. folding out to folio mounted on cloth, slip case. **200 fr.**

Illustrated with 36 fine engravings and a larger one in center, showing the Mansion of Happiness.

- 3353 **MARCHANDS EN VOYAGE (JEU DES).** *S. l. n. d.* [Paris, Imp. Wiltersheim, vers 1840]. Boîte de l'éditeur avec étiquette. **600 fr.**

Barque à voile, les trois riches marchands et leurs trois domestiques : lithographies coloriées et découpées. Une notice donne la règle du jeu et la solution du problème qui se posait pour les trois voyageurs de ne pas se laisser dévaliser par leurs domestiques. Tous les costumes sont à remarquer et, au point de vue des modes, constituent un véritable document. La lithographie coloriée illustrant le couvercle de la boîte représente, sur la terrasse d'une villa, les adieux d'un des marchands à sa femme, au moment de son départ. *Bel exemplaire.*

PLANCHE 290.

- 3354 **MARTEAU (LE), LE CHEVAL ET LA CLOCHE.** Jeu d'Allemagne. Paris, Gide fils, s. d. [vers 1820], 5 cartes (90×135 mm.), boîte de l'éditeur. **150 fr.**

1 carte gravée contenant l'explication du jeu et 5 cartes finement gravées et coloriées. Le couvercle de la boîte orné d'une gravure coloriée représentant la cloche, le cheval et le marteau. Les dés prévus par la notice manquent.

- 3355 **MEUNG (Jean de). — LE PLAISANT JEU DU DODECHEDRON DE FORTUNE,** non moins récréatif que subtil et ingénieux. Renouvelé et changé de sa première édition. A Paris, pour Vincent Serlenas, 1560, in-4, maroquin bleu, filets dorés, dos orné à nerfs, dent. int., tr. dorées. (Chambolle-Duru, 1866). **3.000 fr.**

Magnifique exemplaire de cette rare édition (la seconde). de ce livre singulier, véritable « oracle des dames et demoiselles », composé par l'illustre auteur du *Roman de la Rose*, sous le règne et pour l'amusement de Charles V. Quelques fig. sur bois. 2 pages doubles imprimées en rouge et noir. Très bel exemplaire dans une reliure signée et datée. Le privilège de cette édition est en vers. Le titre et 12 pages sont ornés de magnifiques encadrements sur bois dans le style de Geoffroy Tory (l'un porte comme signature un C, d'autres ont des cartouches portant les initiales de Vincent Serlenas, le libraire, ou le nom de Robert Le Magnier, autre libraire dont Brunet cite un *Dodechedron* paru cette même année 1560).

PLANCHE 2.

- 3356 **MEUNG (Jean de). — LE PLAISANT JEU DU DODECHEDRON DE FORTUNE.** Lyon, François Didier, 1574, in-8, demi-toile grise genre Bradel. (Rel. mod.). **500 fr.**

Le même ouvrage que le précédent. La pagination et la composition des deux éditions sont identiques. Quelques mouillures claires. Trous de ver à la marge supérieure de quelques ff. au début.

- 3357 **MEUNG (Jean de). — LE PLAISANT JEU DU DODECHEDRON DE FORTUNE,** A Lyon, par Jean Huguelan, 1581, in-8, maroquin saumon, triple filet doré, dos orné à nerfs, dent. int., tr. dorées. (Gruel). **850 fr.**

Le même ouvrage que le précédent. Magnifique exemplaire. Quelques fig. sur bois. 2 pages repliées impr. en rouge et noir. Rarissime en aussi belle condition. Brunet, III, 1680.



- 3358 **MIRROR OF TRUTH (THE)**. Exhibiting a Variety of Biographical Anecdotes and Moral Essays calculated to inspire a love of Virtue and abhorrence of vice. *London, John Wallis, n. d.* [circa 1810], 8vo. folding out to folio, mounted cloth, slip case, with ticket. **500 fr.**

Illustrated with 32 hand-coloured engravings. *Fine copy.*

- 3359 **MODES**. *S. l. n. d.* [vers 1845]. Boîte de l'éditeur. **400 fr.**

17 figures gravées, coloriées et découpées, dont un mannequin (jeune femme en jupon), qu'on peut revêtir de 7 toilettes différentes et coiffer de 2 chapeaux, 4 jeunes femmes en costumes de différentes époques et 3 garçons habillés à la mode de 1845. Le couvercle de la boîte illustré d'une planche coloriée, jeune femme en toilette du soir, entourée de sujets plus petits.

- 3360 **MODES DE PARIS**. Boîte carton de 16×21 centimètres, ornée d'une gravure de modes. [Vers 1825]. **400 fr.**

La boîte contient une poupée de papier, 8 robes et trois chapeaux. La poupée est en jupon et on lui passe les robes et on la coiffe. Petit socle acajou avec rainure où l'on peut camper la poupée. Toutes les pièces, gravées et coloriées, sont d'un goût charmant. Bel exemplaire. *La boîte est sans éclat.*

- 3361 **MONARCHIE FRANÇAISE** ou Collection des Rois de France. *Paris, Gide fils, s. d.* [vers 1825], 80 cartes (63×102 mm.), étui de l'éditeur. **600 fr.**

80 cartes, gravées et finement coloriées (70 rois et 10 reines). Elles portent, au verso, une notice historique imprimée. Boîte divisée en deux compartiments, le couvercle illustré d'une planche gravée et coloriée : faite d'une cathédrale, sous l'ogive centrale, roi armé en guerre sur son palefroi caparaonné, vitraux représentant en couleurs les rois de France. *Complet et très frais.*

PLANCHE 171.

- 3362 **MONDE ET LES NATIONS (LE)** [Welt und Völker]. *S. l. n. d.* [vers 1800], 16 cartes (67×111 mm.), boîte de l'éditeur. **300 fr.**

16 cartes gravées et coloriées, représentant des habitants des diverses parties du monde. « Jeu instructif pour la jeunesse » qui se joue avec quatre dés, dont une notice imprimée, rédigée en allemand et en français, donne la règle. Le couvercle de la boîte orné d'une gravure coloriée.

- 3363 **MONKEY (THE)**. The new game of. *London, E. Wallis, n. d.* [circa 1810], folding game, into 8vo. or. slip case with ticket. **200 fr.**

The game folds out to folio size, and has numerous amusing hand-coloured engravings, with the rules of the game in center.

- 3364 **THE MOST REMARKABLE EVENTS** in the life of Moses and travels of the children of Israël from Egypt to the Land of Canaan. Grande gravure coloriée de 40,5×35 centimètres, collée sur toile et repliée en neuf, contenant 30 sujets. *London, 1813.* **300 fr.**

Moïse sauvé des eaux. Le Buisson ardent. Passage de la Mer Rouge. La manne. L'Horeb. Les tables de la loi. L'âne de Balaam, etc.

- 3365 **MOULIN (JEU DU)** avec ou sans musique. *Paris, Vafilliau, s. d.* [vers 1835], 56 cartes (56×33 mm.), étui. **300 fr.**

56 cartes lithographiées et coloriées : le meunier, la meunière, la servante, etc., chaque figure est répétée 4 fois, et 3 cartes de musique notée (Canon du Moulin). Etui papier d'argent semé d'œillets et de myosotis ; sur le dessus de l'étui, lithographie coloriée représentant le moulin. *Bel exemplaire.*

PLANCHE 150.

- 3366 **MUSICIENS GROTESQUES (LES)**. *Paris, Boullanger, s. d.* [vers 1830], boîte de l'éditeur. **1.500 fr.**

Deux personnages lithographiés, coloriés, découpés. L'homme joue de la contrebasse, la femme de la guitare. A l'aide d'une tirette, on les met en action. Ils seient et pincient leur instrument, hochent la tête. La femme, débordante un peu, lève au ciel des yeux inspirés. Son chien hurle et gratte ses puces. Lithographie coloriée sur le cartonage. A l'intérieur : étiquette gravée de Boullanger fils, marchand papetier, à l'enseigne du Grand Livre, boulevard Montmartre. *De toute rareté.*

PLANCHE 172.

- 3367 **MYRIORAMA** oder Zusammensetz und vieler tausend der schönsten und verschiedenartigsten Landschaften. *Wien, H. F. Muller, s. d.* [vers 1845]. Boîte moderne avec étiquette de l'éditeur collée. **1.000 fr.**

4 planches gravées et coloriées (187×146 mm.), collées sur carton, divisées en 4 coupures (deux de 49×146 et deux de 43×146 mm.), à l'aide desquelles il faut reconstituer les paysages dessinés par l'artiste. Vignette gravée et coloriée au-dessous du titre sur le couvercle de la boîte.

- 3368 **MYRIORAMA VAN GESIGTEN IN ITALIE**. *Amsterdam, Gebr<sup>rs</sup>. Van Arum, s. d.* [vers 1840], Boîte de l'éditeur. **600 fr.**

6 planches gravées par D. Sluyster et finement coloriées (268×199 mm.), divisées chacune en 4 coupures (66×199 mm.) à l'aide desquelles il faut reconstituer des vues d'Italie avec fabriques et personnages. Sur le couvercle de la boîte divisée en deux compartiments, planche coloriée, vue de Saint-Pierre de Rome, prise d'un premier plan rappelant la manière de Piranèse. Encadrement pompéien. Notice imprimée à l'intérieur du couvercle.

- 3369 **MYTHOLOGIE (GRAND JEU DE LA)**. *S. l. n. d.* [vers 1800], 25 cartes (68×108 mm.). Etui avec étiquette gravée et coloriée. **125 fr.**

25 cartes gravées et coloriées (estampes de 62×47 mm.) ; au-dessous, texte gravé. Complet et en très bel état. *Tarotage moderne.*

- 3370 **NAIN JAUNE (LE JEU DE)**. *S. l. n. d.* [vers 1850]. Boîte de l'éditeur. **175 fr.**

Boîte divisée en 5 compartiments, une carte collée au fond de chacun d'eux, au centre : le sept de carreau, le Nain jaune, un jeu de 52 cartes (35×50 mm.) gravées et coloriées, fiches et jetons. Sur le couvercle de la boîte, au milieu d'un médaillon or, le Nain jaune appuyé sur le sept de carreau (gravure coloriée).

- 3371 **NAIN JAUNE (JEU DU)**. *S. l. n. d.* [vers 1820]. (*Boîte de l'époque*). **300 fr.**

Boîte bois, recouverte de papier rouge, couvercle à coulisse (230×277 mm.). Au fond de la boîte, planche gravée, coloriée à la main, portant les figures du Nain jaune ; roi de cœur, dame de pique, valet de trèfle et dix de carreau. Au centre, le sept de carreau, le Nain jaune. Ces figures sont reproduites au fond de cinq corbeilles en carton qui garnissent la boîte. *De toute fraîcheur.*

- 3372 **NEUES JAGD-SPIEL.** *Nurnberg, C. Trummer, s. d.* [vers 1810]. Planche gravée, coloriée, collée sur carton, 34×30 centimètres. Pliée en quatre. **50 fr.**

Comme le jeu de l'oie. Règle gravée dans le bas de la carte. *Bel exemplaire.*

- 3373 **NEUESTES EISENBAHN — DAMPFSCHEIFF — POST UND REISE-SPIEL.** *Stuttgart, Carl Hoffmann, in-16 carré, étui orné d'une gravure coloriée.* [Vers 1845]. **200 fr.**

Jeu dans le genre du jeu de l'oie. Grande planche gravée et coloriée de 54×44 centimètres. 84 cases ornées de sujets en rapport avec le jeu : gare de chemin de fer, auberge, diligences, chevaux de poste, etc. Très frais. *Bel exemplaire* dans son étui original, avec gravure coloriée représentant un voyageur cheminant à pied, son bagage sur le dos, un autre à cheval, et une diligence dont le conducteur sonne de la trompe : dans le fond, chemin de fer et navire à vapeur.

- 3374 **NEW GAME OF GENIUS** or Compendium of Inventions connected with the Arts, Sciences and Manufacturers. Accompanied by a Descriptive Book and designed for the Amusement and Instruction of Youth of Both Sexes. *London, Wallis, n. d.* [circa 1830], in-8vo. folding out to folio, mounted on cloth, or. cloth. **500 fr.**

37 splendid scenes in coloured aquatint showing the inventions and sciences, etc.. *Coal mining, Signals, Magic lantern, Camera Obscura, Steam boat, Balloon, Type-setting, Printing, Etching and Suspension bridge, etc.* 10 page explanation booklet. *Fine copy.*

- 3375 **NEW GAME (THE)** of the Ascent of Mont Blanc. *London, n. d.* [circa 1850], 12mo. folding out to folio, mounted on cloth in or. cloth boards. **400 fr.**

The game consists of successive scenes in a journey to Chamonix and the ascent of the Mont Blanc. *South Eastern Terminus, Folkstone, Boulogne, Amiens, Paris* (8 scenes of sights and monuments), *Dijon, Geneva, Chillon, Chamonix, St Gervais, Mer de Glace, etc., etc.*, are among the various well executed and hand-coloured lithographs. 20 page book of instructions.

- 3376 **NEW ROYAL GEOGRAPHICAL GAME.** Exhibiting a Tour through Europe. *London, Wallis, 1811, 8vo. opening out to folio, mounted on cloth, preserved in or. slip case.* **125 fr.**

Coloured map of Europe.

- 3378 **NOUVEAU JEU IMPÉRIAL DE L'AIGLE.** *S. l. n. d.* [vers 1812], carton dépliant. **350 fr.**

Grande planche gravée montée sur carton (470×615 mm.). Succédané du jeu d'oie. Les figures seules diffèrent. Le cartonnage se plie en quatre.

- 3379 **NOUVEAU LAVATER (LE)** ou Quatorze cents physionomies analysées. *Paris, s. d.* [vers 1813]. Boîte carton de 12,3×17 centimètres, couvercle orné d'une gravure coloriée, bordée de papier doré à rinceaux. **1.250 fr.**

Le jeu comporte un carton sur lequel on a collé un papier blanc gravé, orné d'une vignette coloriée, bordé de papier doré à fleurons, découpé au milieu pour l'insertion d'images qui, ainsi placées, font tableau dans son cadre. Ces images gravées et coloriées sont au nombre de 26 :

8 crânes, 8 bouches et 10 nez, avec lesquels on peut obtenir un très grand nombre de figures. La boîte contient aussi l'ouvrage suivant : *L'Art de connaître les hommes*, d'après Lavater, avec trente-deux planches coloriées. *Paris, Saintin, 1813, in-16 carré, br., couv. muette. Bel exemplaire.*

PLANCHE 293.

- 3380 **NOUVEAUX SAVANTS DE SOCIÉTÉ (LES)** ou Recueil de jeux, la plupart neufs et inconnus. Ouvrage dédié aux personnes de tout sexe et de tout âge qui veulent se récréer. *Paris, Barba, 1801, in-12, demi-veau vert, tr. j. (Rel. anc.).* **250 fr.**

Joli frontispice gravé non signé représentant le « *Jeu de la Chouette* ». L'ouvrage est dû à un Américain qui « *rend compte des amusements de son pays* » et qui remarque dans son introduction que « *dans nos îles d'Amérique, et comme je crois dans toutes les autres colonies, l'objet principal est de s'occuper du désir et des moyens de s'enrichir* ». Jeu des NÈGRÉS et des SAUVAGES, leurs danses, instruments, etc. *Bel exemplaire. Rare.*

- 3381 **OLD FAMILY COACH (THE).** An amusing game for a large party of children. *London, Jarrold and Sons, n. d.* [circa 1835-40], post 8vo. or. printed wrappers. (One penny). **70 fr.**

The first page gives the rule and Dramatis personæ. The rest of the seven pages give *The Tale*. A Penny booklet.

- 3382 **ORACLE DES DAMES (PETIT).** *Paris, Marcellin, s. d.* [vers 1825], in-32 obl. (Etui de l'éditeur). **200 fr.**

Titre frontispice, note explicative et 36 cartes lithographiées, tr. dorées : « On en fait choisir quatre de couleurs différentes, et chaque quadrille donne un vers pour réponse. L'oracle peut répondre d'une infinité de manières ». Etui bleu, titre lithographié, vignette représentant une consultation de l'oracle. *Bel exemplaire.*

- 3383 **ORACLE (L') DE TOUS LES TEMPS.** *Paris, Tarin, s. d.* [vers 1855], album in-8 obl., cartonnage papier de l'éditeur, 20 cartes (88×156 mm.), boîte de l'éditeur. **1.250 fr.**

Illustrations par *De Moraine, Fontaine, etc.*, gravées par *Dujardin*. Frontispice, encadrements, titre en chromolithographie, cartonnage, rébus imprimé en argent, par *Meyer*, sur papier violet; sur le second plat : magicien expliquant un oracle. 20 cartes de fantaisie coloriées et rehaussées d'or. Boîte, papier violet, sur le couvercle de laquelle est reproduit en or le magicien. Le texte de la notice est décousu. *Très bel exemplaire.*

- 3384 **ORACLE (L') DE TOUS LES TEMPS**, illustré par *Demoraine, Fontaine, etc.* *Paris, Tarin, s. d.* [vers 1867], in-8 obl. (Cartonnage papier de l'éditeur). **100 fr.**

Vignettes de *Demoraine* et de *Fontaine*, encadrements de *Ch. Fichot*, gravés sur bois par *Dujardin*. Imprimé en bleu, se présente sous la forme d'un rébus. L'oracle — jeu amusant — répond aux plus indiscrètes questions que, dans une société, lui peuvent poser des jeunes filles. *Renseignements sur le faux titre.*

- 3385 **O'SULLIVAN (Mrs.). — A GENEALOGICAL AND CHRONOLOGICAL GAME** of the History of England. *London, Bowdery and Kerby, 1816, thin 8vo. orig. boards.* **120 fr.**

Second edition, with large coloured folding chart of the Kings, Queens and members of the Royal Family.

- 3386 **PANTOMIME (LA)**. Jeu de société à 4 personnes. *Vienne, H.-F. Muller, s. d.* [vers 1820], 12 cartes (49×72 mm.), étui avec étiquette gravée.

400 fr.

12 cartes, 10 gravées et coloriées, légendes en allemand et en français, et 2 blanches. Notice explicative bilingue du jeu. *Très bel exemplaire.*  
PLANCHE 150.

- 3387 **LES PAPILLONS SYMPATHIQUES**. Boîte carton de 26,5×26,5 centimètres. *Brevet, V. Siès, inv. éditeur* [vers 1820].

1.200 fr.

Le jeu comprend un tableau portant quatre cercles vitrés sous lesquels courent des papillons aimantés qui s'arrêtent tantôt en face d'une des réponses inscrites sur le pourtour des circonférences, tantôt en face d'une autre. Les questions sont posées par 3 étiquettes mobiles ou par un tableau à deux faces, que l'on glisse dans un tiroir encastré dans la boîte. En outre, deux cartons imprimés contiennent, l'un une liste de réponses figurées sur le tableau par des numéros, l'autre les règles du jeu. Les deux tableaux et les papillons sont lithographiés et coloriés. *Bel exemplaire.*

- 3388 **PARLOUR TRAVELLERS (THE)** through Europe, adapted for elder pupils in Geography. *N. d.* [circa 1820].

150 fr.

Folding coloured map game mounted on linen, in case with coloured title label.

- 3389 **PENCE TABLE (THE NEW GAME OF THE)** being the most instructive, pleasing and easy method to teach children their « pence table », ever published. Written by a Lady. *London, D. Carvalho, n. d.* [circa 1830], 8vo. folding out to folio, mounted on cloth. Slip case ticket with coloured woodcut.

400 fr.

Illustrated with 15 splendid hand-coloured woodcuts, and directions. Explanation on separate sheet. *Very fine copy.*

PLANCHE 52.

- 3390 **PETER PARLEY'S** Royal Victoria Game of the Kings and Queens of England. *London, Darton and Clark, n. d.* [circa 1840], 1 vol. in or. printed wrappers and folding game sheet mounted on cloth, 12mo. or. cloth, gilt.

300 fr.

The game sheet has 36 hand-coloured portraits of English Kings and Queens.

- 3391 **PETER PONDER'S BOOK OF PUZZLES** for the Entertainment and Instruction of Young People. By a Friend to Innocent Mirth. *London, William Darton, n. d.* [circa 1816], sm. 12mo. or. wrappers.

250 fr.

FIRST EDITION. Illustrated with 18 woodcut puzzles. Two page full page book list at end. *Fine copy.*

- 3393 **PETIT PHYSICIEN (LE)**. *S. l. n. d.* [vers 1830]. Boîte de l'éditeur.

400 fr.

Boîte magique, divisée en 4 compartiments, contenant : un portefeuille magique renfermant 4 cartes gravées et coloriées (50×60 mm.); 6 autres cartes (50×80 mm.); un gobelet à surprises; un tablier de prestidigitateur et une notice rédigée en allemand, français et anglais. Plaque gravée et coloriée sur le couvercle de la boîte : deux dames en costumes de l'époque et leur cavalier assistent aux tours de cartes d'un physicien homme du monde.

- 3394 **PICTURESQUE ROUND GAME** of the Produce and Manufacturers of the Countres of England and Wales. *London, J. Passmore, n. d.* [circa 1830], 8vo. folding out to folio or. cloth slip case.

400 fr.

Map of England in coloured aquatint with illustrations of products of each county. 20 page booklet of Explanation and or. counters.

- 3395 **POLYORAMA** ou 20, 922, 789, 888, 000 vues pittoresques dessinées par M. CLARK. *Paris, Gide, s. d.* [vers 1820]. (Boîte de l'éditeur).

1.250 fr.

Planche en aquatinte en couleurs divisées en 16 parties égales (68×195 mm.), dont les diverses combinaisons, grâce à la puissance firmative atteignent le nombre de vues énoncé par le titre. Boîte divisée en quatre compartiments. Côtés du couvercle ornée d'une frise de rinceaux d'or, cadre de même sur le dessus. Titre gravé sur papier azur, vignette coloriée. Complet et en parfait état.

- 3396 **PORTES ET FENÊTRES. LE PORTRAIT**. *S. l. n. d.* [vers 1830] (75×86 mm.).

250 fr.

Pochette gravée et coloriée : en tirant une languette de papier, on aperçoit le seul portrait qui ait encore charmé un cavalier en pantalon blanc collant, en habit bleu et en gilet rose. Ce n'est pas celui d'une élégante de l'époque, sous le bavolet de son grand chapeau vert, mais le sien même qui apparaît dans un miroir. Spécimen de ces « Portes et fenêtres » dont la vogue fut si grande sous la Restauration et sous la Monarchie de Juillet.

PLANCHE 150.

- 3397 **QUATRE SAISONS (LES)**. [Die vier Jahreszeiten]. Jeu amusant. *S. l. n. d.* [vers 1840]. Etui de l'éditeur.

40 fr.

Placard (270×305), illustré de lithographies coloriées, plié en six dans son étui, dont la face est également ornée d'une lithographie coloriée. Le jeu se joue avec des dés et est favorable au « vieillard en hiver » qui gagne « tout ».

- 3398 **QUI EST LE VOLEUR ?** [Who is the thief ?]. *S. l. n. d.* [vers 1825], 11 cartes (70×110 mm.), étui illustré et colorié.

250 fr.

11 cartes lithographiées et coloriées, représentant le juge, l'officier de police, le geôlier, le volé, le voleur, les voisins et des voisines. Etui illustré d'une lithographie coloriée représentant la poursuite du voleur. Notice explicative lithographiée en anglais, français et allemand. *Etui fatigué.*

- 3399 **RÉBUS**. *S. l. n. d.* [vers 1840], 50 cartes (37×50 mm.), étui.

300 fr.

50 cartes gravées et coloriées, la figure donnant la signification du rébus, dont l'énoncé est gravé au-dessous.

- 3400 **RÉBUS CHARIVARIQUES**. *Paris, Aubert et Cie, s. d.* [vers 1843], in-8 obl., demi-chagr. rouge, pl. toile, fers à froid et titre doré.

80 fr.

86 pl. de rébus gravées sur bois. L'explication en est donnée à la fin du volume.

- 3401 **RÉBUS. RECUEIL DE RÉBUS**. [Vers 1810 à 1825], in-8, cart. papier de l'époque.

250 fr.

131 vignettes gravées ou lithographiées représentant des rébus, collées dans un album sur la 1<sup>re</sup> p. duquel on lit : Recueil de rébus ; à M<sup>lle</sup> Fanny Garnier, au Mans, le 15 novembre 1828. 56 de ces vignettes-rébus sont coloriées. Une série de 18, sur des mots historiques de maréchaux de l'Empire (avec la scène explicative du rébus) est particulièrement remarquable. A la fin de l'album, il reste une vingtaine de feuillets blancs.

- 3402 RÉCRÉATION EUROPÉENNE (LA)** ou Jeu des Princes de l'Europe. *Paris, Crépy, s. d.* [vers 1780], deux cartes gravées, coloriées et collées sur toile molle, de 50×61 centimètres, repliées en quatre dans un étui papier moderne. **250 fr.**

L'une des cartes forme le jeu proprement dit et est ornée des cartes d'Europe et de France et de 60 petits médaillons (cartes d'États et de Provinces). L'autre carte contient les notices gravées qui font de ce jeu un jeu instructif et les « ordre et loix du jeu ». Beaux exemplaires.

- 3403 RENARD (LE) ET LES POULES.** Carton gravé, colorié et déployant. Etui. **100 fr.**

Succédané du jeu de dames comme le « jeu de l'assaut » qui précède (n° 3282). L'étui, illustré d'une gravure coloriée, porte le titre en trois langues, allemand (pays d'origine du jeu), français et anglais.

- 3404 RENARD (LE) ET LES POULES.** [Der Fuchs und die Hühner]. *S. l. n. d.* [vers 1804], Boîte de l'éditeur. **150 fr.**

Jeu conçu sur le modèle du jeu d'assaut et autres jeux analogues. Carton de 300×315 mm. qui se plie en quatre, garni des carrés et des diagonales que doivent suivre le renard et les poules et illustré de lithographies coloriées. Jeu bien complet, possédant son renard et ses huit poules, jetons et notice explicative du jeu. Sur le couvercle de la boîte, lithographie coloriée représentant le renard et les poules.

- 3405 REWARD OF MERIT (THE).** A New, Moral and Entertaining Game of Merit. *London, J. Harris, Successor to Mrs Newbery, December 10th, 1801*, 8vo. folding out to folio, mounted on cloth or. slip case with ticket. **600 fr.**

Invented by Geo. Fox. and illustrated with 37 finely hand-coloured engravings, each picture with two rhyming lines *You nibble things on Shelf and Tub, So Pay a Stake you pilf' ring Cub*, etc. Three stains, mostly in margin, otherwise brilliant.

- 3406 ROAD TO THE TEMPLE (THE)** of Honour and Fame. A New Game. *London, J. Harris, 1811*, 8vo. folding out to folio, mounted on cloth or. slip case with coloured engraved ticket. **500 fr.**

Large scene in foreground and 40 other scenes, the last being the Temple of Honour. All engraved on copper and hand-coloured. *Fine copy.*

- 3406 bis [ROUE DE LA FORTUNE].** 59 petites estampes (63×32 mm.), découpées et collées sur papier [vers 1840]. Etui. **100 fr.**

Sujets divers et souvent humoristiques. Les planches sont numérotées et devraient être au nombre de 60. Il en manque une.

- 3407 ROYAL GENEALOGICAL PASTIME (THE)** of the Sovereigns of England... *London, E. Newbery and John Wallis, 1791*, 8vo. folding out to folio, mounted on cloth, in or. slip case. **75 fr.**

Portraits of 4 Sovereigns and 47 shields engraved on copper and hand-coloured. Rules on each side. *Fine copy.*

- 3408 ROYAL-GEOGRAPHICAL AMUSEMENT** or The Safe and Expeditions Traveller through all the Parts of Europe by Sea and Land; an Instructive Game..., by Dr Journey. *London, Lauvie*

and Whittle, 1794, 8vo. opening out to folio, mounted on cloth, preserved in slip-case, or. ticket.

**200 fr.**

Coloured map of Europe, with text on each side. *Fine copy.*

- 3409 SAVANT DE SOCIÉTÉ (LE).** — RECUEIL DE PÉNITENCES. 24 cartes (65×95 mm.). *S. l. n. d.* [vers 1825]. Boîte illustrée de l'éditeur. **1.000 fr.**

12 cartes illustrées de gravures finement coloriées représentant les diverses pénitences et très exactement les costumes de l'époque; 12 cartes gravées donnant l'explication des pénitences. Sur le couvercle de la boîte, gravure coloriée: autre pénitence. Rare et dans un parfait état de fraîcheur.

PLANCHE 200.

- 3410 SAVANT DE SOCIÉTÉ (LE).** — RECUEIL DE PÉNITENCES, 21 cartes (65×95 mm.). *S. l. n. d.* [vers 1825]. Boîte de l'éditeur. **600 fr.**

Même jeu, même gravure et même boîte que le précédent. 2 cartes et 1 explication manquant.

- 3412 SORCIER DES SALONS (LE).** [Der Wörter-Zauberer]. *S. l. n. d.* [vers 1840]. Boîte illustrée de l'éditeur. **800 fr.**

5 cartons (32×68 mm.) portant sur chaque face une jolie lithographie coloriée, surmontée d'une lettre de l'alphabet. Ces cartons impressionnent différemment l'aiguille d'une boussole, grâce à quoi on obtient des pronostications, dont un texte lithographié révèle le sens. Boîte à deux compartiments, le couvercle illustré d'une lithographie coloriée. L'explication imprimée du jeu manque.

PLANCHE 298.

- 3413 STELLA (Jacques).** — LES JEUX ET PLAISIRS DE L'ENFANCE. A Paris, chez Claudine Stella, 1657, 51 planches rel. en demi-mar. (*Rel. mod.*). **2.000 fr.**

51 planches, dont une de titre (145×112 mm.) tirées sur grand papier, dessinées par Jacques Stella, gravées par Claudine Bouzonnet Stella. Scènes à jeux enfantins charmants de diversité et de fantaisie. Les marges seules du titre ont subi de légères restaurations. Voir plus loin n° 5982.

PLANCHE 36.

- 3415 SYBILLE (sic) DES SALONS (LA).** *Paris, Alph. Giroux, Gihant frères, s. d.* [vers 1840], étui. **500 fr.**

52 cartes (75×110 mm.) lithographiées et coloriées, illustrées de sujets divers composant le jeu, dessinés par Mansion, une carte lithographiée en fournit l'explication. Bien complet, rare. *Bel exemplaire.*

PLANCHE 189.

- 3416 TEE-TO-TUM GAME.** WHY? WHAT AND BECAUSE or The Road to the Temple of Knowledge. *London, William Sallis, n. d.* [circa 1850], folio, mounted on card folding in two. **80 fr.**

Many scenes (Astronomy, Chemistry, Shipwreck, Polar Bear, etc., etc.) lithographed and hand-coloured.

- 3417 TÉLÉMAQUE (JEU DE).** 25 cartes (72×108 mm.). *S. l. n. d.* [vers 1820]. Boîte de l'éditeur. **600 fr.**

25 cartes gravées et coloriées, les 24 premières représentant les Aventures de Télémaque et la dernière un buste



de Fénelon. Au-dessous de chaque gravure, texte finement gravé. La planche coloriée représentant Télémaque et Minerve est reproduite sur le couvercle de la boîte. *Très frais.*

PLANCHE 170.

- 3418 **TÊTES GROTESQUES.** *S. l. n. d.* [vers 1860]. Boîte. **150 fr.**

Lithographies coloriées découpées en 43 morceaux, dont le haut de 6 grosses têtes. Les yeux, les nez, les bouches, etc., sont découpés à part et les visages difficiles à reconstituer.

- 3419 **THÉÂTRE PITTORESQUE.** *Paris, Chanvin, s. d.* [vers 1850]. Boîte. **500 fr.**

Gravure coloriée, collée sur carton et découpée, représentant le Théâtre pittoresque, son décor et ses personnages. Le rideau s'ouvre, la scène gagne de la profondeur et les acteurs forment tableau.

PLANCHE 172.

- 3420 **TOUR THROUGH ENGLAND AND WALES.** *A New Geographical Pastime. London, Wallis, 1794, 8vo.* folding out to folio, mounted on cloth or. slip case with ticket. **200 fr.**

Coloured map of England with printed directions on either side.

- 3421 **GRAND TOURNOI (JEU DU).** [Das grosse Turnirspiel]. *Wien, C. Barth, s. d.* [vers 1860], chromolithographie dépliant (900×480 mm.), collée sur toile. **175 fr.**

Sorte de jeu d'oie dont le centre est illustré par une scène de tournoi. Des sujets adéquats, dont des armoiries et des têtes de mort, occupent la place des numéros du jeu d'oie.

- 3422 **TRAVELLERS OF EUROPE (THE).** *London, William Spooner, 1852, small 4to.* folding out to large folio or. cloth covers, ticket, tui. **400 fr.**

Map of Europe with various scenes of each country, lithographed and beautifully coloured by hand. A very handsome game.

PLANCHE 138.

- 3423 **VERKLARING VAN HET SCHIMMELSPEL.** [La Cloche et le Marteau]. *S. l. n. d.* [vers 1825], 5 cartes (72×111 mm.). **75 fr.**

5 cartes finement gravées représentant la cloche, le marteau et le cheval. La boîte contient, en outre, 6 dés et une notice à l'intérieur du couvercle. Voir n° 3222 et 3222 bis.

- 3424 **VISITKARTEN ZUM LACHEN.** *Wien, H.-F. Muller, s. d.* [vers 1830], 40 cartes (55×90 mm.), étui de l'éditeur. **500 fr.**

40 cartes gravées et coloriées, contenant d'amusantes caricatures, hommes et femmes. La querelle des classiques et des romantiques avait gagné l'Europe Centrale et on en trouve ici l'écho. Notice imprimée. Etui fendu. Titre gravé.

PLANCHE 150.

- 3425 **VOYAGES DANS LES CINQ PARTIES DU MONDE.** *Nuremberg, Jean George Klinger, 1807, in-16, couvert. muette, boîte de l'éditeur.* **800 fr.**

Description des différents peuples remarquables dans les cinq parties du monde. — Notice explicative du Jeu des nations : 5 petites cartes géographiques, gravées et coloriées, 30 planches gravées et coloriées représentant les

divers costumes portés dans les cinq parties du monde, une pyramide gravée et coloriée, établie pour permettre le jeu et trois dés. Titre et gravure coloriée sur le couvercle de la boîte. Le jeu devrait compter 32 planches gravées : celles consacrées aux Chinois et aux Persans manquent.

- 3426 **VOYAGE OF DISCOVERY (A).** *A New Christmas Game. London, W. Spooner, 1836, sq. 12mo.* folding out to folio in or. cloth, boards, with coloured ticket. **400 fr.**

Island and many handsome ships, form the basis of the plan of this game, finely lithographed and hand-coloured. Printed rules on inside of front cover. *Fine copy.*

PLANCHE 138.

- 3427 **VOYAGE OF DISCOVERY (A).** *A New Christmas Game. Another copy.* **250 fr.**

Not so fresh.

- 3428 **WADDLING FROG (THE GAPING, WIDE MOUTHED).** *A New and entertaining game of Questions and Commands. With proper directions for playing the game and Crying the Forfeits. London, Dean and Munday, n. d.* [circa 1825], sm. 8vo. or. printed wrappers. **1.500 fr.**

Illustrated with 15 splendid hand-coloured woodcuts; with text of game (to the rhyme of *The House that Jack built*) under each. *Tuer. F. C. B., page 466.* Very fine copy.

PLANCHE 130.

- 3429 **WALLIS'S COMPLETE VOYAGE** round the World. *A new geographical Pastime. London, John Wallis, 1802, planche gravée et coloriée, avec texte imprimé, de 61×49 centimètres.* Collée sur toile et repliée en 12. **125 fr.**

Dans un étui moderne en papier fantaisie, sur lequel on a collé l'étiquette gravée de l'étui ancien. Le jeu est en quelque sorte un circuit des capitales à travers le monde entier. *Bel exemplaire.*

- 3430 **WANDERERS IN THE WILDERNESS** (New Game of). *London, Ed. Wallis, n. d.* [circa 1830], 8vo. folding out to large folio, mounted on cloth, or. slip case. **300 fr.**

Coloured pictorial map of South America engraved in aquatint, showing South American Scenes. 12 page booklet of Rules. *Fine copy.*

- 3431 **WONDER'S OF NATURE.** *Elegant and Instructive Game exhibiting the Wonders of Nature in each Quarter of the World. Wallis, n. d.* [circa 1830], 8vo. folding out to folio, mounted on cloth, slip case with ticket. **250 fr.**

Illustrated with 26 hand-coloured engravings views of wonders of the world, including Niagara Falls, Mount Fuji, Hot Springs, Geysers, Volcanoes, etc., etc.

- 3432 **WORLD WITH ITS INHABITANTS (THE).** *Small Globe (40 mm. diam.), and folding strip of 27 hand-coloured inhabitants of the Globe in National Costumes each on 30×43 mm. in or. box with coloured ticket, n. d. nor P.* **400 fr.**

Circa 1820.

- 3433 **WUHLHUBER UND HEULMAIER** oder der beiden Republikaner Reise-Abenteuer... *Prag, s.*

d. [vers 1850], planche gravée, coloriée et collée sur carton de 39×35 centimètres. Pliée en quatre. **350 fr.**

Étui de l'éditeur orné d'une lithographie coloriée représentant les deux héros du jeu, personnages comiques. Le jeu comporte des cases avec légendes devant lesquelles s'arrête une flèche que l'on fait tourner et qui est fixée au centre de la carte. Trou au centre, la flèche de cuivre est détachée.

**3434 YOUNG TRAVELLER'S TOUR** Thro'Europe. A Game. N. d. [circa 1840], sq. 8vo. folding out to large folio, mounted on linen, or. cloth. **400 fr.**

The game is an illustrated map of Europe, lithographed and hand-coloured. Each picture is characteristic of the country, and the sea has many sculing vessels.

**3435 JEUNE DESSINATEUR (LE)** ou Études de Paysages, de Fleurs et d'Animaux, accompagnées d'un texte sur ce genre de dessin. Ouvrage destiné à l'amusement de la Jeunesse. Paris, *Lecerf et P. Blanchard*, s. d. [vers 1825], in-8 oblong, demi-bas. fauve. (*Rel. de l'époque*). **60 fr.**

Titre gravé avec vignette coloriée, frontispice colorié représentant *Gessner* écrivant sa lettre sur le paysage, 16 pp. de texte et 21 planches gravées et coloriées : arbres, paysages, animaux, scènes, etc. Qq. lég. salissures, exemplaire feuilleté.

**3436 JEUNE DESSINATEUR (LE)** ou Etudes de paysages, de fleurs et d'animaux, accompagnées d'un texte sur ce genre de dessin. Paris, *J. Langlumé et Pellier*, s. d. [vers 1825], in-8 obl. (*Cartonnage papier de l'éditeur, vignette*). **50 fr.**

Frontispice, titre et 21 planches gravés. A noter entre autres modèles, « une fabrique » dans le sens que lui attachait le XVIII<sup>e</sup> siècle et « une marine » : flottille et sémaphore. *Dos refait*.

**3437 JEUNES NATURALISTES (LES)** ou Cours élémentaire d'Histoire Naturelle, à la portée du premier âge ; traduit de l'anglais, par M. B. *Limoges, Barbou*, 1838, in-12, bas. grenat, dos orné, plaque à froid sur les plats, petit *ex-praemio* sur le 1<sup>er</sup> plat, tr. marb. (*Rel. de l'époque*). **150 fr.**

Illustré de 4 figures non signées : *La Pêche aux Perles*, *l'Éléphant*, *la Pêche à la baleine*, etc. Le 1<sup>er</sup> plat est en petite partie passé à la lumière, mais bel exemplaire.

**3438 JEUX ET EXERCICES DES JEUNES GARÇONS.** Paris, *L. de Bure*, s. d. [vers 1825], in-12. (*Cartonnage papier de l'éditeur*). **200 fr.**

8 vignettes coloriées (y compris celle collée sur le cartonnage), dessinées et gravées par *Pauquet*. Dos cassé. Le premier plat détaché. Quelques rousseurs.

**3439 JEUX ET EXERCICES DES JEUNES GARÇONS.** Edition illustrée par *PAUQUET*. Paris, *A. Courcier*, s. d. [vers 1845], in-16 carré, cart. papier de l'édit. **750 fr.**

8 gravures coloriées représentant de jeunes garçons jouant à la toupie, aux billes, à la marelle, au cheval fondu, aux quilles, au cerf-volant, à l'assaut de la butte. La 1<sup>re</sup> gravure (frontisp.) figure deux enfants tenant l'un un

ballon, l'autre un cerceau. Vignettes sur bois sur le titre. Le texte décrit aussi les barres, la balle au mur, la balle empoisonnée, la baseule, les osselets, le saut du mouton, la main-chaude, le bilboquet, colin-maillard, le sabot, etc., etc. Cartonn. polychrome sur fond gris. *Très bel exemplaire*.

**3440 JEUX DE LA JEUNESSE (LES)** ou Nouvelle Méthode à Instruire les Enfants, en les Amusant par la Représentation des différents Jeux et Exercise du Corps, auxquels ils se livrent ; orné de 35 figures, avec des Explications sur les Avantages ou les Dangers qui peuvent résulter pour leur Santé de ces Jeux et Exercices. Par une Dame. *A Newmarket, R. Royers*, n. d. [circa 1814], sm. 12mo. or. half-leather, boards. **300 fr.**

Illustrated with 35 quaint and well executed woodcuts. The Introduction is in English and there is an « Avis des Editeurs François » in French. Large type. *Fine copy*.

**3441 JEUX DES QUATRE SAISONS (LES)** ou les amusements du jeune âge. Paris, *Alexis Eymery*, 1812, in-16, demi-mar. (*Rel. Rod.*). **600 fr.**

PREMIER TIRAGE. Frontispice, titre et 14 figures gravés sur cuivre et représentant des jeux d'enfants. Ouvrage inspiré d'un livre publié en Angleterre avec le plus grand succès. Les gravures sont également inspirées des illustrations sur bois de l'ouvrage anglais. *Bel exemplaire*. PLANCHE 181.

**3442 JEUX DES QUATRE SAISONS (LES)** ou les amusements du jeune âge. Paris, *Eymery*, 1816, in-16, veau brun tacheté, dent. sur les plats. (*Rel. de l'époque*). **1.500 fr.**

Le même ouvrage que le n° précédent, mêmes illustrations, mais coloriées.

**3443 JEWISH KINGS.** — (A Compendium of the History of the) For the Amusement and Instruction of Youth. London, *Francis Wesley*, 1821, sm. 12mo. or. half-leather, boards. **150 fr.**

Illustrated with 16 hand-coloured engravings. 3 page book list at end.

**3444 JOB ET G. MONTORGUEIL. — JOUONS A L'HISTOIRE.** La France mise en scène avec les joujoux de deux petits Français. Paris, *Boivin et Cie*, s. d. (1908), cartonnage toile bleue de l'éditeur, tr. dorées. **50 fr.**

Très amusants dessins de Job, reproduits en chromolithographie et à pleines pages, reconstituant, à l'aide de jouets, l'histoire de France depuis la « Gaule barbare » jusqu'à « Napoléon à Sainte-Hélène ». Texte de *Georges Montorgueil*. Cartonnage toile bleue où est reproduite une composition de Job résumant le volume.

**3445 JOHN AND THE OAK TREE.** London, n. d. [circa 1835], oblong 4to. or. printed wrappers. **200 fr.**

Illustrated with ten hand-coloured woodcuts. At end are two other poems *Buy my Sweet Bough-pots* and *Do not Beat the Donkey*. From Park's Library of Instruction and Amusement. Very rare, fine copy.

**3446 JOHNNY GILPIN AND DICK WITTINGTON.** London, *J. March*, n. d. [circa 1835], 8vo. or. printed wrappers. (*Torn, with no loss*). **100 fr.**

Illustrated with 12 highly hand-coloured woodcuts. Fingering copy.