



Rédaction - Administration - Librairie
10, rue du Pont-Louis-Philippe
75004 Paris Tél.: (1) 42 78 04 17
C.C.P. Paris 22.006.43 J
Publicité au Journal

32 PAGES

Le numéro: 19 francs

ABONNEMENT (12 numéros)

FRANCE 190 F

ÉTRANGER 215 F

LES BOÎTES DE SARDINES: ELLES SE CONSERVENT...!



Déjà les sardines portugaises.

(voir page 3)



**CINQ PAGES
D'ANNONCES SPÉCIALISÉES**

M 1401 - 310 - 19,00 F



LIBRAIRIE DU
COLLECTIONNEUR
pages 29, 30 et 31

L'OCALUDOPHILIE Jeu de l'oie, jeu de joie



Le jeu de la casserole. Jeu de l'oie anti-maçonnique 1905. Dans ce jeu bien des personnalités y sont passées... à la casserole! (voir page 9)

Au sommaire de ce numéro: Les boîtes de sardines • Le rayon des arts: Titien, le palatin de Venise • Les peintres de l'Europe • Minimax-Numismatique: La cote des monnaies du Premier Empire • L'ocaludophilie: jeu de l'oie • Auriez-vous choisi les lampes de mineur • Le coin des curieux • La cote des cartes postales: Les cartes postales de l'Indochine • BD Nouveautés • Les calendriers.

L'OCALUDOPHILIE

Jeu de l'oie, jeu de joie

Il faut savoir distinguer les jouets des jeux comme il faut savoir qu'il existe des jeux de différentes familles. Certains collectionnent les jeux de cartes anciens, d'autres les jeux d'échecs... Le hasard fait parfois bien les choses. Il sectorise une partie de ces jeux en lui donnant son nom et il a amené un jour Marie-France et Daniel Salmon à s'intéresser aux jeux communément appelés « jeu de l'oie ». Mais pas aux traditionnels jeux de l'oie avec cadre bois dont le verso est souvent réservé au jeu de dames mais à ces jeux de l'oie d'où se dégage, par les illustrations spéciales qui les décorent, une grande part de curiosités et bien entendu de mystère, le mystère restant l'essence même du jeu de l'oie. Certains y voient des fondements ésotériques où les 63 cases de ce jeu de parcours correspondraient au chiffre de la vie moyenne de l'homme constituée de 9 septennats au cours desquels l'homme est censé se renouveler, chaque septennat étant évidemment constitué de 52 (5 + 2 = 7) semaines de 7 jours.

Et pourquoi l'oie? Toujours d'après des historiens, une rumeur qui a fait école raconte qu'il existe un rapport entre l'oie du Capitole qui a sauvé la vie de l'homme et ce jeu pour lequel les gens de l'Antiquité se sont passionnés. Or, une autre thèse se trouve être en contradiction profonde avec cette idée :



Le Jeu des Arts et Métiers, il est aussi un témoin de la disparition des petits métiers.

ce jeu n'existait pas sous l'Antiquité, il a été inventé en 1580 à Florence, mettant en exergue pour preuve qu'un ouvrage consacré à tous les jeux par Rabelais en 1534 ne mentionne pas la présence du jeu de l'oie dans ses pages et que ce ne serait pas par oubli mais plus simplement parce que ce jeu n'existait pas au temps du père de Gargantua et de Pantagruel.

— Nous nous intéressons aux jeux de l'oie satiriques, publicitaires, his-

toriques, politiques, d'actualité et didactiques, ce qui ne veut pas dire que systématiquement tous les jeux présentant un intérêt à nos yeux portent le nom de jeu de l'oie. Certains jeux de parcours en spirale portent des noms très différents ainsi celui de « la casserole » qui est un jeu de l'oie anti-maçonnique datant de 1905 et qui fit son apparition suite à une divulgation — la casserole était le nom donné en ce début de siècle aux « balances » — de personnages politiques appartenant à la secrète franc-maçonnerie; ou bien encore le jeu du lapin ayant un rapport direct avec l'affaire Thérèse Humbert de laquelle a été réalisé un film.

Ocaludophile, c'est le nom que l'on attribue aux passionnés des jeux de l'oie, ce couple ne joue pourtant jamais au jeu qui leur est cher! L'esprit d'adapter l'actualité au jeu de l'oie s'est perpétué à travers les temps et continue d'avoir ses adeptes. Ainsi les résistants éditèrent-ils un jeu du Général De Gaulle à la Libération après que les gens de Vichy eurent édité celui du Maréchal Pétain. Très tôt, la publicité s'est intéressée à cette forme de support avec, entre autre, le jeu des automobiles, édité par la marque de phares automobiles du célèbre aviateur Blériot. Le « Canard

enchaîné », « Libération » et bien d'autres organes de presse ont publié leur jeu de l'oie. Le syndicat C.G.T. lui-même a édité le jeu de la vie ouvrière tandis qu'une revue osait éditer un jeu de l'oie... pornographique!

— Les caricaturistes ont aussi joué le jeu, si je puis dire, en illustrant de biens sympathiques jeux de l'oie. Ce fut le cas pour Benjamin Rabier (le créateur de « La Vache qui rit ») ou de Paul Colin. Plus récemment, des dessinateurs soviétiques ont eu l'idée de réaliser un jeu de... la perestroïka que, fort heureusement, nous avons réussi à obtenir.

D'ailleurs pour obtenir de nouvelles pièces, les Salmon chinent, certes comme de bons collectionneurs qui se respectent, mais procèdent aussi par échanges avec des correspondants tout aussi passionnés qu'eux par des jeux de parcours truffés de pièges qui ont nom « le pont », « l'hôtellerie », « le puits », « le labyrinthe », « la prison » ou « la mort » dans lesquels le hasard du dé vous fait ou non chuter, avant de vous transporter « au paradis ».

En vingt ans, seulement une centaine de ces jeux sont venus constituer la collection des Salmon, mais parmi ceux-ci de nombreuses rares pièces dont ils ne sont pas peu fiers :

— Le jeu de Dreyfus édité en 1888, le jeu des Arts et Métiers créé en 1810 qui, au passage, permet de constater la disparition totale de petits métiers, le jeu des Ages que nous avons pu dater (1810) grâce à l'apparition du divorce sur ses illustrations, le jeu des travaux de Mars (1765), également un jeu en faveur de l'action de Napoléon datant de 1810. Pour ce couple, l'intérêt du jeu de l'oie c'est que de chaque illustration se détache une symbolique, un esprit divinatoire sur lesquels ils se plaisent à se pencher en profondeur, à entreprendre des recherches.

A propos de recherches et en guise de conclusion, savez-vous qui a rédigé le texte que voici sur le jeu du hasard dans lequel est classé celui du parcours du jeu de l'oie : « La loi du hasard a le sombre attrait de la philosophie. Ce dé qui vous expédiait au cachot, en enfer,



Le Jeu des Ages des vices, vertus, passions et événements de la vie. Tout un programme!



Un jeu de parcours publicitaire du début de notre siècle proposé par les phares marque Blériot (le célèbre aviateur) et les dynamos Phi.

qui, près du but, vous tirait soudain vers le zéro avec le chemin à refaire ou qui traversait les embûches comme s'il avait des yeux pour les voir, j'éprouvais une délectation à le regarder décider pour moi. La sincérité m'oblige à dire que je n'imaginai pas qu'il pût tromper mes espérances, quelque malheur qu'il m'arrivât.

Réponse :

François Mitterrand, in « L'Abeille et l'architecte » (Ed. Flammarion, 1978, p. 11-12).

Mick DUPRAT

LES JEUX DE L'OIE ONT-ILS LA COTE ?

Oui. Toutefois, cette cote est liée à la difficulté ou à la facilité à se procurer ces jeux.

• **Jeux de l'oie les plus faciles à trouver :** les jeux destinés aux enfants (période 1920 à nos jours), les jeux édités par les Tours de France cyclistes des années 50-60.

• **Jeux de l'oie les plus difficiles à trouver :** les sujets historiques, les sujets d'actualité, ceux décorés par des illustrations célèbres, ceux venus de la publicité ancienne, les jeux du XIX^e siècle.

A LIRE

— « Le noble jeu de l'oie en France », de 1640 à 1950, par Henri-René d'Allemagne. La Vie quotidienne à Paris. Ed. Grund.

— « L'histoire de France racontée par le jeu de l'oie », de Girard et Quetes. Ed. Balland/Massin.

DICTIONNAIRE DES VIEUX PAPIERS

par Jacques CATHY

Commandez-le maintenant

200 F + port 15 F
(10 F/recommandé)

BON DE COMMANDE

Nom

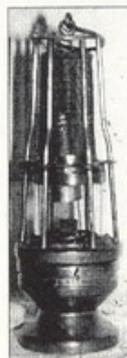
Prénom

Adresse

Règlement à l'ordre du « Collectionneur français ». A joindre à la commande, CCP ou chèque bancaire.

AURIEZ-VOUS CHOISI LES LAMPES DE MINEURS !

Le 7 février dernier à la Grande Combe (30110) une importante et rare vente de 250 lampes de mineurs ainsi que divers objets, actions, affiches sur le thème de la mine ont été dispersés à la salle Marcel Pagnol, rue Pasteur par Me Dominique Issert.



• **Lampe à flamme de sécurité, à huile,** fabrication Cosset Dubrulle, modèle 1878. Fabriquée de 1868 à 1888 2 500 F

• **Lampe à flamme protégée, à essence,** fabriquée par Cosset Dubrulle entre 1900 et 1914 3 000 F

• **Reproduction commémorative lampe Arras, géométrie type B, 1920-1940** 2 000 F

• **Lampe Marsant, construction Cosset Dubrulle, galerie renforcée, cuirasse type géométrie ou portion, 1880-1900** 1 700 F

• **Reproduction lampe commémorative, rare, ronde, 1810-1820** 700 F

• **Lampe de sûreté à flamme,** fabrication Acroyd-Best, 1900-1910 6 500 F

• **Lampe à flamme de sûreté à huile,** type fabriqué par Perrier à Aubenas de 1800 à 1920, modèle Fumat 5 000 F

• **Lampe de sûreté à flamme benzine,** Cosset Dubrulle, n° 38 à serrage et rivetage progressif, fabrication 1890-1915 1 300 F

• **Lampe à flamme protégée,** système Mueseler, fabrication Cosset Dubrulle, vers 1880-1900 1 000 F



• **Lampe à flamme de sûreté, acétylène,** système Klein Pujol fabriquée par Arras de 1930 à 1960 1 600 F

• **Lampe à flamme de sûreté à benzine,** à mise en pression de gaz, Fournier Ferette vers 1930 6 000 F

ACTIONS

• **Action des Mines et usines du Richal-don au Collet de Dèze** 500 F

• **Action des Mines de la Grande Combe et Chemin de fer du Gard** 900 F

• **Action Commentry Fourchambault, Decazeville, 1931** 100 F



Le Collectionneur français

10, rue du Pont Louis-Philippe, 75004 Paris. Tél. : 42 78 04 17

ABONNEMENT D'UN AN

12 NUMEROS

RÉGLABLE PAR CHÈQUE BANCAIRE, MANDAT OU VIREMENT POSTAL
France, Monaco, Andorre : 190 F - Etranger : 215 F (Mandat international)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Date : _____

Je désire que mon abonnement parte du : _____

Je collectionne : _____ C.C.P. PARIS 22-006-43 J

(Facultatif)