



6^a edizione 2008-2009

La torre delle favole

IL BRUTTO ANATROCCOLO

Antonella Abbatiello

Bibliografia
per la mostra itinerante
La Biblioteca delle Favole

IL BRUTTO ANATROCCOLO
di H. C. Andersen



Comunità Montana
di Valle Trompia



Sistema Integrato
di Valle Trompia
Archivi - Biblioteche - Musei



Comune di
Lumezzane
Assessorato
alla Cultura



Comunità Montana
di Valle Trompia



Sistema Integrato
di Valle Trompia
Archivi - Biblioteche - Musei



Comune di
Lumezzane
Assessorato
alla Cultura



6ª edizione 2008-2009

La torre delle favole

IL BRUTTO ANATROCCOLO

Antonella Abbatiello

Ideazione di Sonia Mangoni e Laura Staffoni



Bibliografia
per la mostra itinerante
La Biblioteca delle Favole

IL BRUTTO ANATROCCOLO
di H. C. Andersen

a cura di Luigi Paladin, Mila Pagani, Denise Pilatti

2008 - 2009

Biblioteca delle Favole

Il brutto Anatroccolo

Calendario della mostra 2009

Biblioteca di VILLA CARCINA <i>Via XX Settembre, 22 - Tel. 030 8982223</i>	dal 2 marzo al 14 marzo 2009
Biblioteca di NAVE <i>Via Brescia, 41c - Tel. 030 2537486</i>	dal 18 marzo al 31 marzo 2009
Biblioteca di SAREZZO <i>Via Bairo, 47 - Tel. 030 800591</i>	dal 3 aprile al 30 aprile 2009
Biblioteca di TAVERNOLE s/M <i>Via Forno Fusorio, 1 - Tel. 030 9220245</i>	dal 6 maggio al 29 maggio 2009
Biblioteca di LODRINO <i>Via Michelangelo - Tel. 030 8950232</i>	dal 1 ottobre al 13 ottobre 2009
Biblioteca di CONCESIO <i>Via E. Mattei, 99 - Tel. 030 2751668</i>	dal 16 ottobre al 29 ottobre 2009
Biblioteca di COLLEBEATO <i>Via Martinengo, 8 - Tel. 030 2511106</i>	dal 3 novembre al 14 novembre 2009
Biblioteca di BOVEZZO <i>Via Vittorio Veneto, 13 - Tel. 030 2111248</i>	dal 18 novembre al 30 novembre 2009
Biblioteca di MARCHENO <i>Via G. Zanardelli, 111 - Tel. 030 8960174</i>	dal 3 dicembre al 23 dicembre 2009

Sommario:

H. C. Andersen e Il brutto anatroccolo	pag. 8
H. C. Andersen e le altre fiabe	pag. 13
La favolosa vita di H. C. Andersen	pag. 16
Le calde immagini di Antonella Abbatiello	pag. 17
Chi esce dall'uovo?	pag. 21
Le quattro stagioni del brutto anatroccolo	pag. 23
Il brutto anatroccolo e gli animali della fattoria	pag. 27
Un anatroccolo diverso dagli altri	pag. 32
Un estraneo nella fattoria	pag. 37
Più colori in famiglia	pag. 39
Sembra questo sembra quello	pag. 41
Il gioco dell'oca	pag. 44
Il bellissimo cigno	pag. 46
Indice titoli	pag. 47

Note sulla bibliografia

La presente bibliografia si articola attorno alla fiaba de *Il Brutto Anatroccolo*: segnala le più recenti pubblicazioni sulle varie interpretazioni che l'opera ha sollecitato, fin dalla prima apparizione nel 1843, ed include una sintetica panoramica del cospicuo lavoro dell'illustratrice Antonella Abbatiello, che si è cimentata in una personale versione appositamente creata per la mostra.

I temi che la fiaba di H. C. Andersen richiama sono numerosi; la scelta si è orientata sull'individuazione di documenti che propongono spunti di approfondimento per riscoprire il valore e l'attualità di una delle più note fiabe della letteratura mondiale. Sono stati individuati tredici temi con riferimento a due versioni integrali della fiaba contenute in: *La sirenetta e altre fiabe*, edizione Bompiani 1998, nella collana *I delfini* curata da Antonio Faeti e *Fiabe*, edizione Einaudi 1954, nella collana *I Millenni*, con introduzione di Gianni Rodari.

Introducono i temi proposti alcune citazioni, tratte dalla fiaba stessa. La selezione dei libri - circa cento - è stata effettuata avendo come riferimento un pubblico costituito prevalentemente da bambini fino ai 10 anni, in grado di apprezzare il mondo magico che la fiaba riesce ad evocare. Per ogni libro sono state segnalate l'immagine di copertina e le indicazioni bibliografiche tratte dalla catalogo della Rete Bibliotecaria Bresciana.

La bibliografia accompagna la mostra itinerante *La Biblioteca delle Favole* che nel corso del 2009 verrà allestita presso alcune biblioteche del Sistema Integrato di Valle Trompia.

Presentazione

L'iniziativa *La Torre delle Favole* del Comune di Lumezzane, realizzata presso Torre Avogadro, sempre più apprezzata per il livello qualitativo degli allestimenti e degli artisti e illustratori coinvolti, è giunta quest'anno alla sesta edizione.

Si pone ormai come consolidato e atteso momento per una calda immersione nel mondo magico delle fiabe nel periodo che precede il freddo inverno.

Negli ultimi tre anni l'iniziativa è stata arricchita dall'allestimento di una sezione denominata *La Biblioteca delle Favole*, costituita da una qualificata selezione di opere collegate ai temi sollecitati dalle fiabe. Successivamente la mostra bibliografica si sposta, entra nelle biblioteche del Sistema Bibliotecario della Valle come mostra itinerante raggiungendo così altri bambini e altre famiglie, promuovendo e valorizzando i contenuti bibliografici e l'attualità delle fiabe.

La fiaba proposta quest'anno, *Il Brutto anatroccolo*, tra le più riuscite e note di H. C. Andersen, ci appare significativa, ricca di spunti e riferimenti all'attualità. I temi individuati nella presente bibliografia offrono la possibilità di varie piste di lettura e di approfondimento sulle tematiche del mondo magico, della diversità, dell'esclusione, della ricerca dell'identità, ma anche su quelle più legate alla natura, al ciclo delle stagioni, alla campagna e ad un rapporto sereno con l'ambiente.

Questo riuscito abbinamento tra eventi culturali che si realizzano sul territorio della Comunità Montana e Servizi bibliotecari conferma la bontà del cammino intrapreso verso un Sistema Integrato dei beni culturali e ambientali di Valle Trompia.

Crediamo che l'iniziativa possa rappresentare una positiva occasione di valorizzazione delle biblioteche e uno strumento di richiamo per nuova utenza.

*L'Assessore alla Cultura
del Comune di Lumezzane*

Dario Giorgi Zani

*L'Assessore alla Cultura della
Comunità Montana di Valle Trompia*

Paolo Pagani

Hans Christian Andersen

Hans Christian nacque a Odense in Danimarca nel 1805; suo padre era un ciabattino, la madre morì in un ospizio per alcolizzati. Nel 1819 si stabilì a Copenaghen, dove poté studiare danza e canto e poi frequentare l'università grazie a protettori generosi. Morì a Copenaghen nel 1875.

Il suo esordio letterario avvenne con il dramma *Agnese e l'uomo del mare* ma a renderlo celebre nel mondo saranno le sue Fiabe: la prima raccolta risale al 1835-1837. A essa seguiranno altre raccolte, nel 1844-1845, nel 1858-1866, e via di seguito fino al 1872: in tutto 156 fiabe.

A differenza dei fratelli Grimm, ritenuti raccoglitori e trasmettitori di racconti popolari, Andersen è considerato uno scrittore di fiabe d'autore; infatti molte delle sue opere nascono da eventi autobiografici o dalla sua fervida fantasia.



Il *Brutto anatroccolo* si inserisce nella tradizione favolistica danese ma prende spunto dalla vita dell'autore quando un giorno, triste a causa di un insuccesso teatrale, vide, nei pressi di un castello in cui era ospite, un uovo d'anatra covato da una gallina. Scrisse allora *Storia di un'anatra*, tramutando in seguito l'anatra in cigno; quest'ultima versione venne pubblicata nel novembre 1843 all'interno della raccolta *Nuovi Racconti*.

Antonella Abbatiello

Antonella Abbatiello nasce a Firenze nel 1959. Vive a Roma, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti con Toti Scialoja. Ha illustrato più sessanta libri per bambini, di molti è anche autrice del progetto e del testo. Ha pubblicato per molti editori italiani e i suoi libri sono stati tradotti tredici Paesi. Il suo libro *La cosa più importante* è stato premiato con la Menzione d'Onore al **2001 Unesco Prize for Children's and Young People's Literature in the Service of Tolerance and Peace**. Nel 2007 ha illustrato per la Comunità Montana di Valle Trompia, nell'ambito della campagna *Nati per Leggere in Valle Trompia*, il libro *Canti d'infanzia*.

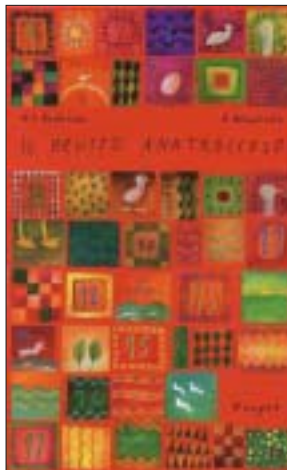
È stata assistente unica di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini, collaborando alla realizzazione dei loro film d'animazione. Ha insegnato Cinema d'animazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Ermanno Detti, nel suo saggio *Senza parole* (Valore scuola, 2002), la inserisce tra le più significative illustratrici italiane: *“nelle sue immagini c'è la forza di un mondo sereno,... il meccanismo della ripetizione con sorpresa finale,... la fantasia,... la tenacia e la continua ricerca per evolvere il suo stile”*.

Ha concepito e illustrato la fiaba *Il brutto anatroccolo* con una serie di tasselli distinti e strettamente collegati da un filo narrativo, che trova una sorprendente coincidenza con il tradizionale gioco dell'oca. Le affinità tra gioco e fiaba sono numerose: gli animali protagonisti (ocche, cigni, anatre), le prove, la regressione, gli intrighi, la fortuna, la perdita, l'incertezza, la ripetitività, la morte e la vittoria finale. Le illustrazioni preparate per la fiaba conducono in un viaggio affascinante, con una successione di calde tonalità, di densi colori, di piccole caselle che trascinano nella spirale del gioco stregato.

H. C. Andersen e *Il brutto anatroccolo*

Riuscita interpretazione
di Antonella Abbatiello ispirata al gioco dell'oca e alle diversità



H. C. Andersen e *Il brutto anatroccolo*

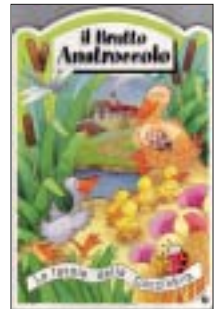
Il brutto anatroccolo
in cartonato per i lettori più piccoli



Marta Buga
Il brutto anatroccolo
Giunti Kids, 2006



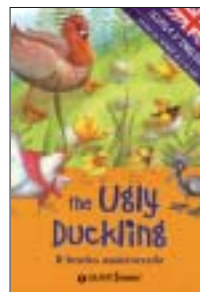
Giovanna Mantegazza
Giulia Orecchia
Il brutto anatroccolo
La Coccinella, 2004



Giovanna Mantegazza
Cristina Mesturini
Il brutto anatroccolo
La coccinella, 2007

H. C. Andersen e *Il brutto anatroccolo*

Tre edizioni
in versione ridotta con una proposta per imparare l'inglese

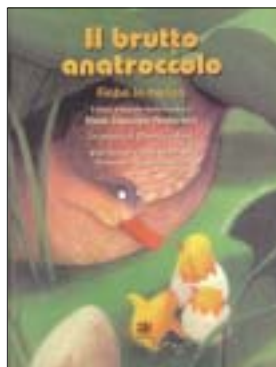


H. C. Andersen e *Il brutto anatroccolo*

Due significative edizioni con CD allegato:
la prima in una piacevole versione ridotta,
la seconda con nuova traduzione integrale dal danese
e musiche appositamente composte



Paola Parazzoli
Hans Christian Andersen
Francesca Chessa
Il brutto anatroccolo
Fabbri, 2005



Hans Christian Andersen
Amélie Dufur
Il brutto anatroccolo
Anicia, 2007

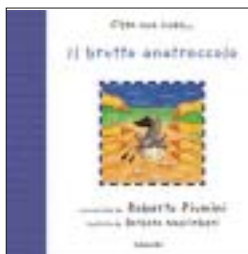
H. C. Andersen e *Il brutto anatroccolo*

Tre edizioni
con un apparato iconografico particolarmente ricco e originale

12



Sara Carlini
Il brutto anatroccolo
La biblioteca junior, 2007



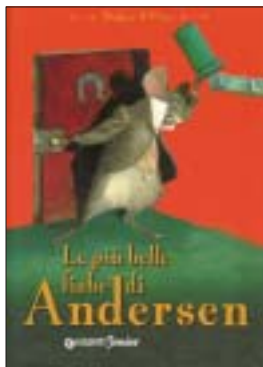
Roberto Piumini
Hans Christian Andersen
Barbara Nascimbeni
Il brutto anatroccolo
EL, 2006



Sophie Fatus
Il brutto anatroccolo
Fatatrac, 2004

H. C. Andersen e le altre fiabe

Tre importanti raccolte
delle fiabe di Andersen con contributi di Gianni Rodari e Antonio Faeti



Hans Christian Andersen
Le più belle fiabe di Andersen
Giunti Junior, 2004



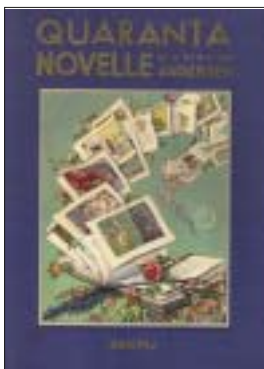
Hans Christian Andersen
Fiabe
Einaudi, 2005



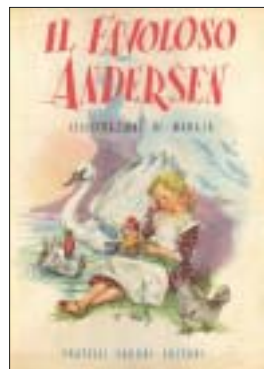
Hans Christian Andersen
La sirenetta e altre fiabe
Rizzoli, 2008

H. C. Andersen e le altre fiabe

Alcune storiche
raccolte di fiabe di Andersen in versione illustrata



Hans Christian Andersen
Vittorio Accornero
Quaranta novelle
Hoepli, 1967



Hans Christian Andersen
Libico Maraja
Il favoloso Andersen
Fabbri, 1954

H. C. Andersen e le altre fiabe

Alcune celebri
fiabe di Andersen in versione illustrata



Vivian Lamarque
Maria Battaglia
L'usignolo dell'imperatore
Fabbri, 2007



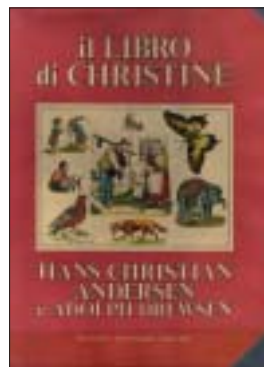
Paola Parazzoli
Hans Christian Andersen
Lucia Salemi
Mignolina
Fabbri, 2006



Paola Parazzoli
Hans Christian Andersen
Giuliano Ferri
L'acciarino magico
Fabbri, 2007

La favolosa vita di H. C. Andersen

La vita di Andersen
e un'inconsueta opera illustrata con figure ritagliate dallo stesso scrittore

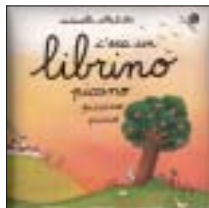


Le calde immagini di Antonella Abbatiello

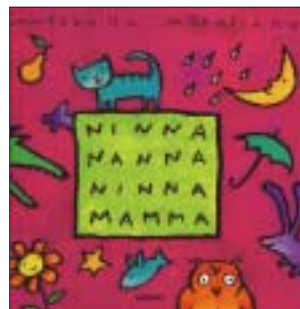
Le filastrocche



Giovanna Mantegazza
Antonella Abbatiello
Stella stellina la notte si avvicina...
La Coccinella, 2008



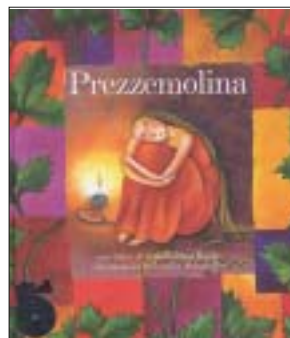
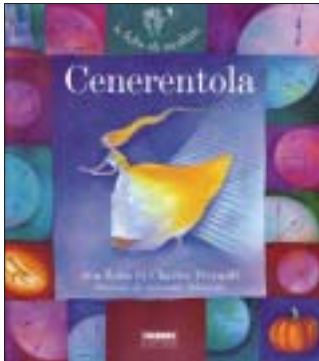
Antonella Abbatiello
C'era un librino piccino piccino
picciò
La Coccinella, 2001



Antonella Abbatiello
Ninna nanna, ninna mamma
Fatatrac, 2004

Le calde immagini di Antonella Abbatiello

Le fiabe



Paola Parazzoli
Charles Perrault
Antonella Abbatiello
Cenerentola
Fabbri, 2005

Paola Parazzoli
Giambattista Basile
Antonella Abbatiello
Prezzemolina
Rizzoli, 2008

Le calde immagini di Antonella Abbatiello

I libri realizzati
per la campagna *Nati per leggere*



Luigi Paladin
Mila Pagani
Antonella Abbatiello
Canti d'infanzia
Comunità montana di Valle Trompia, 2008



Stefano Bordiglioni
Antonella Abbatiello
Gocce di voce
Fatatrac, 2006

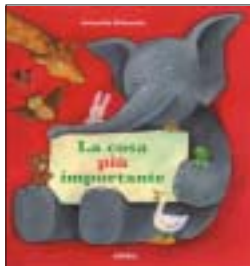
Le calde immagini di Antonella Abbatiello

L'impegno sociale,
il riconoscimento internazionale con il libro *La cosa più importante*,
la collaborazione con i grandi autori

20



Beatrice Solinas Donghi
Antonella Abbatiello
L'albero del mondo
Panini ragazzi, 2007



Antonella Abbatiello
La cosa più importante
Fatatrac, 1998



Bruno Tognolini
Antonella Abbatiello
Maremè
Fatatrac, 2008

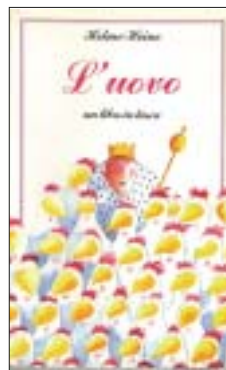
Chi esce dall'uovo?

“Finalmente l'uovo grosso si rompe. - Pip! Pip! - fece il piccolo, e ruzzolò fuori; era molto grande e brutto.”

Einaudi



Eric Battut
Oh, che uovo!
Bohem Press Italia, 2005



Helme Heine
L'uovo
EL, 1986

Chi esce dall'uovo?

“No, l'uovo più grosso è ancora chiuso. Quanto tempo mi farà aspettare ancora? Comincio proprio ad essere stanca.”

Bompiani

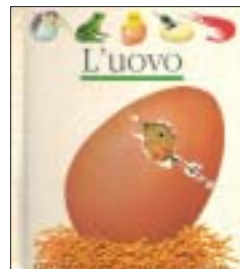
22



Dianna Aston
Sylvia Long
Il silenzioso uovo
Motta junior, 2008



Iela e Enzo Mari
L'uovo e la gallina
Babalibri, 2004

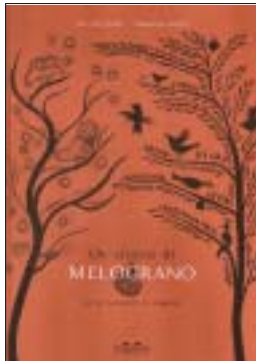


René Mettler
L'uovo
EL, 1990

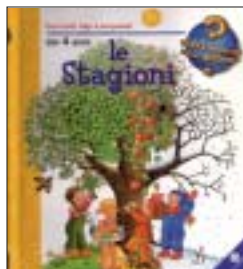
Le quattro stagioni del brutto anatroccolo

“La natura era un incanto, al culmine dell'estate. Il grano era dorato, l'avena tutta verde e il fieno sull'aia scintillava al sole.”

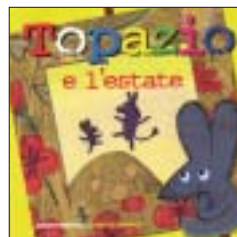
Bompiani



Pia Valentinis
Massimo Scotti
Un chicco di melograno
Topipittori, 2006



Costanza Droop
Le stagioni
La Coccinella, 2004



Alberto Benevelli
Loretta Serofilli
Topazio e l'estate
San Paolo, 2008

Le quattro stagioni del brutto anatroccolo

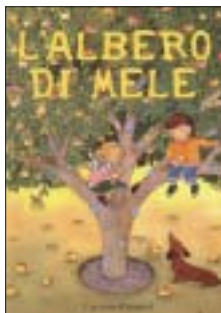
*“Arrivò l'autunno, le foglie del bosco diventarono gialle e marroni,
il vento le afferrò facendole turbinare intorno e su in alto,
l'aria aveva un colore gelido!”*

Einaudi

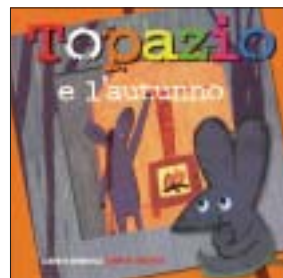
24



Chiara Lossani
Octavia Monaco
La nascita delle stagioni
Arka, 2006



Catarina Kruusval
L'albero di mele
Il castoro, 2007



Alberto Benevelli
Loretta Serofilli
Topazio e l'autunno
San Paolo, 2008

Le quattro stagioni del brutto anatroccolo

“L’inverno fu molto, molto rigido; l’anatroccolo dovette muoversi di continuo nell’acqua perché l’acqua non gelasse del tutto;...”

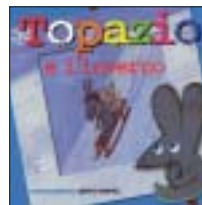
Einaudi



Maria Vago
Émile Chollat
101 filastrocche per 4 stagioni
Larus, 2007



René Mettler
La natura di giorno in giorno
EL, 2000



Alberto Benevelli
Loretta Serofilli
Topazio e l'inverno
San Paolo, 2008

Le quattro stagioni del brutto anatroccolo

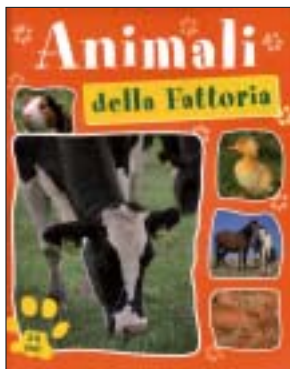
*“In un bel giorno di **primavera**, egli allargò le sue ali, che celavano una forza insospettata, tanto che egli riuscì a librarsi nell’acqua.”*

Bompiani



Il brutto anatroccolo e gli animali della fattoria

Il brutto anatroccolo incontra molti animali:
le anatre, i tacchini, il gatto, le anatre selvatiche, il cane,
le galline, i paperi, i cigni.



Animali della fattoria
IdeeAli, 2007



Nunzio Jacono
Nemo
*Il mondo straordinario dei cuccioli
della fattoria*
Dami, 1994



Andrea Erne
I cuccioli
La Coccinella, 2006

Il brutto anatroccolo e gli animali della fattoria

Racconti della fattoria

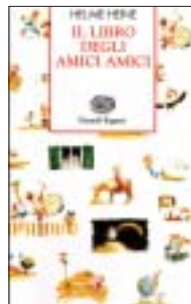
28



Beatrix Potter
Gira e guarda con Peter Coniglio!
Sperling & Kupfer, 2008



Sabina Colloredo
Elena Prette
Un tuffo al cuore
Carthusia, 2007



Helme Heine
Il libro degli amici amici
Einaudi ragazzi, 1994

Il brutto anatroccolo e gli animali della fattoria

Cantare e giocare nella vecchia fattoria



Quartetto Cetra
Francesco Altan
Nella vecchia fattoria
Gallucci, 2008



Beatrix Potter
Parole, colori, numeri: alza e scopri con Peter Coniglio
Sperling & Kupfer, 2006



Wendy Straw
Nella vecchia fattoria
Emme, 2008

Il brutto anatroccolo e gli animali della fattoria

Anatroccoli, papere, e cigni selvatici



Silvia Ghioni
Una papera nello zaino
Arka, 2000



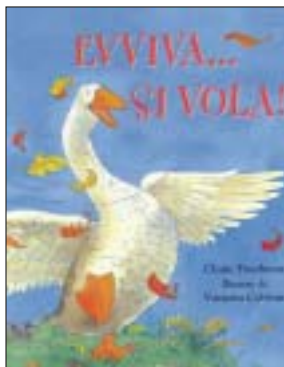
Jillian Harker
Caroline Pedler
Un anatroccolo fortunato
Gribaudo, 2007



Paola Parazzoli
Hans Christian Andersen
Giovanni Manna
I cigni selvatici - Fabbri, 2007

Il brutto anatroccolo e gli animali della fattoria

Oche e ancora oche



Claire Freedman
Vanessa Cabban
Evviva... si vola!
La margherita, 2003



Paola Parazzoli
Fratelli Grimm
Laura Barella
La guardiana delle oche
Fabbri, 2006

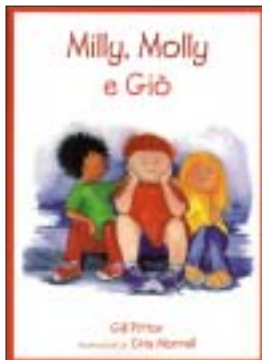


Lucia Salemi
*Qua quattro passi con l'oca
Genoveffa*
Einaudi ragazzi, 2008

Un anatroccolo diverso dagli altri

**“Perché è così grosso e diverso da noi?
È una cosa che non mi va, - gracidò l'anatra bellicosa.
- Noi non sopportiamo che si esca dalle tradizioni.”**
Bompiani

32



Gill Pittar
Cris Morrell
Milly, Molly e Giò
EDT, 2008



Yuichi Kimura
Simona Mulazzani
In una notte di temporale
Salani, 1998



Edouard Manceau
Quik il pinguino
Zoolibri, 2003

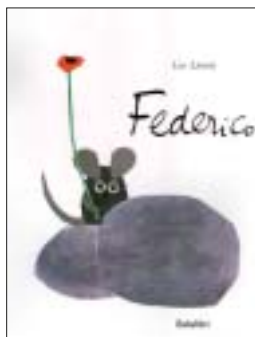
Un anatroccolo diverso dagli altri

“Ma il povero anatroccolo che era uscito per ultimo dall’uovo ed era tanto brutto, venne morso, preso a spinte, deriso, sia dalle anatre che dalle galline.”

Einaudi



Anke de Vries
Willemien Min
Grigiolina
C'era una volta, 2001



Leo Lionni
Federico
Babalibri, 2008



Bianca Pitzorno
Emanuela Bussolati
L'incredibile storia di Lavinia
Einaudi ragazzi, 1997

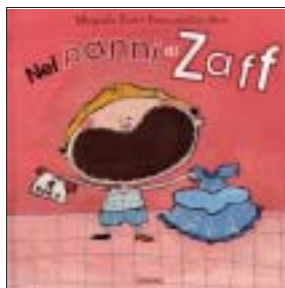
Un anatroccolo diverso dagli altri

“Il povero anatroccolo era scacciato da tutti, perfino i suoi fratelli erano cattivi con lui, dicevano sempre: - Magari ti prendesse il gatto, brutto mostro! - e la madre diceva: - Come ti vorrei lontano!...”

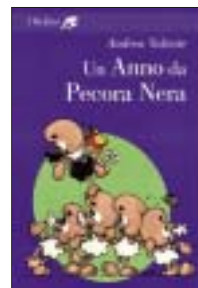
Einaudi



Paz Rodero
Jozef Wilkon
Due amici
Arka, 2004



Manuela Salvi
Francesca Cavallaro
Nei panni di Zaff
Fatatrac, 2005



Andrea Valente
Un anno da pecora nera
Fabbri, 2004

Un anatroccolo diverso dagli altri

“...e le anatre lo mordevano, le galline lo beccavano e la serva che portava da mangiare alle bestie lo scansava col piede ...”

Einaudi



Birte Müller
Rudi il gigante
Nord-Sud edizioni, 2000



Anna Lavatelli
Silvia Vignale
Faccia di maiale
Salani, 2003



Chiara Sgarbi
Palladilardo
Anicia, 2006

Un anatroccolo diverso dagli altri

“Il povero anatroccolo non sapeva dove stare né dove andare, era tristissimo perché era brutto e perché era lo zimbello di tutto il pollaio.”

Einaudi



Chen Jiang Hong
Il demone della foresta
Babalibri, 2006



Leo Lionni
Un colore tutto mio
Babalibri, 2007

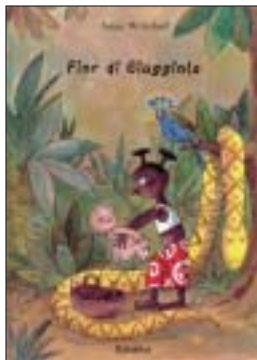


Stefano Bordiglioni
Barbara Nascimbeni
*Bianchina e Nerina
e la festa a sorpresa*
Emme, 2005

Un estraneo nella fattoria

“Così fu concesso all'anatroccolo di rimanere in prova per tre settimane, ma i suoi coabitanti continuavano a trattarlo da estraneo. Se appena tentava di prendere parte alla conversazione, subito gli intimavano di tacere.”

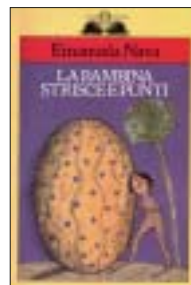
Bompiani



Anne Wilsdorf
Fior di giuggiola
Bobalibri, 2000



Martine e Caroline Laffon
Genevieve Hue
Bambini dal mondo
L'ippocampo, 2004

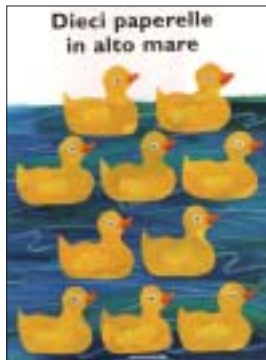


Emanuela Nava
Chiara Carrer
*La bambina strisce
e punti*
Salani, 2002

Un estraneo nella fattoria

“Così fu concesso all'anatroccolo di rimanere in prova per tre settimane, ma i suoi coabitanti continuavano a trattarlo da estraneo. Se appena tentava di prendere parte alla conversazione, subito gli intimavano di tacere.”

Bompiani



Eric Carle
Dieci paperelle in alto mare
Mondadori, 2006



Marie Sellier
Marion Lesage
L'Africa, piccolo Chaka
L'ippocampo junior, 2005



Graziella Favaro
Mariangela Giusti
Un libro lungo un mondo
Giunti progetti educativi, 2002

Più colori in famiglia

**“Fammi un po’ vedere quest’uovo - disse la vecchia anitra -
Scommetto che è di tacchino!”**

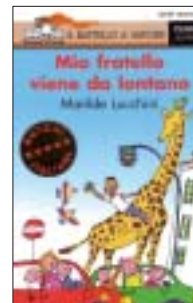
Bompiani



Domitille De Pressensé
Doremi è stato adottato
Motta junior, 2000



Sandra Glover
Tony Ross
Abbasso le regole
Salani, 2003



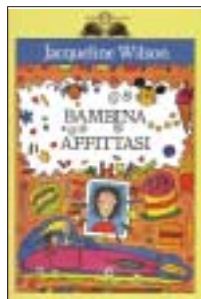
Matilde Lucchini
Desideria Guicciardini
Mio fratello viene da lontano
Piemme junior, 2007

Più colori in famiglia

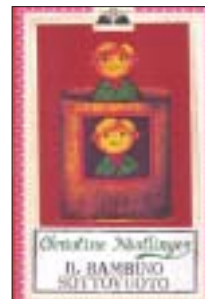
“Fammi un po’ vedere quest’uovo - disse la vecchia anitra -
Scommetto che è di tacchino!”
Bompiani



Linda Griva
Sheila Stanga
Il regalo più bello del mondo
IdeeAli, 2007



Jacqueline Wilson
Nick Sharratt
Bambina affittasi
Salani, 1994



Christine Nostlinger
Il bambino sotto vuoto
Salani, 2007

Sembra questo sembra quello

“Ma... che succedeva? Nel chiaro specchio dello stagno non si rifletteva un brutto e sgraziato anatroccolo... Bensì uno di quegli splendidi uccelli che egli tanto amava.”
Bompiani



Luisa Aguilar
André Neves
Orecchie di farfalla
Kalandraka, 2008



Salah El Mur
GattoDrillo ... : un gioco
Jaca book, 2002

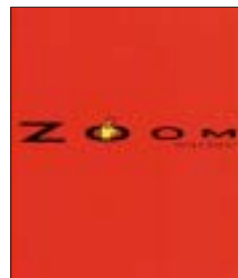


Maria Enrica Agostinelli
Sembra questo sembra quello...
Salani, 2002

Sembra questo sembra quello

“Ma... che succedeva? Nel chiaro specchio dello stagno non si rifletteva un brutto e sgraziato anatroccolo... Bensì uno di quegli splendidi uccelli che egli tanto amava.”

Bompiani



42

Gianni Rodari
Alessandro Sanna
A sbagliare le storie
Emme, 2003

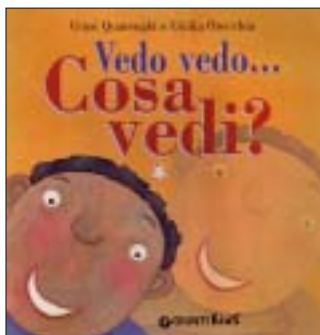
Gilles Bachelet
Il mio gatto è proprio matto
Il castoro, 2005

Istvan Banyai
Zoom
Il castoro bambini, 2003

Sembra questo sembra quello

“Ma... che succedeva? Nel chiaro specchio dello stagno non si rifletteva un brutto e sgraziato anatroccolo... Bensì uno di quegli splendidi uccelli che egli tanto amava.”

Bompiani



Giusi Quarenghi
Giulia Orecchia
Vedo vedo... cosa vedi?
Giunti junior, 2004



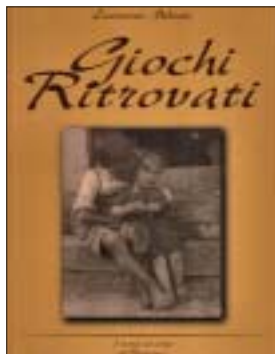
Maria Loretta Giraldo
Nicoletta Bertelle
La mia famiglia
Lapis, 2006



Paola Parazzoli
Hans Christian Andersen
Maria Sole Macchia
I vestiti nuovi dell'imperatore
Fabbri, 2007

Il gioco dell'oca

“I bambini volevano giocare con lui, ma l'anatroccolo, temendo dei dispetti, saltò spaurito nel secchio del latte, così che la panna spruzzò il pavimento e il muro.”
Bompiani



Il gioco dell'oca

“I bambini volevano giocare con lui, ma l'anatroccolo, temendo dei dispetti, saltò spaurito nel secchio del latte, così che la panna spruzzò il pavimento e il muro.”

Bompiani



Il bellissimo cigno

“... non era più l'uccello di una volta, grigio e sgraziato, brutto e sgradevole, era anche lui un cigno.”

Einaudi



Emanuele Luzzati
La ragazza cigno
Gallucci, 2006

Petr Illic Ciaikovski
Lisbeth Swerger
Il lago dei cigni
Nord Sud edizioni, 2008

Vivian Lamarque, Alida Massari
Il lago dei cigni
Fabbri, 2007

Titolo	Autore	Illustratore	Pagina
101 filastrocche per 4 stagioni	M. Vago	E. Chollat	25
A sbagliare le storie	G. Rodari	A. Sanna	42
Abbasso le regole	S. Glover	T. Ross	39
Acciarino magico + CD (L')	P. Parazzoli - H. C. Andersen	G. Ferri	15
Africa, piccolo Chaka (L')	M. Sellier	M. Lesage	38
Albero del mondo (L')	B. Solinas Donghi	A. Abbatiello	20
Albero di mele (L')	C. Kruusval		24
Anatroccolo fortunato (Un)	J. Harker	C. Pedler	30
Animali della fattoria			27
Anno da pecora nera (Un)	A. Valente		34
Bambina affittasi	J. Wilson	N. Sharratt	40
Bambina strisce e punti (La)	E. Nava	C. Carrer	37
Bambini dal mondo	M. Laffon	G. Hue	37
Bambino sottovuoto (II)	C. Nostlinger		40
Bianchina e Nerina e la festa a sorpresa	S. Bordiglioni	B. Nascimbeni	36
Brutto anatroccolo (II)	H. C. Andersen	A. Abbatiello	8
Brutto anatroccolo (II)	M. Buga	M. Buga	9
Brutto anatroccolo (II)	G. Mantegazza	G. Orecchia	9
Brutto anatroccolo (II)	G. Mantegazza	C. Mesturini	9
Brutto anatroccolo (II)	H. C. Andersen	M. Barbieri	10
Brutto anatroccolo (II)			10
Brutto anatroccolo (II)	S. Carlini	S. Carlini	12
Brutto anatroccolo (II)	S. Fatus	S. Fatus	12
Brutto anatroccolo (II)	R. Piumini - H. C. Andersen	B. Nascimbeni	12
Brutto anatroccolo (II) + CD	P. Parazzoli - H. C. Andersen	F. Chessa	11
Brutto anatroccolo (II) + CD	H. C. Andersen	A. Dufour	11
Canti d'infanzia	L. Paladin - M. Pagani	A. Abbatiello	19
Cenerentola + CD	P. Parazzoli - G. Basile	A. Abbatiello	18
C'era un librinò piccino piccino piccì	A. Abbatiello	A. Abbatiello	17
Chicco di melograno (Un)	P. Valentinis - M. Scotti		23
Cigni selvatici (I) + CD	P. Parazzoli - H. C. Andersen	G. Manna	30
Colore tutto mio (Un)	L. Lionni	L. Lionni	36
Cosa più importante (La)	A. Abbatiello	A. Abbatiello	20
Cuccioli (I)	A. Erne	A. Erne	27
Demone della foresta (II)	J. H. Chen		36
Dieci paperelle in alto mare	E. Carle	E. Carle	38

Titolo	Autore	Illustratore	Pagina
Doremi è stato adottato	D. De Pressensé - M. Schianchi	D. De Pressensé	39
Due amici	P. Rodero	J. Wilkon	34
Evviva si vola	C. Freedman - V. Cabban		31
Faccia di maiale	A. Lavatelli	S. Vignale	35
Favolosa vita di Hans Christian Andersen (La)	H. Varmer - L. Brogger		16
Favoloso Andersen (Il)	H. C. Andersen	L. Maraja	14
Federico	L. Lionni	L. Lionni	33
Fiabe	H. C. Andersen		13
Fior di giuggiola	A. Wilsdorf		37
GattoDrillo	S. El Mur		41
Giardino dei giochi dimenticati (Il)	G. F. Realì - N. Barbiero		44
Giochi ritrovati	L. Melzani		44
Gira e guarda con Peter Coniglio	B. Potter	B. Potter	28
Gocce di voce	S. Bordiglioni	A. Abbatiello	19
Grigliolina	A. de Vries - W. Min		33
Guardiana delle oche (La) + CD	P. Parazzoli - Grimm	L. Barella	31
In una notte di temporale	Y. Kimura	S. Mulazzani	32
Incredibile storia di Lavinia (L')	B. Pitzorno	E. Bussolati	33
Lago dei cigni (Il)	P. I. Ciaikovski	L. Zwerger	46
Lago dei cigni (Il) + CD	V. Lamarque - A. Massari		46
Libro degli amici amici (Il)	H. Heine	H. Heine	28
Libro di Christine (Il)	H. C. Andersen - F. Saba Sardi		16
Libro lungo un mondo (Un)	G. Favaro - M. Giusti		38
Maremè	B. Tognolini	A. Abbatiello	20
Mia famiglia (La)	M. L. Giraldo	N. Bertelle	43
Mignolina + CD	P. Parazzoli - H. C. Andersen	L. Salemi	15
Milly, Molly e Giò	G. Pittar	C. Morrel	32
Mio fratello viene da lontano	M. Lucchini	D. Guicciardini	39
Mio gatto è proprio matto (Il)	G. Bachelet	G. Bachelet	42
Molto dilettevole giuoco dell'oca (Il)	N. Valentini		44
Mondo straordinario dei cuccioli della fattoria (Il)	N. Jacono	Nemo	27
Nascita delle stagioni (La)	C. Lossani	O. Monaco	24
Natura di giorno in giorno (La)	R. Mettler		25
Nei panni di Zaff	M. Salvi - F. Cavallaro		34
Nella vecchia fattoria	Straw, Wendy	Straw, Wendy	29

Titolo	Autore	Illustratore	Pagina
Nella vecchia fattoria + CD		F. Altan	29
Ninna nanna ninna mamma	A. Abbatiello	A. Abbatiello	17
Oh, che uovo!	E. Battut	E. Battut	21
Orecchie di farfalla	L. Aguilar - A. Neves		41
Palladilardo	C. Sgarbi		35
Papera nello zaino (Una)	S. Ghioni	S. Ghioni	30
Parole, colori, numeri, alza e scopri con Peter Coniglio	B. Potter	B. Potter	29
Più belle fiabe di Andersen (Le)	H. C. Andersen		13
Prezzemolina + CD	P. Parazzoli - C. Perrault	A. Abbatiello	18
Qua quattro passi con l'oca Genoveffa	L. Salemi	L. Salemi	31
Quaranta novelle	H. C. Andersen	V. Accornero	14
Quattro stagioni (Le) + CD	C. Carminati - P. Valentini		26
Quik il pinguino	E. Manceau		32
Ragazza cigno (La)	E. Luzzati		46
Regalo più bello del mondo (Il)	L. Griva	S. Stanga	40
Rudi il gigante	B. Muller	B. Muller	35
Sembra questo sembra quello...	M. E. Agostinelli		41
Silenzioso uovo (Il)	D. Aston Hutts - G. Geverini	S. Long	22
Sirenetta e altre fiabe (La)	H. C. Andersen		13
Stagioni (Le)	C. Dropp	C. Dropp	23
Stagioni (Le)		C. Brus	26
Stella stellina, la notte si avvicina	G. Mantegazza	A. Abbatiello	17
Topazio e la primavera	A. Benevelli - L. Serofilli		26
Topazio e l'autunno	A. Benevelli - L. Serofilli		24
Topazio e l'estate	A. Benevelli - L. Serofilli		23
Topazio e l'inverno	A. Benevelli - L. Serofilli		25
Tuffo al cuore (Un)	S. Colloredo - E. Prette		28
Ugly duckling (The)	G. Ballarin	V. Salmaso	10
Uovo (L')	H. Heine	H. Heine	21
Uovo (L')	R. Mettler	R. Mettler	22
Uovo e la gallina (L')	I. Mari - E. Mari		22
Usignolo dell'Imperatore (L')	V. Lamarque - M. Battaglia		15
Vedo vedo... cosa vedi?	G. Quarenghi	G. Orecchia	43
Vestiti nuovi dell'imperatore (Il) + CD	P. Parazzoli - H. C. Andersen	M. Sole Macchia	43
Zoom	I. Banyai		42



Il Sistema Bibliotecario di Valle Trompia
 unisce le **biblioteche di 20 Comuni** nella zona a nord di Brescia
 (18 della Valle, più Collebeato e Ome).
 Consultando il nostro sito (www.cm.valletrompia.it/biblioteche)
 potrai conoscere i servizi che il Sistema eroga
 e visitare le pagine delle biblioteche associate.
 Per ricerche bibliografiche consulta
 l'OPAC della Rete Bibliotecaria Bresciana
 (<http://opac.provincia.brescia.it>)

Sistema Bibliotecario
 Via Matteotti, 327 - 25063 Gardone V.T. (BS)
 Telefono: 030.8337421- 424
 Fax 030.8910999
[bibiblioteche@cm.valletrompia.it](mailto:biblioteche@cm.valletrompia.it)
www.cm.valletrompia.it/biblioteche