



LOMBRAIL - TEUCQUAM  
MAISON DE VENTES



et François THEIMER présentent:

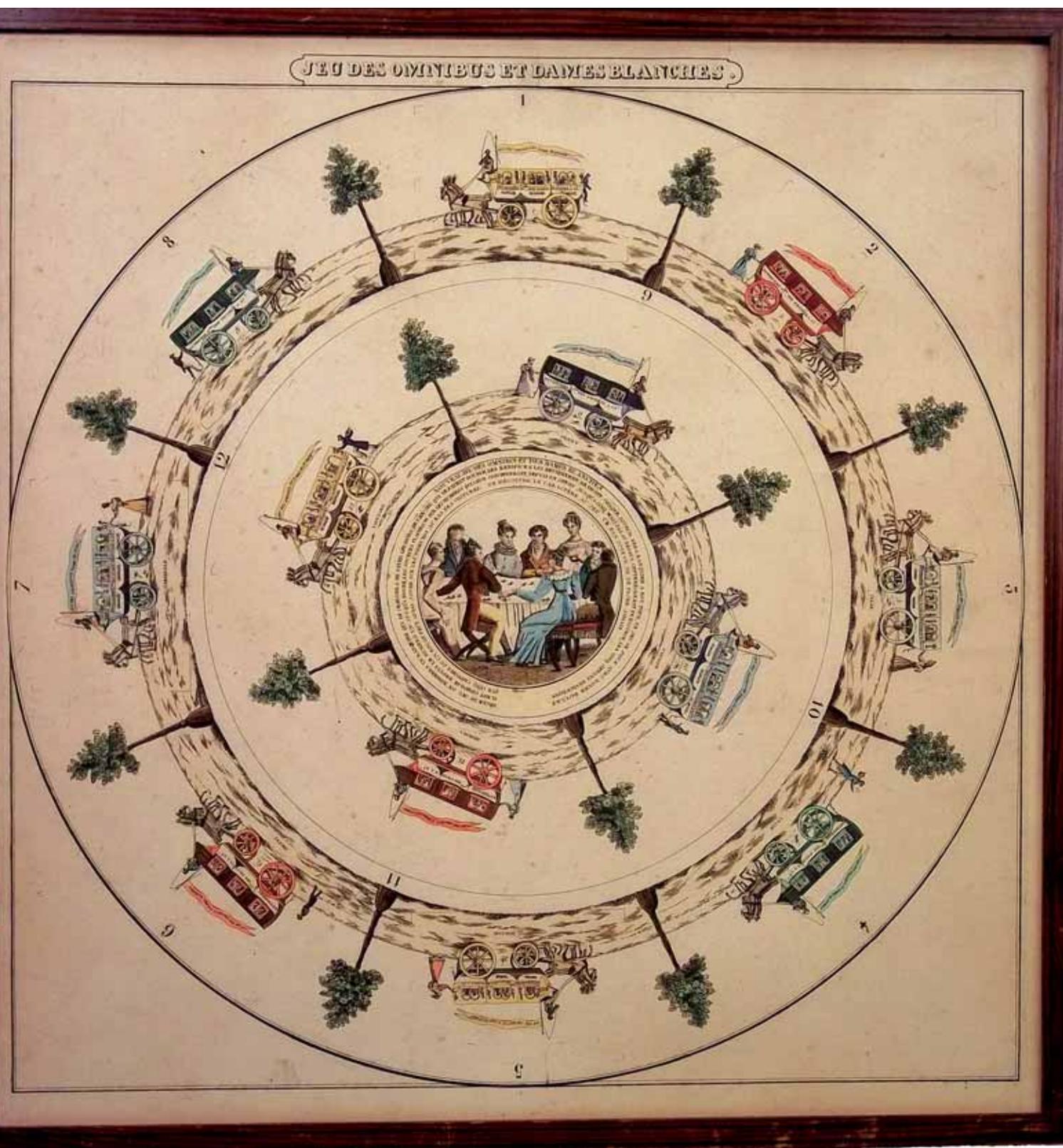
# JEUX ANCIENS de Collection

## Volume 2



Samedi 20 Septembre 2014  
Hôtel AMBASSADOR PARIS

# Le très rare «Jeu des Omnibus et des Dames Blanches»



Célèbre Jeu de mises et de paris (Voir page 7) qui inspira à la maison HERMES l'idée de ses foulards superbement décorés, en 1937....

# LES



## DE COLLECTION

### 2ème VENTE



*Couverture  
du  
catalogue  
de la  
première  
vente de  
Jeux anciens  
de  
collection.  
Toujours  
disponible  
chez  
l'expert:  
15 euros*

Cette vente sera sur internet en «live»

**Drouot**LIVE<sup>COM</sup>

s'inscrire sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

Cet ouvrage est le catalogue de la vente aux enchères spécialisée  
du 20 septembre 2014 à 13h 30

à l'Hôtel Ambassador (Salon Vendôme) 16 Bld Haussmann 75009 Paris

Vente réalisée par la

SVV LOMBRAIL & TEUCQUAM 14 rue de Provence 75009 Paris tél 01 43 97 91 29 et 01 48 00 93 70

Expert près la Cour d'Appel dfe Paris, Historien du Jouet:

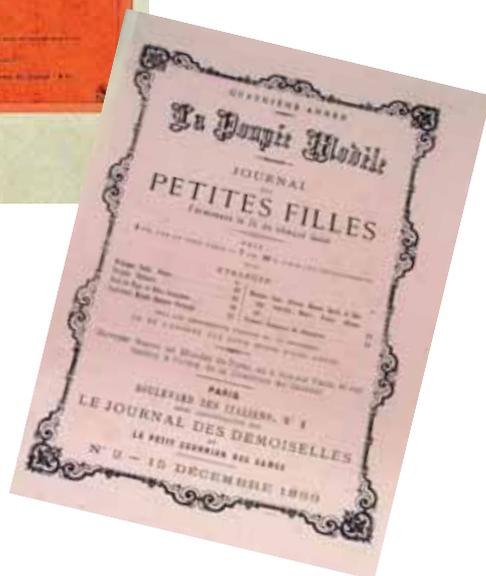
François THEIMER

4 rue des cavaliers 89130 TOUCY tél: 03 86 74 31 76 fax 03 86 74 32 13

email: [francois.theimer@wanadoo.fr](mailto:francois.theimer@wanadoo.fr) site internet: [www.theimer.fr](http://www.theimer.fr)



**JEUX DE SOCIÉTÉ**



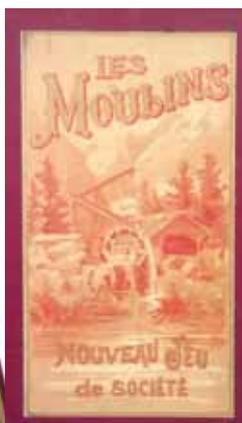
1-« **Jeu de la POUPEE MODELE** ou **JEU de CHIFFONNETTE**»  
 Jeu de parcours de 30 cases tiré du magazine « la POUPEE MODELE »  
 Format avec encadrement en loupe d'orme : 85x52 (1905) + autre tableau de parcours de format 46x33 cm entoilé (circa 1885) avec règle du jeu.  
 130/180 euros



2-« **Jeu des Petites Misères** » original jeu de parcours avec plateau illustré de 41 cases démontrant toutes les vicissitudes de la vie, de la naissance... au mariage . Fabrication française. Jeu inventé par Charles LECLERE (circa 1900) Ce jeu ayant eu plusieurs versions il s'agit ici de la version originale diffusée par son inventeur. Format déplié : 75x58 cm. (une autre version a été vendue par nos soins le 27/01/11 lot 77)  
 75/90 euros



**3-« La descente périlleuse »**, jeu d'adresse et de hasard contenu dans un coffret en bois s'ouvrant en deux parties dont la piste circulaire est entièrement démontable. Un petit véhicule (le dernier) en métal est lancé sur la piste au moyen d'un ressort et son arrivée libère une bille qui va indiquer un chiffre de gains. Fabrication française (circa 1900) L totale 140 cm Format coffret : 70x41x13 cm. Bel état général 120/200 euros



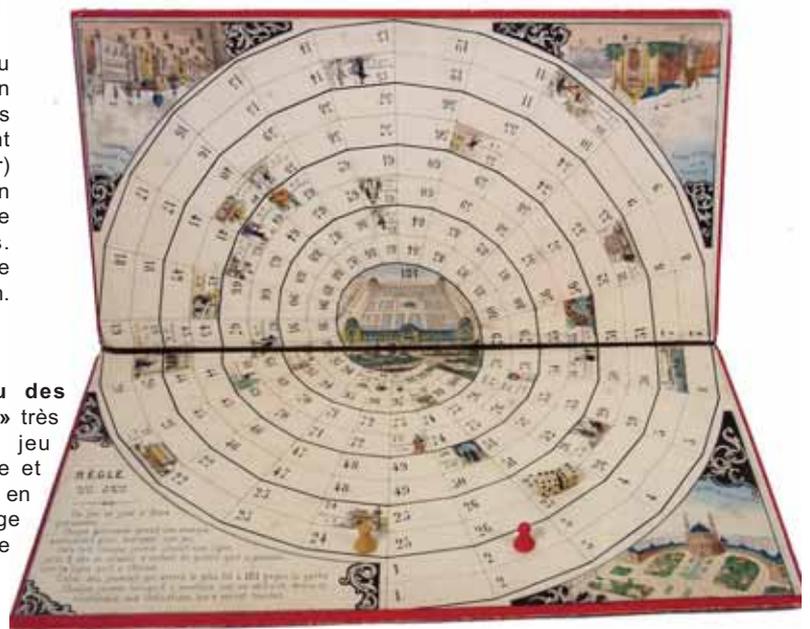
**4--« Jeu des Moulins »** très beau jeu d'adresse et de hasard en cartonage d'origine fabrication française avec billes et poussoir, se monte en deux parties. Etat de marche. Format : (circa 1900) 150/250 euros



**5-« Les Grenouilles demandant un Roi »**, très rare et amusant jeu de société inspiré de la Fable de LA FONTAINE portant le même nom et qui nous apprend que les grenouilles fatiguées sans doute d'être trop heureuses, demandent un roi. Ce Roi sera une grue qui croquera ses sujets afin de leur apprendre la sagesse....Fabrication française en cartonage d'origine de la maison SAUSSINE, état moyen, complet avec grenouilles en celluloid. (circa 1914) Format : 33x45 cm. 150/250 euros



N° 49217. NOUVEAUTÉ.  
" LES GRENOUILLES DEMANDANT UN ROI ". JEU DE FAMILLE très captivant. 4 joueurs. . . . . 7.90

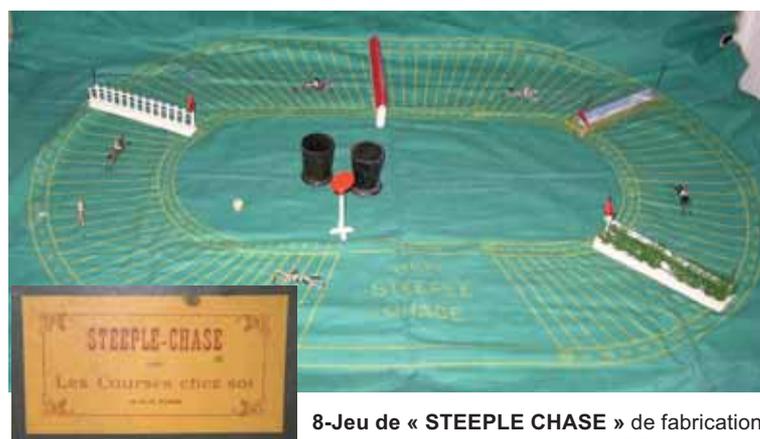


**6-« Jeu de l'Exposition Universelle de 1878 »**, jeu de parcours de 101 cases avec tableau lithographié et rehaussé d'aquarelle repliable, édité pour la durée de l'exposition, complet avec pions et deux dés. Format : 45x48 cm. 150/250 euros

## STEEPLE-CHASE



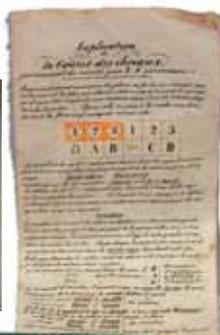
7- « STEEPLE-CHASE » Superbe et très grand tableau de jeu de courses. Format : 89x69 cm. Lithographie très fine rehaussée d'aquarelle. (circa 1880) Fabrication française par WATTILIAUX. 120/180 euros



8-Jeu de « STEEPLE CHASE » de fabrication française de la maison J.A. JOST (marque

J.A.J.) dans sa boîte en cartonnage avec 9 chevaux et barrières en bois peint (petits accidents à certains chevaux), deux cornets et deux dés ainsi que le tapis de table en feutrine (140x85 cm). Format boîte : 42x27 cm (circa 1920). 120/220 euros

9-autre modèle, sauf la boîte qui a un peu souffert. 90/120 euros



10-« Jeu de Courses de chevaux » rare jeu de fabrication allemande dans son coffret d'origine en bois dont le couvercle sert d'hippodrome et percé de trous pour planter les 4 chevaux en papier sur tige de bois (refaits) + « Jeu de courses de chevaux » beau tableau en taille douce rehaussé de couleurs représentant un hippodrome, règle du jeu à l'intérieur. Fabrication française de l'imagerie d'Epinal.



Format : 56x33 cm. (circa 1860) 2/350 euros

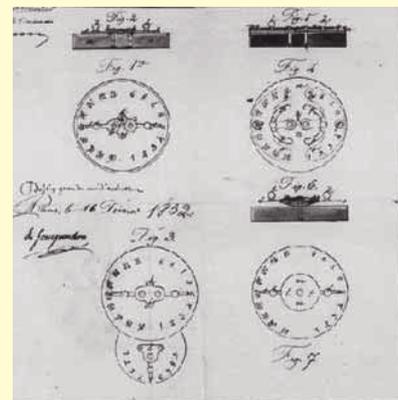
## MARQUEURS de Jeux



11-Ensemble de 5 marqueurs de forme ronde, brevetés, signés E.G. Diamètre : 7cm.(circa 1860) 120/150 euros

### Saviez vous que...

C'est le 16 février 1852, qu'Emmanuel Jean-Baptiste Gourguechon, mécanicien à Paris, dépose un brevet pour un compteur pouvant servir pour les jeux». Ce type de marqueur, relativement commun, est d'une grande facilité d'utilisation, et pouvait notamment être employé au whist, mais c'est avant tout un marqueur de piquet (numérotation de 1 à 99). Il est réalisé en bois et existe en quatre couleurs différentes. Sa période de production s'étend de 1852 à 1910.



12-Ensemble de 11 marqueurs en bois fruitier et os de formes rectangulaires : 5 bicolores sans chiffres, 4 bicolores avec chiffres et 2 polychromes sans chiffres. (séparation sur demande) 150/250 euros



13-Ensemble de 6 petits marqueurs rectangulaires en bois et métal + 3 marqueurs en carton de la maison GRIMAUD + grand marqueur rectangulaire avec chiffres en bois fruitier et os. Format : 9,5 x5 cm + modèle en métal breveté et édité par la maison ARTHAUD à Paris. Format ; 8x5,5 cm. 150/220 euros



**CROQUET DE SALON**

14-« PARLOUR CROQUET » (traduire «Croquet de Salon». Très original et rare modèle de croquet de table dans son

coffret en bois d'origine avec lithographie sur le couvercle. Complet avec attaches de tour de table et cordon de protection. Format boîte : 30x11x6 cm. (circa 1870) Fabrication anglaise. 120/150 euros



**Architecture de mosaïque**

15-« Mosaïque » jeu avec petites pièces carrées en celluloïd colorées à placer dans un tamis en cartonage avec encadrement amovible en acajou pour former des vitraux à décors géométriques. Présenté dans son cartonage d'origine. Format : 36x26 cm. Porte le label AU NAIN BLEU (direction de M.G.FAUVET) (circa 1905) 120/200 euros



16-Rare partie du Jeu du « CAVAGNOLE » du XVIIIème siècle comprenant 4 tableaux superbement illustrés de scènes aristocratiques, bucoliques et amusantes rehaussés à l'aquarelle. Format : 17x15 cm. Casque en ivoire avec son sac à olives creuses en ébène pour contenir dans leur intérieur un numéro écrit sur papier. 15/1800 euros



**NAIN JAUNE**

17-18-19-20-21-Ensemble de 22 boîtes de jeu de Nain jaune (Jeux et Jouets Réunis, Jeux et Jouets Français, Revenat et Tabernat, Du Val et Logeat, COYEN, etc..) (circa 1840 à 1955) (vendu par lot de 4) 90/120 euros chaque lot

## GRACES (Jeu de...)



22--Très beau et très rare jeu de grâces en celluloïd polychrome. Présenté dans sa boîte d'origine avec étiquette AU NAIN BLEU (sous direction G.Fauvet) (circa 1905) 2/300 euros



## DOMINOS



23-« Le MOUSQUETAIRE » rare Jeu de société avec trois dés et 24 dominos fixes en acajou avec points en cuivre formant des portes sur quatre rangées. Jeu primé lors du Concours LEPINE de 1933, breveté et déposé. Complet dans sa boîte en acajou avec fermoir et la règle du jeu.

Format boîte 15x32 cm. Parfait état.  
120/150 euros



24-« DOMINOS JAPONAIS » Rare jeu de dominos avec des pièces triangulaires en bois teinté et os. Complet dans son coffret en bois d'origine avec la règle. (circa 1945) 90/120 euros



25-« Petit Constructeur, EQUILIBRE des DOMINOS en BOIS » jeu d'adresse et de patience de fabrication française breveté avec 28 dominos en bois pour faire un grand nombre de figures selon des dessins proposés (circ 1859) Rare avec sa boîte d'origine et sa notice. + Dominos en cartons.

150/220 euros

## JEUX DE PARIS



26- « Jeu d'OISEAUX » rare jeu de hasard et de paris d'origine allemande en bois de forme circulaire avec 7 oiseaux en bois sculpté de couleurs différente et deux dés. Une boîte coulissante se trouve sous le plateau contenant les oiseaux en bois sculpté et peint. Le jeu consiste au moyen de deux dés à mener un oiseau dans le nid central. Diamètre : 26 cm. (XIXème) avec la règle du jeu.  
2/300 euros



27-Très rare tableau du «**Jeu des OMNIBUS & des DAMES BLANCHES**», c'est un jeu de paris et de hasard et se joue avec 12 boules numérotées de 1 à 12 comme au Loto que l'on sort d'une bourse (ici en velours cramoisi), comme on peut le remarquer sur le dessin central du tableau et comme indiqué dans la règle du jeu. Format tableau: 51x49 cm. (1837) 5/900 euros

**Saviez vous que...**

*Ce jeu fut édité en 1837 et servit de modèle au premier foulard de la maison HERMES en 1937. Ce n'est pas, comme il est trop souvent indiqué, un jeu de parcours, dans le style du jeu de l'Oie, mais en réalité un jeu de « paris » ou de « mises » ou encore de « Loterie », très à la mode en 1827 (année de sa création) et qui se jouait avec 12 boules en bois numérotées qui étaient sorties d'un sac et qui donnaient gagnant le numéro sorti qui ramassait les mises préalablement placées sur les différentes voitures publiques.*



**Saviez vous que...**

**Un petit mot sur les transports publics....**

En février 1830, Stanislas Baudry se tire une balle dans la tête avant de basculer dans le canal Saint-Martin. Le drame a lieu quai de Jemmapes, devant les écuries de l'Entreprise Générale de l'Omnibus, compagnie dont il est le directeur. Triste fin pour l'inventeur du premier réseau urbain de transports en commun...

Stanislas Baudry, natif de Nantes, créera une compagnie d'omnibus à Paris (l'Entreprise générale d'omnibus) Mais déjà le 10 août 1826, il avait créé un service de voitures publiques reliant le centre de Nantes à Richebourg.

Ces voitures prennent très rapidement le nom d'omnibus et permettaient le transport de seize passagers, elles étaient toujours pleines.

Le 30 janvier 1828, le préfet de police Debelleyme donne l'autorisation à Baudry d'ouvrir plusieurs lignes d'omnibus à Paris. L'autorisation avait été sollicitée quelques mois plus tôt mais systématiquement rejetée par les prédécesseurs de Debelleyme car l'on craignait que les lourdes voitures (tirées par trois chevaux de front) n'encombrent les rues étroites - prè-haussmanniennes - de la capitale.

En septembre de la même année, Edme Fouquet y établissait de son côté la « Compagnie des Dames Blanches » comprenant 15 voitures. A la suite du suicide de Stanislas BAUDRY, Edme FOUQUET reprendra le nom de la compagnie nantaise de Baudry. Le succès fut là mais un hiver rigoureux entraînera la faillite de l'entreprise.

Pugnace et de retour à Nantes où la concurrence était rude entre les compagnies, Edme Fouquet prend le monopole des omnibus en éliminant tous ses rivaux et obtient la création de nouvelles lignes. La « Compagnie des Dames Blanches » dure jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Dès 1840, trois nouvelles compagnies s'attaquent à son monopole, les Nantaises, les Favorites (également appelées « les Chantennaises »), et les Bretonnes. En 1852, une quatrième société intervient, les Hirondelles. C'est ainsi qu'en 1857, favorisé par la mairie que les entreprises fusionnent (sauf les Bretonnes) sous le nom de Compagnie générale des omnibus dont le garage est situé rue des Olivettes.

*Les foulards en soie HERMES «Jeu des Omnibus et des Dames Blanches» sont édités en diverses couleurs*

**Édité par HERMES....**

Le mouchoir imprimé, comme accessoire de mode féminine indispensable d'une l'époque, apparaît au XIX<sup>e</sup> siècle vers 1867. Ce mouchoir, en se développant se rapprochera du foulard, pour devenir également masculin en se transformant en « mouchoirs de cou » (voir le lot N°272 présenté dans notre vente du 31 mai 2014. Les soldats d'alors sont dotés de mouchoirs imprimés sur lesquels on trouve des motifs militaires, voir des instructions illustrées, pour les combattants analphabètes. Durant le début de la Première Guerre mondiale, les motifs imprimés sur le mouchoir de cou changeront, y compris pour les femmes où ceux-ci prennent une inspiration militaire ou tout du moins masculine. Alors que les manuels d'instruction militaire sont rendus obligatoires vers 1937, les soldats étant censés savoir lire, Hermès va s'inspirer de cette tradition.

Tout juste un siècle après la création de la société par Thierry Hermès, Robert Dumas, directeur d'Hermès, réalise en 1937 le premier carré avec le nom de *Jeu des omnibus et Dames blanches* inspiré d'une sorte de jeu de Paris très populaire à l'époque.

*In 1937, Hermès introduced their first scarf, named Jeu des Omnibus et Dames Blanches (Omnibus Game and White Ladies (trucks)). The scarves Hermès produced became incredibly popular in France and an established part of French culture. They were revolutionary, not in functionality, like the zipper, but in how they were made. One simply will not find a more finely constructed, beautifully designed scarf than one by Hermès.*

## ECHECS



28-Beau jeu d'échecs en ivoire, couleur rouge et blanche, dans un coffret en bois vernis avec échiquier en cartonage pliant. Format : 42x35 cm.(circa 1840) 2/300 euros

29-Damier en marqueterie poirier foncé avec échiquier sur le verso et avec des boîtes latérales à couvercles à glissières contenant les dames noires et blanches. Format : 43x35 cm. Fabrication française de la maison MAUCLAIR-DACIER. Présenté avec son jeu d'échec en buis dans son coffret en bois avec couvercle à glissière. H Roi 8,5 cm. 120/180 euros



30-Modèle identique. 120/180 euros



## LOTOS, LOTERIE



31-« Les Fables de LA FONTAINE », jeu de Loto amusant et instructif d'après le principe du brevet de Frédéric PETIT de 1850 (voir encadré ci dessus). Dans sa boîte d'origine avec 8 tableaux et la règle du jeu. Format boîte : 41x29 cm. 180/250 euros

Dessins du brevet de Frédéric PETIT de 1850

### Saviez vous que...

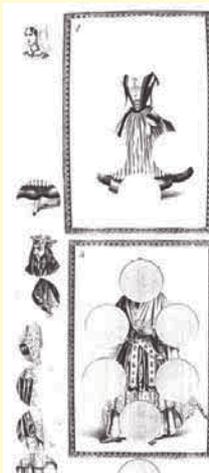
#### PETIT Frédéric

Frédéric PETIT, jeune marié s'est installé comme fabricant de jouets d'enfants en 1839 rue du Faubourg St Martin à Paris.

Le 10 juin 1842 il s'associe avec Pierre Armand LEFORT, un teneur de livres, pour la constitution d'une société en nom collectif appelée PETIT et LEFORT. L'entreprise devient une fabrique de personnages mécaniques et à surprises mais la société PETIT et LEFORT sera dissoute le 1er février 1845 et M.LEFORT qui seul est chargé de la dissolution finalement laissera l'entreprise à son associé qui continuera seul dans le domaine de l'optique et créera quelques années plus tard le «Polyorama panoptique».

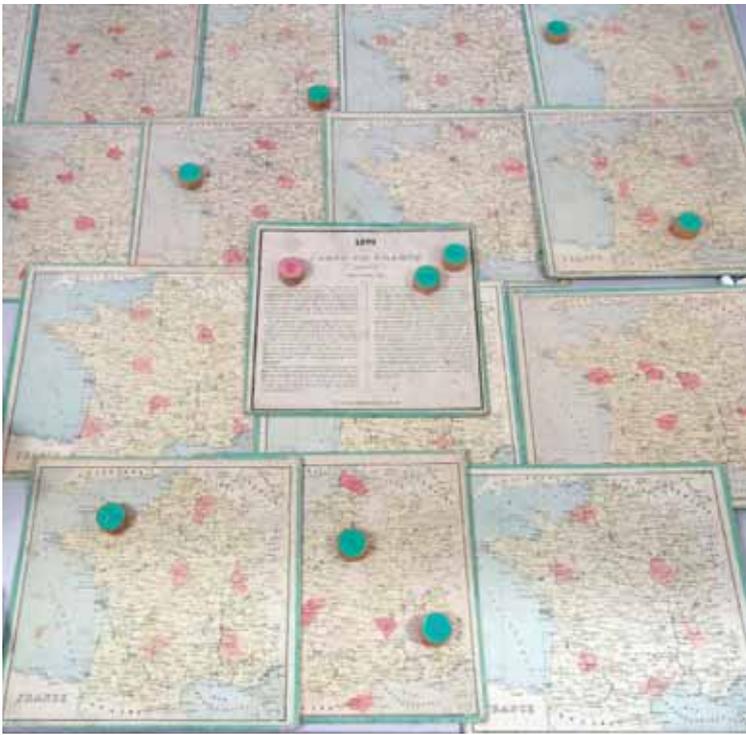
Certainement inspiré par son premier associé son premier brevet sera relatif à un genre de jeu de Loto, dit «Casse Tête des Artistes»

Ce sera pour ce fabricant de jouets sa seule incursion dans le domaine des jeux. Après avoir déposé encore de nombreux brevets il s'associera avec un jeune homme ; André DUMOUTIER pour créer en 1875 une grande fabrique de bébés articulés, bien connue des amateurs aujourd'hui (la maison PETIT & DUMOUTIER) et dont le siège social se trouvera au 71 rue Charlot à Paris mais l'atelier de fabrication sera installé au 32 Bld de la Marne à La Varenne St Maur dans une propriété appartenant d'ailleurs à M.PETIT.



32-« Nouveau Jeu de LOTO Géographique . Départements illustrés »

Fabrication française par la maison BRISSE & Cie (circa 1855) dans sa boîte d'origine en cartonage avec tableaux réversibles et pions illustrés. Format boîte : 40x29 cm. 3/400 euros



**33-« LOTO des cartes de la France »** comprenant 15 cartons, les pions des départements et la règle du jeu. (circa 1860)  
120/150 euros

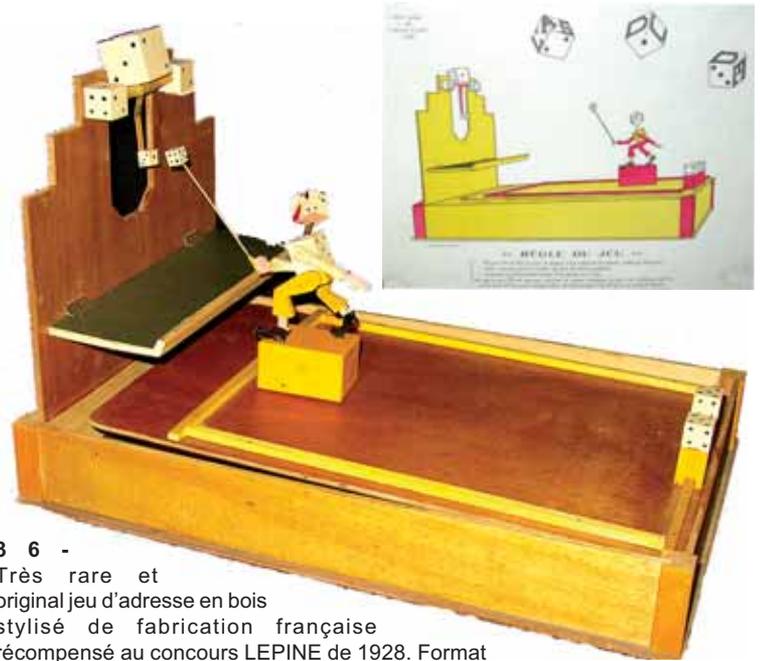


**34-Origine et rare Loterie à manivelle en forme de globe terrestre, éditée par La Société DU VAL & LOGEAT (marque J.L.) (circa 1890) avec socle de forme carrée en bois. H 21 cm, base : 17x18 cm. Contient des pions non d'origine.**  
120/180 euros

**JEUX D'ADRESSE**



**35-« Jeu des Grenouilles »** très amusant et beau jeu d'adresse de fabrication française de la Ste des Jeux et Jouets Français (1912), avec passerelle, fils et grenouilles en celluloïd. Dans sa boîte d'origine complet avec six grenouilles et règle du jeu. Format boîte : 43x28x9 cm. Complet et bel état général.  
Le jeu consiste à faire monter les grenouilles au sommet du jeu en tendant le cordonnet et en le relâchant, mouvement donnant l'illusion de saut de la grenouille. Le premier arrivé est le gagnant.  
150/250 euros

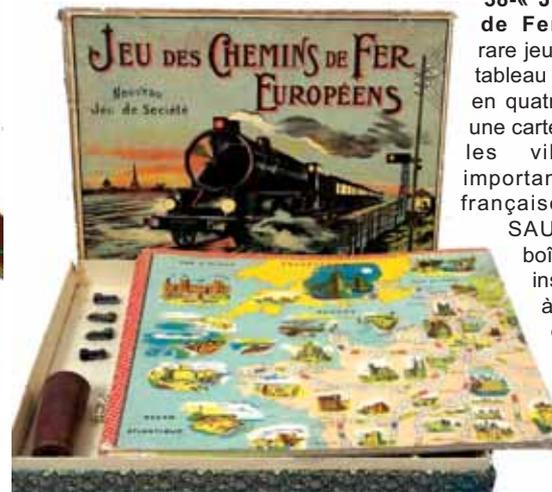


**36 -**  
Très rare et original jeu d'adresse en bois stylisé de fabrication française récompensé au concours LEPINE de 1928. Format coffret d'origine en bois : 43x30x7 cm. Personnage sur bille en action sur un plateau instable et devant faire se retourner un dé creux mobile contenant une paire de dés.  
3/450 euros



**37-« Jeu des PYRAMIDES »** jeu d'adresse complet dans sa boîte d'origine avec la pyramide et ses crochets, le tremplin en bois et les 5 anneaux en os. Format boîte : 40x27 cm. (circa 1895)  
120/180 euro

**JEUX DE PARCOURS**

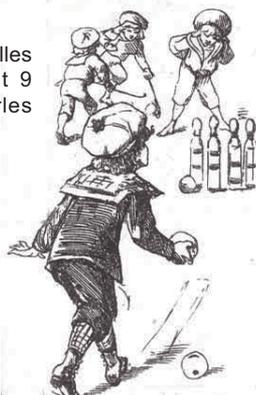


**38-« Jeu des Chemins de Fer européens »**, rare jeu de parcours avec tableau central se dépliant en quatre parties formant une carte de l'Europe avec les villes les plus importantes. Fabrication française de la maison SAUSSINE. Format boîte: 33x45 cm. Jeu instructif, permettant à l'enfant d'apprendre les différents réseaux français avec les principales villes desservies ainsi que les monuments et curiosités du parcours, mais aussi de découvrir les réseaux ferrés qui relient la France à nos voisins. Complet avec 4 petites locomotives en plomb peintes, jetons, dés et cornet. (circa 1900) .  
150/300 euros

## QUILLES



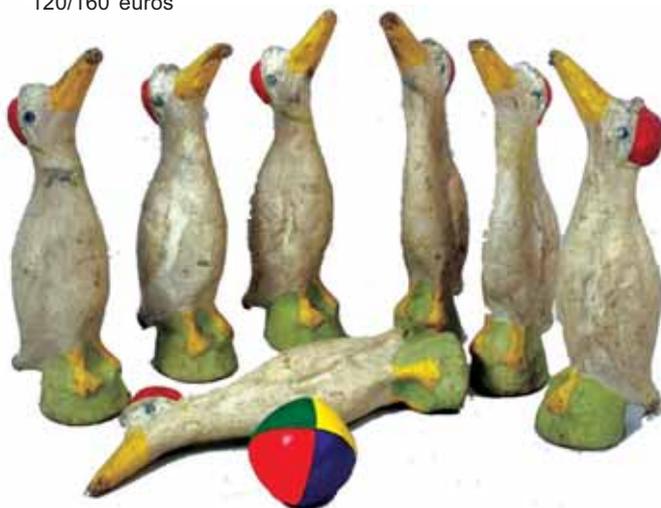
39-« **Jeu du Petit Poucet** » très rare jeu de quilles en carton moulé polychrome représentant 9 personnages des contes de Fées de Charles PERRAULT. H 20 cm. (circa 1880)  
12/1600 euros



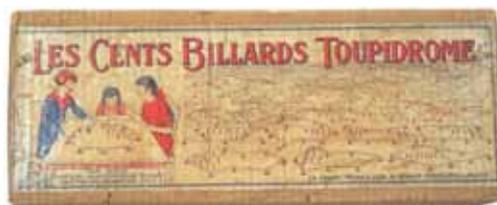
40-Jeu de baliste de fabrication allemande en bois, peint, démontable avec quilles mobiles et mât avec boule. Format : 35x27x62 cm. (circa 1850)  
4/500 euros



41-« **Les Dés** », Rare jeu de quilles en bois sculpté avec têtes en forme de dé, complet avec la boule et dans son coffret d'origine en bois. H quille : 20 cm (circa 1900)  
120/160 euros



42-« **Les PINGOINS** » ravissant jeu de quilles anciens en carton moulé polychrome composé de 7 pingoins avec boule. (circa 1880)  
120/160 euros



## TOUPIES

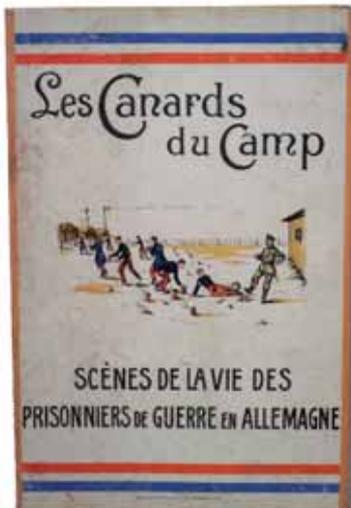


43-« **Les Cents Billards, TOUPIDROME** » jeu d'adresse primé au Concours LEPINE et breveté. Fabrication française, création J.R.O. (circa 1910) Très rare, complet avec notice et boîte d'origine.  
130/220 euros

THEME MILITAIRE



44-« Les Canards du Camp, scènes de la Vie des Prisonniers de la Guerre en Allemagne » Très rare jeu relatif aux prisonniers de guerre en Allemagne, édité en Suisse en Mai 1915. Tableau triptyque en cartonnage polychrome. Bel état général. Très rare. 250/350 euros



Saviez vous que....

Les prisonniers de la Première Guerre Mondiale éditait dans leurs camps un journal de périodicité variable et qui relatait les petits « can-can », les nouvelles, vraies ou fausses, des plaisanteries de toutes sortes sur la vie militaire et l'armée ennemie bien évidemment. Ces feuilles de chou s'intitulaient les « canards », d'où le nom de ce jeu de parcours.

45-« Gloire de l'Armée Française » rare et grand tableau en cartonnage pliant en quatre parties en lithographie polychrome faisant découvrir la vie d'un jeune homme partant faire son service militaire et amené à participer à une guerre à l'Etranger. (circa 1900) jeu de parcours de 68 cases. Format : 74x55 cm. 120/220 euros



**JEUX HYGIENIQUES  
et SCIENTIFIQUES par  
Marie Barthélémy  
Julien RABOT**



**JEU AÉROSTATIQUE**  
ÉTUDE DU JET D'AIR

Recommandé par les Médecins comme Hygiénique.

Approuvé par les Sociétés savantes comme Instructif.

**PHYSIQUE AMUSANTE**

46- « Jeu Aérostatique, composé de différents accessoires mus par un jet d'air » breveté et commercialisé par M.B.J. RABOT. Extraordinaire et extrêmement rare jeu hygiénique de voltige aérienne comportant un tube à pied en métal sur lequel se place un tuyau en caoutchouc dans lequel on souffle pour mettre en mouvement de nombreux petits appareils et qui forment 7 jeux d'expériences individuelles et un jeu

de société avec sa règle. Le tout, bien complet est présenté dans sa boîte d'origine en cartonnage. Format ; 25x17x9 cm. (circa 1859) Règle en anglais et en espagnol.  
75/8500 euros

47-« Jeu de la Spirale aérienne » par RABOT. Très rare jeu comportant une colonne en bois et métal de laquelle descendent en tournant quatre nacelles comportant de petites poupées en bois et habillées. L'ensemble se décline en 6 jeux différents. Modèle déposé et breveté en 1856. Le tableau du jeu forme, en se refermant les parois de la boîte d'origine. Parfait état d'origine et de fonctionnement. H 50 cm.  
75/8500 euros

**RABIOT Marie Barthélémy Julien**

Marie Bathélémy Julien RABIOT exerce la profession de Papetier demeurant 31 rue du Caire lorsqu'il épouse Caroline Jacinthe MARTIN le 3 Juin 1826.

En 1849 il obtient à l'Exposition industrielle dans la section Médecine, une médaille de bonze pour le « NOSOPHORE » un lit pour les malades qui fut adopté par l'Académie de Médecine qui est un appareil qui s'adapte à tous les lits avec cadre à fracture et sangles, une sorte de hamac pour les bains, servant à élever les malades au dessus de leur lit, les panser, les baigner et les mettre dans toutes les positions. Il crée aussi un « Support Hygiénique » en sangles, s'accrochant aux baignoires pour les bains de siège et les grands bains. Il est établi au 2 rue de l'Ecole de Médecine.

Mais ce n'est qu'entre 1851 et 1859 que son nom apparaît dans les almanachs du commerce.

Ainsi en 1851 son nom apparaît dans le Guide de l'acheteur en gros ainsi que dans le guide de l'acheteur dans Paris, puis dans l'annuaire du commerce en 1852.

La publicité signale d'une part:....«..Fabrique de parachutes en baudruche de toutes dimensions, plus solides et plus élégants

que ceux en papier et même en soie. Hélices aériennes se lançant en l'air comme une flèche. Lits mécaniques pour malades. Supports hygiéniques en sangles pour bains de siège et grands bains (pour la commission et l'exportation,) et d'autre part : .. «.Parachutes en baudruche de tous diamètres et dessins, accessoires de locomotion aérienne (modèle de poses), fantaisies pour enfants.

M.RABIOT sera poursuivi en contrefaçon par Pierre JOURNET, un ingénieur autodidacte et inventeur prolifique, le 22 mai 1855 à propos d'hélices aériennes. A cette époque la publicité indiquait «...Hélice papillon, jeux aérostatiques et de physique amusante...» avec une nouvelle adresse : 55 rue de la Harpe.

Il perdra ce procès le 6/3/1856, mais il récidive et en conséquence, devra payer des dommages et intérêts .

En 1856 dans le Guide de l'acheteur en gros il signale : ..

«cartonnages, jeux instructifs et scientifiques, 7 médailles, bronze et or, 55 rue de la Harpe.. ».

Il produit alors un jouet appelé « Jouet aérostatique » qui fonctionne à l'air soufflé au moyen de tubes en caoutchouc.

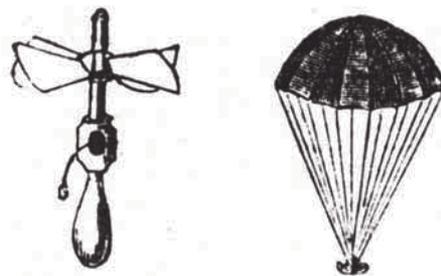
M.RABIOT dépose entre 1856 et 1860 plusieurs brevets relatifs aux jouets :

- Le 2 juillet 1855 (N° 23282) « Le Bijou des salons, ou l'Oiseau émigrant » émigrette incorporée dans le corps d'un oiseau de papier.
- Le 18 Mars 1856 (N° 26 900) « La Spirale aérienne » , un jeu de hasard à facettes multiples
- Le 20 septembre 1856 (N° 29 199) un jeu d'enfant appelé «Piano animé des enfants» avec figures et décors servant à la gymnastique des doigts et de prélude à l'étude du piano. Il s'agit d'une intéressante variante du «trembleur».

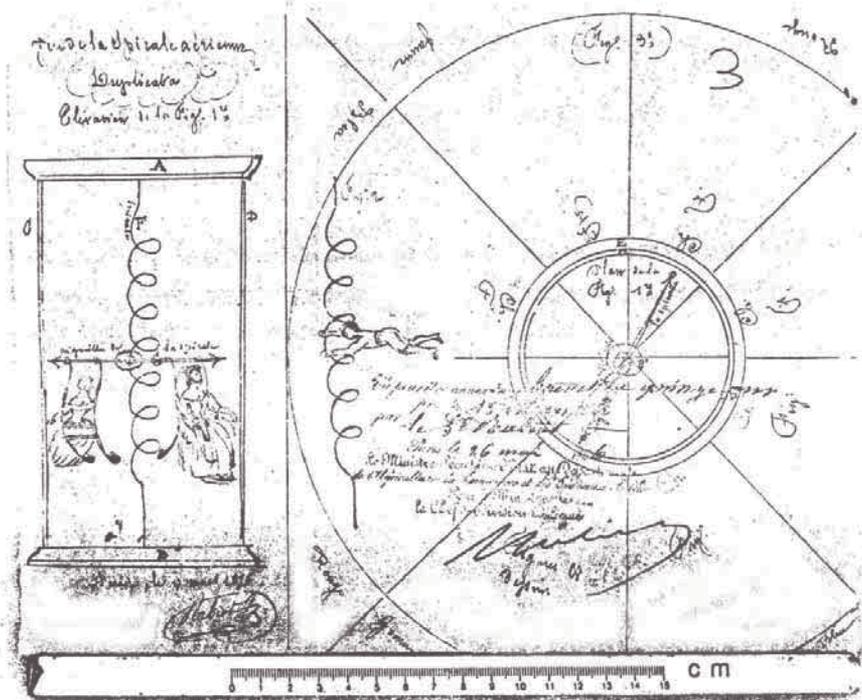
Le 28 novembre 1859 (N° 42 987) un jouet d'optique appelé «chromagie».

Il s'agit d'un réflecteur rond à miroirs placés en forme d'hélices et qui reflète à partir du centre un objet que l'on aura accroché à un porte objet situé un peu en avant des miroirs. L'objet se reflète comme dans un kaléidoscope et peut certainement tourner, mais le jeu est limité en cela. Le réflecteur est posé sur un socle en bois tourné.

Après ce dernier dépôt de brevet son nom disparaît de l'annuaire du commerce dans la rubrique des jeux et jouets en 1860, en revanche son activité relative aux lits mécaniques pour malades perdure au delà de 1864 et toujours à l'adresse du 55 rue de la Harpe à Paris.



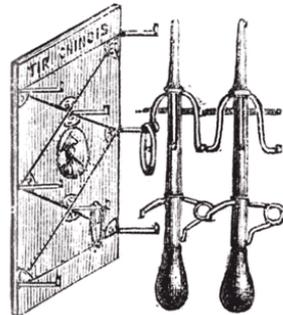
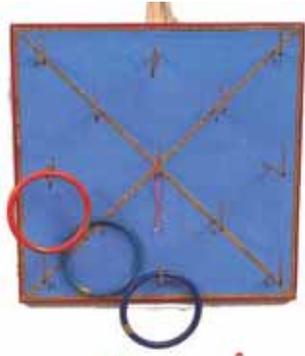
**RABIOT.** rue de l'École-de-Médecine, 2. Fab. de parachutes en baudruche de toutes dimensions, plus solides et plus élégants que ceux en papier et même en soie. Hélices aériennes se lançant en l'air comme une flèche. Lits mécaniques pour malades. Supports hygiéniques en sangles pour bains de siège et grands bains. (Pour la commission et l'exportation.)



Dessin du brevet de la «Spirale Aérienne»



**48-« Les Boules Ensorcelées, jeu amusant, instructif et hygiénique, fortifiant pour les poumons ».** Inventé par la maison MAUCLAIR DACIER (circa 1890) il est d'abord composé de tubes en verre à entonnoirs avec petits ballons en celluloïd, puis lorsque l'entreprise est absorbée dans la société des jeux et Jouets Français en 1904, le tube en verre devient un tube de caoutchouc et l'entonnoir en verre du fil de fer tourné. Le jeu consiste à faire tenir la boule en celluloïd le plus longtemps possible en l'air par le souffle..... Ici nous présentons les deux versions à 15 années de distance.  
120/150 euros

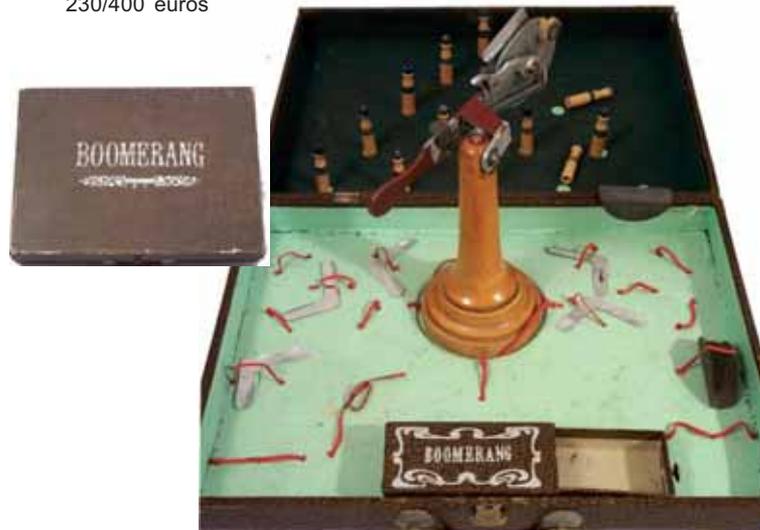


**TIR CHINOIS.** Jouet de salon, nouveau, très solide, avec accessoires et instruction. Prix..... 4.50



J  
de  
TIR

**49-« TIR CHINOIS »** jeu de tir avec lance-anneaux métalliques à manches en bois. Modèle breveté. En coffret d'origine avec la cible à accrocher et les anneaux en bois. (circa 1880)  
230/400 euros



**50-« BOOMERANG »** rare jeu de tir et d'adresse comprenant un lanceur de petits boomerangs en métal dans son coffret d'origine Format : 30x22 cm. (une petite quille manquante) Fabrication française brevetée et de marque A.C. (circa 1880)  
250/400 euros

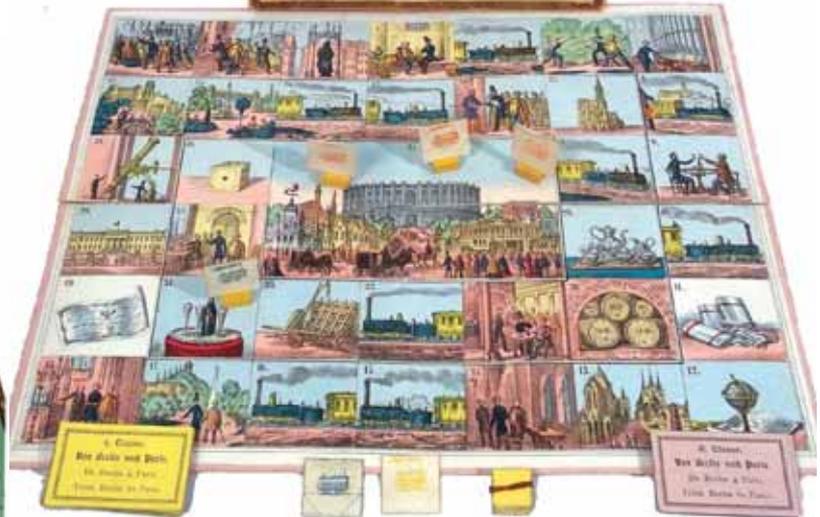
**JEUX de SOCIETE et de PARCOURS**



**51 - « Nouveau Cirque »** jeu de société, éditeur non déterminé, avec beau tableau de jeu sur le thème du cirque et pions en métal peint représentant des animaux savants. Format boîte : 41x32 cm. Complet. 120/220 euros



**52-Le même modèle** mais avec couverture de boîte différente. 120/220 euros



**53-« Le Voyage de Mrs MULLER & SCHULZE de Berlin à la Grande Exposition d'Industrie de Paris »** (1867) Jeu de société d'origine allemande avec tableau pliable en couleurs et six pions « trains » dont quatre avec support en bois et ticket de 1ère et de 2ème classe pour le voyage en train. Format 24x19 cm.  
4/600 euros

## JEUX DE CUBES



**54- « TIMBRE-POSTE »** rare et original jeu de cubes en parallélépipèdes avec six faces permettant de visualiser une paire de cartes (Europe et Allemagne) et quatre planches de timbres. Très bel état général, sans images. Format : 30x22 cm.  
150/250 euros



**55-Rare jeu de cubes** présentant diverses scènes de la Guerre 1914-1918 comprenant une scène représentant le Général LECLERC libérant l'Alsace, d'autres avec les « Bleuets ». Format : 28x20 cm.  
120/180 euros

## LOTO



**56-Rare Jeu du « LOTO DAUPHIN »** de la maison WATILLIAUX dans son coffret d'origine en cartonnage, complet avec notice et règle du jeu, plateaux, jetons, pions, marques, etc..... (circa 1897) Porte le label « Au Paradis des Enfants ».  
2/300 euros



**\* LOTO DAUPHIN**  
Refermé dans une armoire façon boyer avec la règle et sa garniture. Avec 8 tableaux : 65 francs.  
Avec 12 tableaux : 85 francs.  
Loto Dauphin dans une boîte en carton  
Avec 6 tabl. : 32 fr. — 8 tabl. : 38 fr. —  
12 tabl. : 52 francs.

Image extraite du catalogue d'Etrennes de 1907 du Magasin «Au Paradis des Enfants».

**57-« LOTO DAUPHIN »** avec son coffre en bois d'origine avec poignée supérieure en cuivre. Format : 41x30x25 cm avec 8 tableaux à tiroirs et pieds avec jetons, et dauphins en os + pions en bois incurvés et palette à main avec poignée en ivoire. (fin XIXème)  
250/400 euros

**58-Partie de « LOTO DAUPHIN »** avec 8 tableaux, palette en bois, jetons et pions (incomplets)  
150/200 euros





59- « Nouveau LOTO Européen » jeu de société avec 8 tableaux représentant les pays d'Europe après la Guerre de 1914-1918. Fabrication française de la maison SAUSSINE. Complet. Format : 37x29 cm. 3/400 euros



61-« Jeu des Fables de La Fontaine » jeu de Loto de fabrication française de marque L.S. (Léon Saussine) en cartonnage chromolithographié, complet avec la règle du jeu et les tableaux. (circa 1895) Format : 37x29 cm. Bel état général. 120/180 euros



60-« LOTO PYTHAGORE » jeu de Loto pédagogique pour apprendre le calcul tout en s'amusant. Fabrication française par David BEER éditeur (circa 1868) et inventé par R.H.GRISON. Complet dans sa boîte d'origine. Format : 30x24 cm. 90/120 euros



62-« LOTO COMIQUE » jeu de Loto de fabrication française édité par NARCON à Paris (circa 1865) complet avec sa boîte d'origine, les tableaux et pions. Format boîte ; 33x25 cm. Couverture avec belle lithographie rehaussée d'aquarelle dessinée par B.COUDERT. 180/250 euros



**63-« Nouveau Loto instructif, Géographie de la France »** boîte en cartonnage (circa 1860) complète avec 18 cartons illustrés et jetons en os. Avec la règle. Bel état d'origine. Format : 35x28 cm. 120/180 euros



**65-Boîte ancienne de Jeux réunis en bois** comportant 14 petits jeux en boîtes d'origine complets et deux tableaux de jeux en cartonnage pliant (Jeu des chasseurs et jeu de l'oie. Format : 34x24 cm. (circa 1900) 150/200 euros

**66-Boîte de Jeux Réunis** comportant 17 petits jeux anciens du 19<sup>ème</sup> siècle et début du XX<sup>ème</sup> en boîtes d'origine. Boîte contemporaine 37x27 cm. Ste BASS & BASS à Paris (XX<sup>ème</sup>) 150/180 euros



## Boîtes de Jeux Réunis

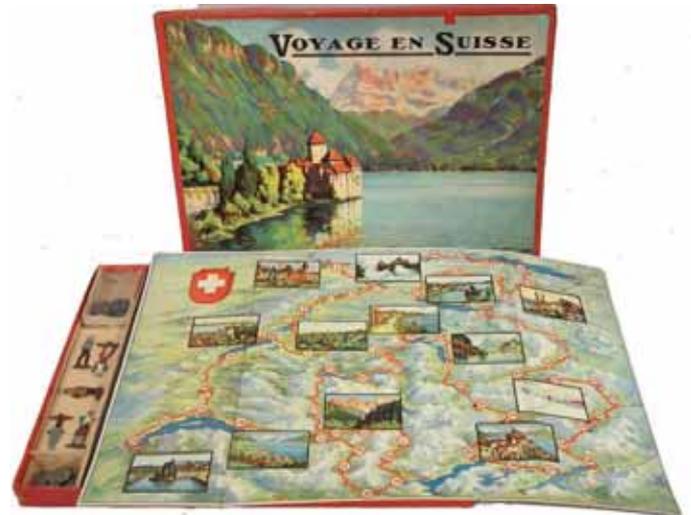


**64-Grande Boîte de Jeux réunis** comportant 25 petits jeux anciens en boîtes d'origine, trois jeux ronds et deux tableaux de jeux en cartonnage pliants (Une Expérience aérienne et un Steeple-Chase. Format boîte : 45x33x14 cm. (circa 1900) 2/300 euros



**67-Ensemble de 28 petits jeux d'adresse anciens** du 19<sup>ème</sup> siècle en boîtes d'origine. 2/300 euros

## JEUX DE PARCOURS EN SUISSE



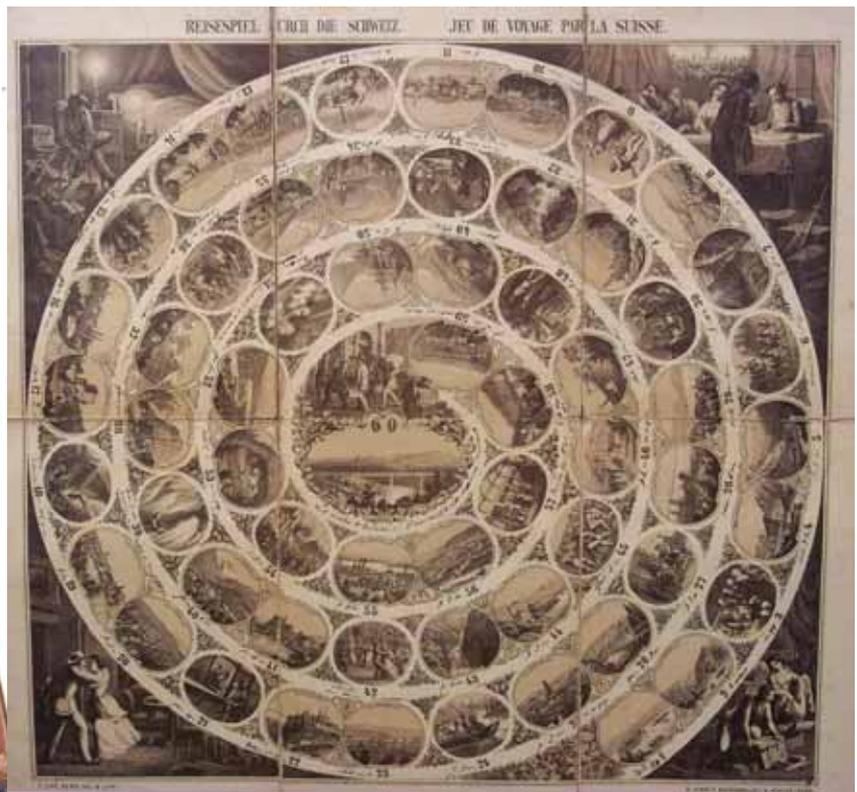
68-Coffre en bois recouvert de simili cuir rouge avec lanières noires et décor de plaques de métal ajourées et provenant du «Magasin des Enfants» avenue de l'Opéra à Paris (avec label) et contenant 22 jeux d'adresse miniatures en boîtes d'origine. (circa 1900)  
2/350 euros

70-« Voyage en Suisse » jeu de parcours en cartonnage dans sa boîte d'origine avec son tableau, ses pions représentant des personnages en métal extra plat peint, dés et pions. Complet. Format boîte : 34x25 cm. (circa 1925)  
120/150 euros

## QUESTIONS & REPONSES



69-« Les secrets de POLICHINELLE » amusant jeu de questions réponses en cartonnage dans son coffret d'origine avec lithographie rehaussée de couleurs. Complet avec quinze cartes et trois dés. Format : 19x29 cm (circa 1850)  
150/200 euros



71-« Jeu de Voyage par la Suisse » rare jeu de parcours de fabrication suisse par R.JENNI's (H.KÖHLER) à Berne lithographie noire et blanche sur papier contrecollé sur toile. Parcours de 60 cases décrivant les paysages traversés et comportant les indications de gains, pertes et autres, manuscrites en français. Format : 53x50 cm. (circa 1890)  
120/150 euros

## TAKINOS



72-Très rare Jeu de société de fabrication française de la société RAVENAZ & TABERNAT qui fut présenté par son inventeur Marie Alphonse Octave MANSION au Concours LEPINE de 1910 et breveté la même année. Damier spécial en bois, pions, dés en os, présenté dans son coffret d'origine en cartonage. Format : 39x39 cm. Bords du couvercle recollé. On y joint la copie du brevet avec la règle du jeu.  
120/250 euros

## JEUX DE L'OIE



73-« Jeu de l'Oie » avec beau tableau et les oies en métal (certaines avec la base à ressouder) complet (fabrication Ste Française des Jeux et Jouets (circa 1910)+ « Loto des Fleurs » en boîte d'origine (Fernand NATHAN Editeur (circa 1912) + « Jeux des 7 familles » complet en boîte avec sa règle du jeu (Ste Française des Jeux et Jouets, circa 1912)  
90/140 euros



74-Bau « Jeu de l'Oie renouvelé des Grecs » sur papier parcheminé (circa 1810) rehaussé d'aquarelle (coin bas gauche déchiré) Format : 45x60 cm. Belles couleurs.  
90/120 euros

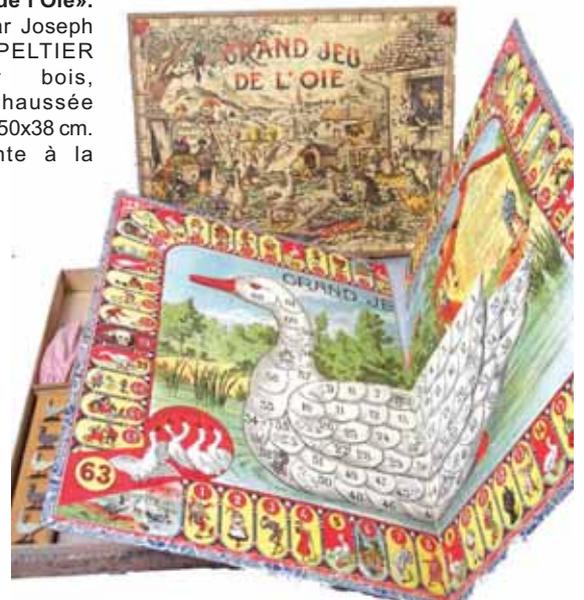


75-« Jeu de l'Oie renouvelé par les Grecs » beau tableau lithographié rehaussé d'aquarelle sur support en cartonage pliant en quatre parties, fabrication de la maison WATILLIAUX (modèle repris de son prédécesseur COQUERET). Format : 43x59 cm.(circa 1877) avec cinq pions, deux dés et gobelet + « Jeu de l'Oie renouvelé par les Grecs » tableau lithographié et rehaussé d'aquarelle sur support en cartonage pliant en deux parties. Fabrication de l'Imagerie P.DIDION à Metz (circa 1860) avec cinq pions, deux dés et gobelet.  
150/250 euros

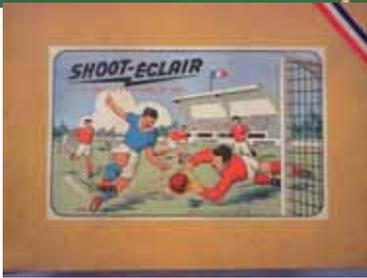
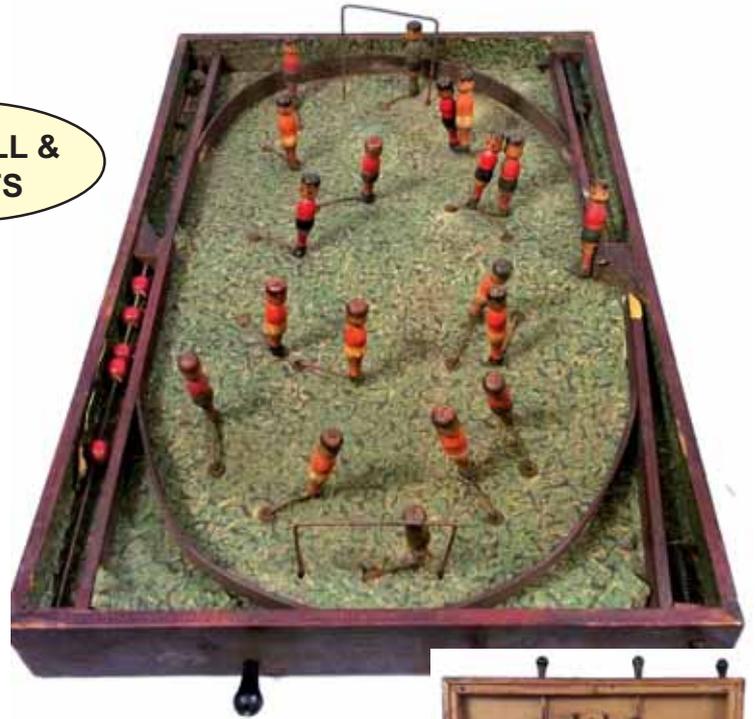


76-« Nouveau jeu de l'Oie ». jeu de parcours par Joseph LANGLUME et PELTIER contrecollé sur bois, lithographie rehaussée d'aquarelle. Format :50x38 cm. (circa 1840) Fente à la planche de bois.  
120/150 euros

77-« Grand Jeu de l'Oie » jeu de parcours de fabrication française en boîte d'origine avec grand tableau plié en quatre et oies en métal, bien complet (circa 1910) Format boîte 40x31 cm. (circa 1910)  
90/140 euros



**FOOTBALL & SPORTS**



**78-« SHOOT-ECLAIR »**, véritable « Foot-ball de table ». Jeu de société de fabrication française avec petits footballeur en PVC à jambe droite articulée lorsque l'on appuie sur la tête. Boîte d'origine avec 10 footballeurs dont 4 en boîtes, ballons bleus et rouges, terrain de foot en cartonage et les buts en bois et métal. Ce jeu permet de véritables tournois de football miniatures. (circa 1955)  
120/220 euros

**80-**Exceptionnel et très rare jeu de football de table avec manettes d'animations des joueurs et lanceurs de balles. Equipes de 9 joueurs et de l'arbitre représentés par des personnage en bois stylisés polychromes. Format : 62x41 cm. A restaurer, état d'origine. (circa 1930)  
120/180 euros



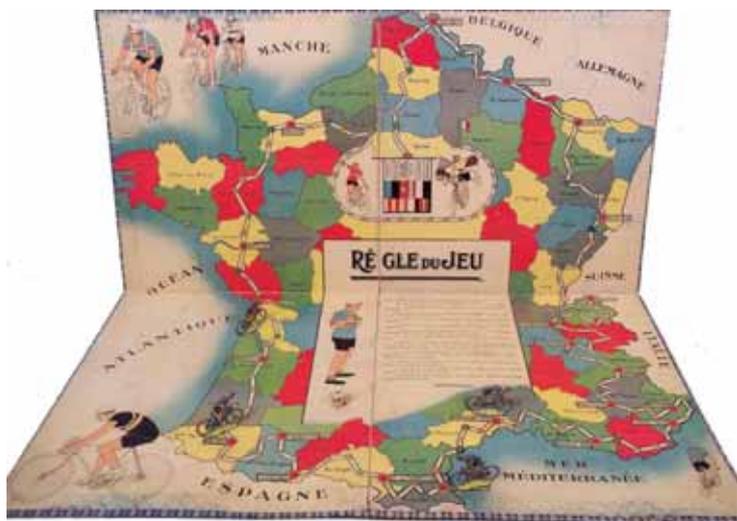
**79-**Beau Jeu de société en acajou et laiton repliable avec manettes mouvementées. Fabrication française. (circa 1910) Bel état général.  
4/500 euros

**81-« Jeu de Football « STARR »**, original jeu mécanique en métal avec plateau pliant et deux joueurs avec une jambe articulée et deux balles. Présenté dans la boîte d'origine. Modèle breveté. Complet et bel état général. (circa 1920)  
2/250 euros





**82-«La Vie Sportive»** jeu de parcours avec son tableau en chromolithographie, complet dans sa boîte d'origine. Format : 21x29 cm (circa 1910)  
90/120 euros



**83- « Le Tour de France en bicyclette »** jeu de parcours en cartonnage  
Format : 70x73 cm. Avec 6 cyclistes et un dé. (circa 1935) + boîte de jetons.  
120/220 euros



**84-« Jeu de NEO-TENNIS »** amusant jeu de « basket » de table avec filets mobiles et ballons en celluloïd. Complet dans son coffret formant le terrain de jeu. Format déplié : 94x24 cm (circa 1930) Fabrication française.  
120/150 euros



**85-Abaque de jeu de Crible** en bois précieux avec trois fiches en laiton qui s'enferment dans la planche avec une vis. L 31 cm + jeu de 52 cartes.+ Jeu de « CRIBLE » avec le jeu de cartes et une abaque pliante en forme de boîte pour contenir le jeu de carte et les fiches. Réalisé en marqueterie de bois sombres et clairs, complet avec jeu de 52 cartes et fiches et petit compartiment intérieur pour les fiches.. Format abaque ouverte : 26x7,5 cm (circa 1900) + Abaque en bois sculpté. L : 30x8,5 cm (XIXème).  
250/300 euros



**86-« Jeu des Papillons »** fabrication française de la société des Jouets Réunis (marque J.R.) (circa 1912) Bien complet dans sa boîte d'origine. Quelques recollages nécessaires.  
120/150 euros

## JEUX DE PATIENCE



**87-« EUROPE »** Jeu de patience pédagogique en papier collé sur bois édité par ANDRIVEAU-GOUJON, éditeur de cartes géographiques à Paris. Dans son coffret en bois d'origine avec couvercle à glissière. Format : 54x24 cm. (circa 1830)  
90/120 euros





**93-**Joli petit coffret de voyage en acajou renfermant divers jeux de société en bois précieux, buis et ivoire. Jeu du Solitaire en marqueterie sur le couvercle à glissière. Format : 22x17 cm. (circa 1845) Contenant : un jeu de quilles, un jeu de dominos, une émigrette, un toton, deux dés carrés, un jeu d'adresse et un beau jeu de jonchets à 6 pièces maîtresses superbement sculptés (Roi, Reine, Valet, Cavalier, drapeau et Hampe). Complet. 250/300 euros



**91-**Très beau et précieux jeu de bilboquet en acajou et ivoire dans son coffret d'origine (circa 1893) avec trois manches, grande bille et petite bille, divers embases et réceptacles. Fabrication française avec la facture d'achat. 750/900 euros

**COFFRETS DE JEUX**



**TRIC-TRAC**



**92-**Joli petit coffret de voyage en acajou renfermant divers jeux de société en bois précieux, buis et ivoire. Damier en marqueterie sur le couvercle à glissière. Format : 18x13 cm. (circa 1845) Contenant : un jeu de quilles, un jeu de dominos, des osselets, trois dés carrés et un beau jeu de jonchets à 6 pièces maîtresses superbement sculptés (Roi, Reine, Valet, Cavalier, drapeau et Hampe). Complet. 250/300 euros



**94-**« TRIC-TRAC ou JACQUET » sous forme de livres à système, représentant deux livres anciens accolés et contenant le jeu à l'intérieur et sur le dessus un damier. Pions, dés et gobelet anciens à l'intérieur. Porte le label « Au Nain Bleu, 27 rue des Capucines » (circa 1895) 2/280 euros



Jeux de TRIC-TRAC en coffrets d'origine de diverses tailles tous complets avec pions, dés et gobelets.

95-Format : 32x52 cm. Avec règle du jeu de JACQUET (autre nom du Tric-Trac) 75/90 euros



96-Format : 44x28 cm. Avec label « Au PARADIS DES ENFANTS ».

75/90 euros



97-Format : 27x20 cm. Rare modèle de petite taille.

75/90 euros



98-Format : 45x28 + autre en état moyen de format : 36x51 cm.

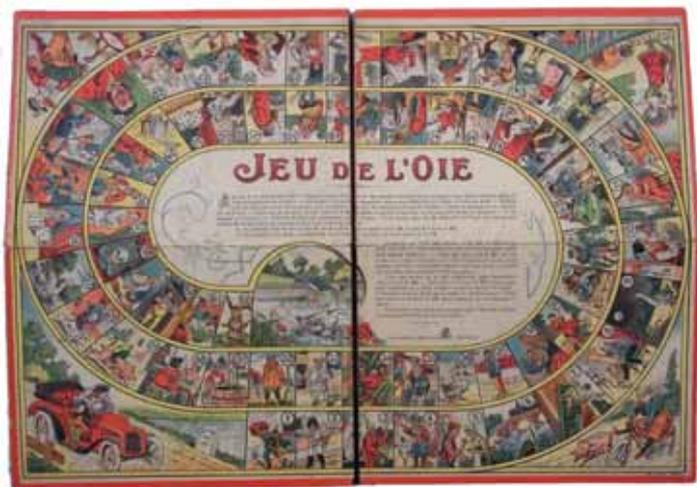
75/90 euros



99-Ensemble de trois jeux de petite taille, comprenant ; « Loto-Bébé » Format : 16x8 cm + Boîte TRIC-TRAC et dame, tous deux complets. Format : 14,5x10 cm (circa 1890)

120/220 euros

## JEUX DE PARCOURS



100-« Jeu de l'Oie renouvelé des Grecs » jeu de parcours en cartonnage polychrome pliable par la maison WATILLIAUX (circa 1880) Format : 60x46 cm. Avec 6 oies en métal, deux dés et gobelet. + autre «Jeu de l'Oie » par la Ste des jeux et Jouets Français (circa 1910) cartonnage imprimé en couleurs, pliable. Format : 50x37 cm.

90/120 euros



101-« Jeu des PAQUEBOTS » jeu de hasard et de paris de fabrication française par WATILLIAUX à Paris, complet avec les paquebots en métal peint, le cadran avec sa flèche mobile et les 12 cartons des compagnies maritimes ainsi que le livret d'explications du jeu. Etat d'origine parfait et complet. Format boîte : 45x21 cm.

230/350 euros





102-« Le Tour de France » rare jeu de parcours instructif et amusant qui se fait par pigeon voyageurs sur un grand tableau illustré en couleurs et se repliant en quatre de Format : 73x57 cm. Edité vers 1875, il présente une carte de la France avec les départements d'Alsace et de Lorraine en moins. Un petit morceau du coin inférieur droit manquant. Avec jetons, dé et gobelet. + Le « Nouveau jeu du Pigeon Voyageur » jeu identique mais édité quelques années auparavant avec une règle légèrement différente. Même format avec le couvercle de la boîte d'origine. Fabrication française avec dé, pions et gobelet.  
120/180 euros

#### Saviez vous que....

Durant la guerre de 1870 l'Armée Française se servait de pigeons voyageurs pour l'envoi des dépêches et même des courriers privés. Ces dépêches étaient en réalité des photographies microscopiques inventées par René Prudence Patrick DAGRON et qui étaient fixées aux pattes des volatiles. La technique évolua tellement que l'on pouvait placer un grand nombre de notes sur une seule photographie qui, une fois arrivée sur place et agrandie par projection permettait d'être lue parfaitement... On remarquera une image reproduisant cette expérience unique dans le coin inférieur gauche du premier tableau....



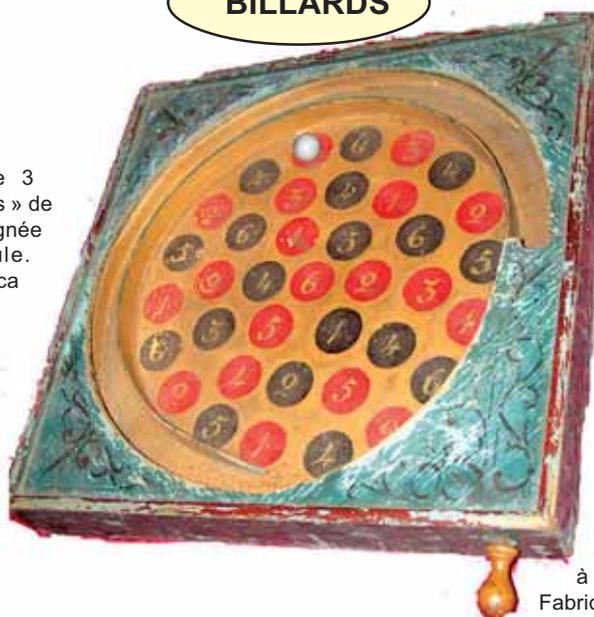
103-Ensemble de trois jeux de parcours dans leur boîte d'origine ; « AU POLE ANTARTIQUE » complet avec la règle du jeu et qui fait revivre le voyage de l'explorateur Roald AMUNDSEN de 1911. Format : 31x23 cm + « De Haut en Bas » nouveau jeu d'Echelle, bien complet avec figures en métal, dés et règle du jeu. Format : 30x21 cm. + « A Voyage through the Clouds » (un voyage à travers les nuages) jeu de fabrication allemande distribué par la Ste SPEARS. Petits manques)  
120/180 euros

## ROULETTE & PARIS



**104-**Rare ensemble de 3 petites roulettes « discrètes » de poche en noyer avec poignée en ivoire et une boule. Diamètre : 6, 7, 7,5 cm. (circa 1880)  
150/220 euros

## BILLARDS



**106-**Très beau Jeu «BILLARD MACARON» de forme carrée en bois avec poussoir à ressort en buis et plateau circulaire central à alvéoles numérotés.

Fabrication française de la maison THOMARON, décor peint (circa 1880) Format : 35x35 cm. Avec la bille (sans le étit « Billard à tirette » en bois avec chromolithographie infantine avec théâtre guignol, arceau et poussoir à ressort la bille. Format : 22x33 cm.(1928) (peuvent être séparés

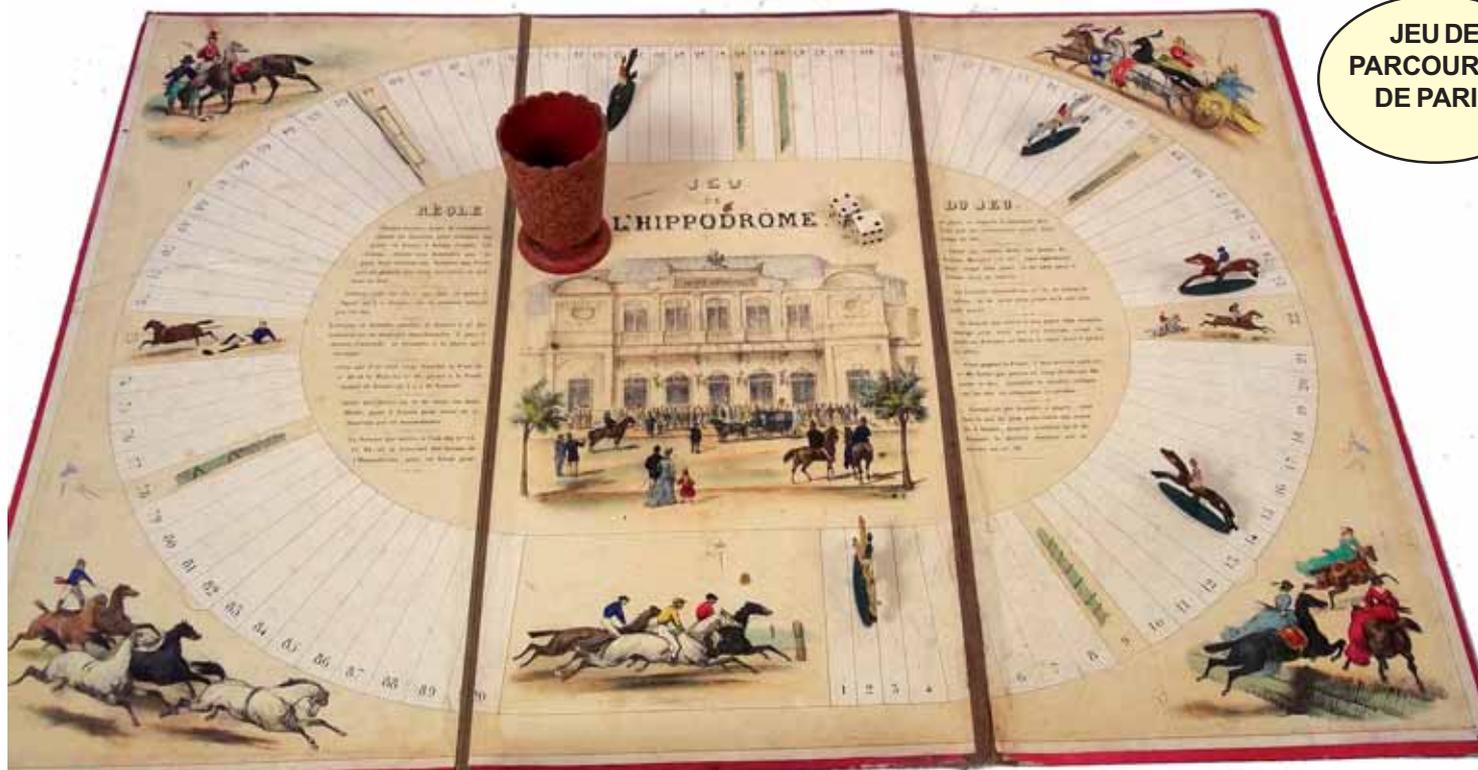


**105-**« Le Percepteur ou les Cauchemars du Laboureur » amusant jeu de société et de paris édité par A.LION Fils puis par WATILLIAUX. Complet dans sa boîte d'origine avec les 8 dés spéciaux et les 8 tableaux illustrés ainsi que la règle du jeu. Format boîte : 23x15 cm (circa 1865)  
150/220 euros

**107-**« Petit Jeu parisien » Boîte en cartonnage contenant un jeu de bille avec lanceur miniature et piste ronde et entourée de petites boîtes de friandises. Edité par LEBAUVE & GALLAIS à Paris, confiseurs.  
120/150 euros



**108-**Jeu de billard en bois avec système de toupie en métal lancée par une crémaillère qui déplace par son jeu une bille de métal qui va se loger dans une cuvette numérotée. Fabrication française avec système breveté par la maison TANTET & MANON. Format : 45x45 cm. (circa 1890)  
150/220 euros



109-« Jeu de l'HIPPODROME » jeu de parcours et de paris, de fabrication française (circa 1860) avec son tableau lithographié et rehaussé d'aquarelle se pliant en trois parties. Format : 60x45 cm ; Avec sa règle du jeu, ses cavaliers en métal polychrome, le cornet et deux dés.  
2/350 euros

#### Saviez vous que...

##### **L'entreprise TANTET & MANON et le système à crémaillère appliqué aux jouets**

Louis Joseph MANON naquit le 19 août 1841 à Bayot dans l'Aube. Il s'installe à Paris dès son adolescence puis après avoir déposé un brevet en 1879 relatif à une crécelle il crée une société en nom collectif avec A. BERTON et s'installe au 10 rue Dupetit-Thouars (juste à côté du Carré du Temple).

Le 8 septembre 1885 il rachète les parts de la société BERTON et MANON à M.BERTON après avoir trouvé un nouvel associé qui viendra modifier les composantes de l'entreprise et lui donner une impulsion nouvelle et décisive c'est Pierre André TANTET. Ce dernier né le 14 juillet 1840 à Blesmond (Haute Marne).

La nouvelle société, formée le 5 septembre 1885 s'appellera TANTET et MANON, BERTON restant officieusement associé.(certains jouets d'ailleurs portent les initiales des trois associés (T.M.B)

Cette société dépose un premier brevet (N° 172 092 du 6/11/1885) relatif à une application du porte fouet aux petits chevaux ou autres animaux conduits à l'aide d'une flèche sous le nom de «petit postillon», «petit jockey» ou «petit cocher».(ces derniers sont inspirés du brevet pris par la Ste SCHORESTENE et Cie en 1884). Les deux associés présentent simplement une douille de fixation pour le fouet. Aucun dessin n'accompagne ce brevet.

La publicité de l'époque mentionne tout un arsenal de jouets exploités; jouets en fer blanc décorés et émaillés. Voitures en tous genres, chemins de fer, jouets mouvementés que l'enfant pousse et conduit à l'aide d'une flèche (d'après le brevet TANTET et MANON), crécelles illustrées (d'après le brevet MANON), etc.. L'entreprise se trouve alors au 10 rue Dupetit-Thouars.

Un second brevet est déposé (N° 186 098 du 27/9/1887 ) relatif à un jouet dit Vélocipédiste militaire. C'est un jouet d'actualité qui est à pousser à l'aide d'une flèche. A partir de 1887 ils signalent utiliser la marque de fabrique T.M. (non déposée)

Un troisième brevet est déposé (N° 190 691 du 19/5/1888) concernant des perfectionnements dans les jouets mécaniques à volant moteur.

##### **Il s'agit là de l'invention et de l'application de la crémaillère aux jouets mécaniques.**

Le 24 septembre 1891 ils apportent un perfectionnement à ce brevet et inventent la crémaillère curviligne.

Le jouet représenté sur le brevet est une carriole bâchée attelée à un âne et conduite par une fermière et qu'ils nomment «**La maraîchère**».

Un quatrième brevet est déposé (N° 198 178 du 20/3/1889 avec additif le 20/11/1889) concernant des perfectionnements dans les chemins de fer jouets.

Il s'agit d'un chemin de fer fonctionnant avec une clef à crémaillère, un système d'attelage avec des cadres trapézoïdaux et la voie à rails creux formée de segments s'assemblant avec des charnières.

L'additif non moins important signale une modification possible dans les rails par l'assemblage cette fois des tronçons de voie à rails creux au moyen de languettes pénétrant dans des entailles. Il y a aussi l'adjonction astucieuse sur le côté de la voie de disque de signaux tournant d'une demi révolution à chaque passage de la locomotive qui par les tiges supports de son marchepied actionne l'étoile inférieure du disque.

Le cinquième brevet (N° 202 056 du 19/11/1889) concerne un instrument de musique jouet à effets multiples. C'est une sorte de trompette permettant d'émettre des sons divers.

Le dernier brevet est déposé le 30/10/1890 (N° 209 223) et se rapporte à un seau réclame.

La publicité de 1890 nous indique; jouets en fer blanc décoré et émaillé brevetés S.G.D.G., Voitures en tous genres, chevaux, escadrons, batterie d'artillerie, trompettes, clairons, cornes, des fontaines, puits, pompes, seaux émaillés, fourneaux, toilettes, crécelles drapeaux réclames pour tous pays, grand choix de jouets mouvementés sur roues, postillons à 2 ou 4 chevaux avec douille porte fouet brevetée, jouets composés pour plage et jardin, Pompes à feu et échelle de sauvetage avec trompe et alarme, le vélocipédiste sur bicycle ou tricycle;» **La maraîchère** «, Les Chemins de fer à crémaillère brevetés S.G.D.G.

**L'entreprise se spécialise progressivement dans la fabrication des jouets à crémaillère et annonce d'ailleurs à partir de 1893 qu'ils sont les seuls fabricants de jouets à crémaillère brevetés.**

La publicité de 1892 signale en sus des articles déjà cités des; jeux de course à crémaillère (Steeple-chase et course plate), «Les Patineurs», «La Fleuriste», «La laitière», Les chemins de fer à crémaillère et à Catastrophe. L'annuaire des fabricants de jouets de 1893 fait mention du Chemin de fer Universel et du CHEMIN DE FER DECAUVILLE.

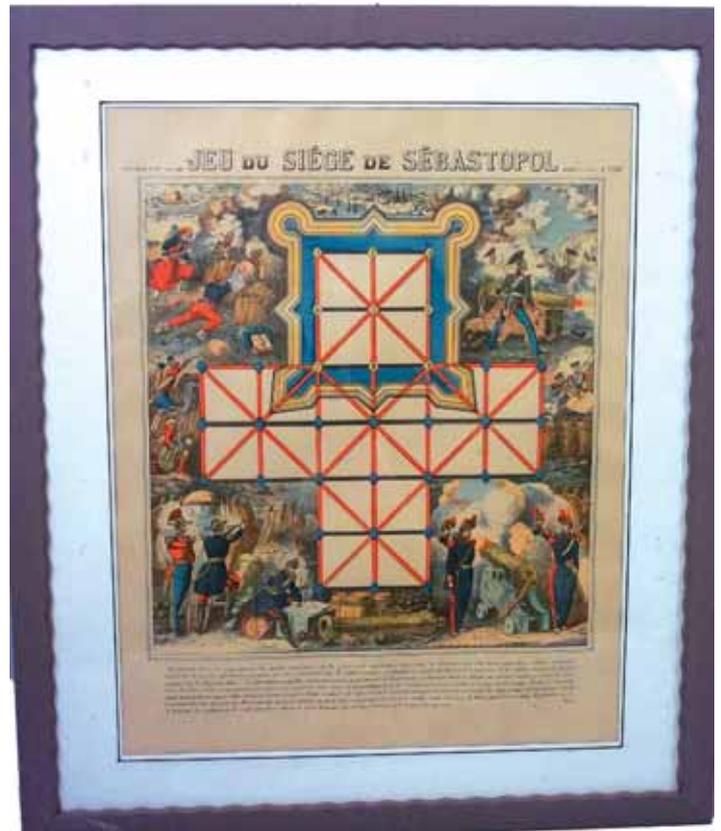
La société TANTET et MANON fut absorbée en 1902 par le trust JOUET DE PARIS (Le)

**JEUX D'ASSAUT**



110-« Jeu d'Assaut », coffret en bois pliant avec lithographie originale rehaussée d'aquarelle. Pions en plâtre aux visages de grognards napoléoniens, une pièce manquante. Fabrication française de la maison SIMONIN-CUNY avec règle du jeu. Format 21x10,5x3,5 cm. (circa 1898) 150/180 euros

112-« Jeu d'Assaut » dans un coffret en cartonage avec tableau pliant à chromolithographie, petite boîte à pions, fabrication française signé TR (RAVENAZ et TABERNAT (circa 1900) Format 36,5x33 cm. 50/75 euros 150/180 euros



111-Trois versions de tableaux de « Jeux d'Assaut », L'un se pliant en deux en cartonage avec lithographie rehaussée d'aquarelle dessinée par LUDOVIC et représentant l'Insurrection de Madagascar en 1896 , fabrication française des Editions MAUCLAIR-DACIER (1897). Format : 46x42 cm. Avec règle du jeu collée au dos et les pions en bois + Deux autres avec le même sujet. Format 25x24 cm. (1897) + deux petits identiques au premier modèle 120/150 euros

113A-B-C- Trois beaux tableaux de jeux d'Assaut: A- « Le Siège de Sébastopol », image d'Epinal N° 1750. Avec encadrement bois. Format : 53x62 cm. 75/120 euros

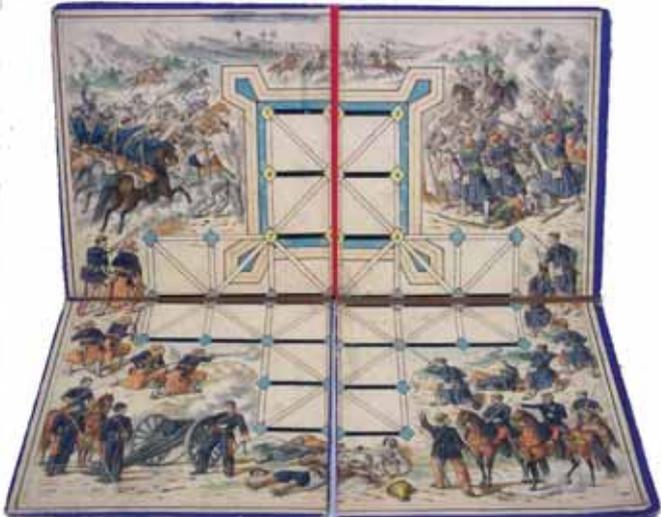


**B- « Jeu d'Assaut »** imagerie de Nancy, jeu de l'oie au dos, Format ; 52x37 cm  
75/120 euros



**115-« CRAC »** amusant jeu de cartes d'origine allemande composé de 64 cartes illustrées, avec la règle et en boîte d'origine.  
90/120 euros

**JEU DE DIVINATION**



**116-« Le Scarabée d'or »** boîte en cartonnage de forme ronde avec dans le couvercle un scarabée oracle », qui par sa corne indique un numéro placé dans un cercle autour de lui. Ce numéro correspond à une sentence qui se trouve dans la boîte sous forme de feuillets ronds.  
Diamètre : 9 cm.  
250/350 euros

**C- Tableau repliable de la maison WATILLIAUX.** Format : 39x42 cm.  
75/120 euros

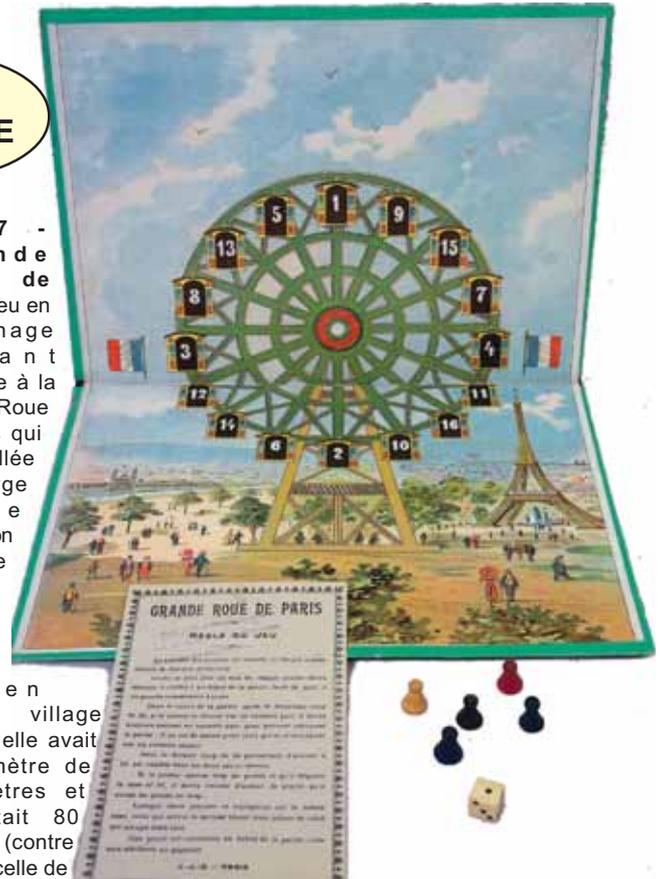
**JEU DE SOCIETE**

**CARTES (Jeux de...)**



**114-« Tout est bien qui finit bien »** ravissant jeu de cartes d'origine allemande avec 40 cartes et qui se joue dans le genre des 7 familles. (circa 1900) complet avec sa boîte en cartonnage avec couvercle orné d'une chromolithographie représentant une scène enfantine. Etat d'origine. Format boîte : 18,5x13 cm.  
120/150 euros

**117 - « Grande Roue de Paris »** jeu en cartonnage faisant référence à la Grande Roue de Paris qui fut installée en marge de l'Exposition universelle de 1900 à Paris avenue de Suffren (actuel village suisse), elle avait un diamètre de 106 mètres et comportait 80 nacelles (contre 36 pour celle de Chicago) pouvant contenir chacune 20 personnes. Elle fut démolie en 1937. Complet avec la règle, les pions et les dés.  
120/180 euros





118-« Le Jeux Nouveaux » Boîte en cartonnage de la maison Henri ROUSSEAU (circa 1860) avec très belle lithographie rehaussée d'aquarelle sur le couvercle et contenant 8 jeux avec tableaux miniatures également en lithographies rehaussées d'aquarelle. Contient la règle des 8 jeux différents. Complet. Très rare. Format : 43x30 cm. 7/900 euros



CASSE-TETE



119-« Jeu de CASSE TETE » très beau jeu en cartonnage de fabrication française par Henri ROUSSEAU (circa 1860) complet avec le casse tête en bois des Iles, les modèles et les solutions. Très raffiné avec lithographies rehaussées d'aquarelle. Format : 20x13,5 cm. 6/800 euros



120-« CASSE-TETE FRANÇAIS » splendide jeu de casse tête en bois fin en forme de Polichinelle dans son coffret en bois, complet avec les cartes modèles et les dessins explicatifs. Format : 23x21,5 cm. Couvercle à tirage avec superbe lithographie rehaussée d'aquarelle et plans en papier chiffon rehaussés d'aquarelle. (circa 1855) 8/900 euros



## CONDITIONS DE LA VENTE / SALES CONDITIONS

- 1-La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot **16,722 % HT soit 20,07 % TTC**
- 2-Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
- 3-En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
- 4- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Maison de vente et de l'Expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions sont données à titre indicatif.
- 5-Les descriptions ont été établies au vu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
- 6-Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- 7-En cas de double enchère, lorsque l'objet sera réclamé par deux personnes simultanément au moment de l'adjudication, l'objet est remis en vente à l'avant dernière proposition avant l'adjudication, laissant, par la même occasion, la possibilité à tous les amateurs d'enchérir à nouveau.
- 8-La Maison de Vente et l'Expert se réservent le droit de modifier ou de retirer un ou plusieurs lots désignés si besoin est, sans aucune réclamation de la part des amateurs.
- 9-Les photographies du catalogue peuvent présenter des variations importantes avec les couleurs originales des objets et ne peuvent de ce fait donner lieu à réclamation à ce sujet. Toute reproduction est strictement interdite sauf accord écrit conjoint de la maison de ventes et de l'expert.

1-Sales are cash only, in addition to the auction price, the buyer premium will be per lot :

**16, 722 % for Export 20, 07 % including VAT** (in that case official export documents will be needed)

- 2-The last highest bidder will be the successful bidder.
- 3-In the event of payment by check, ownership of the purchased object will only be transferred after the check is cashed.
- 4-In compliance with the law, the Auctioneer is liable for the information featured in the catalogue, including the corrections announced at the time the object is presented and which are included in the minutes of the sale. The Auction will follow the order printed in the catalogue. Dimensions provided are for information purposes only.
- 5-The descriptions provided are based on the research available at the time of the sale.
- 6-Exhibition prior to the auction allows purchasers to see the condition of the goods up for sale. No claims can be made following the sale.
- 7-In case of "double bidding", the auctioneer present again the lot on the preceeding price before the last bid.
- 8-The Auctioneer as The Appraiser can change a description of a lot as taking out a lot without permission of the bidders if necessary.
- 9-The colours of the photographs are only indicative and can sometimes be different from the reality. No reproduction can be made without written permission from the auction house and the appraiser.

All pictures from this catalogue are property by François THEIMER . No use without permission by the author.

## ENCHERES SUR PLACE / BIDS AT THE AUCTION

Les personnes désirant participer aux enchères devront se faire inscrire lors de l'exposition, remettre un chèque de garantie ou un numéro de carte bancaire et recevront un numéro d'acheteur. En fin de vente si aucun lot ne leur aura été attribué, le chèque leur sera rendu. Il est recommandé aux acheteurs de réserver leur place assise.

Those persons wishing to participate in the Auction must sign up the auctioneer desk, they must leave a credit card number with the expire date and will receive a Buyer number. Seat reservation are requested

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BIDS

La Maison de vente et l'Expert se chargent d'exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous voulez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir par fax ou courrier au plus tard un jour avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires (paiement par chèque) ou d'un numéro de carte bancaire avec la date d'expiration.

Les ordres d'achat sur Internet ne sont pris en compte que si l'expéditeur est connu de l'expert.

The Auctioneer and the Expert will accept without additional charge all absentee bids by those persons unable to attend the sale. If you wish to make a bid in writing, use the form provided at the end of this catalogue and send it back to us at least one day before the sale, together with your credit card number and expire date. Internet absentee bids are possible only in case the Buyer are known by François Theimer (the Appraiser in Charge)

## ENCHERES PAR TELEPHONE / TELEPHONE BIDS

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, par fax ou sur Internet accompagnée du numéro de votre carte bancaire et de la date d'expiration, au plus tard la veille de la vente. **Tout enchérisseur par téléphone sera considéré comme acquéreur au minimum de l'estimation**

If you wish to bid by telephone, please make your request in writing, by fax or Internet, together with your credit card number and expire date, at least the day before the sale. **Telephone bidders are considered as buyers at the minimum of the estimation written in the catalogue considered as the starting price.**

## DROUOT LIVE

Si le service Drouot Live permet d'enchérir à distance en direct pendant la vente, l'acquéreur qui l'utilise s'engage à régler le(s) lot(s) acquis dans les huit jours suivant la vente et à procéder à l'enlèvement dans les quinze jours. Tout manquement au paiement pourra faire l'objet de poursuites selon la réglementation en vigueur pour les ventes publiques et sera suivi d'une résiliation définitive à l'utilisation du service Drouot Live.

**La Maison de Ventes se réservant le droit, avant la vente, de demander à l'utilisateur: le numéro, le cryptogramme et la date d'expiration de sa carte de crédit pour validation de sa participation sur Drouot Live.**

## LIVRAISON DES LOTS / DELIVERY

Il est conseillé aux adjudicataires présents dans la salle de procéder à un enlèvement de leurs lots à la fin de la vente. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la Maison de Vente à quel titre que ce soit. Les expéditions seront faites aux adjudicataires à leurs frais et à leurs risques. Chaque expédition est faite soit par la poste ou un transporteur rapide. Les expéditions sont couvertes par une assurance prise auprès du transporteur, sauf avis écrit contraire demandé par l'adjudicataire. Les clients non résident en France ne pourront prendre possession de leurs achats qu'après le règlement par carte bancaire ou par virement SWIFT.

Buyers who are at the Auction, are advised to collect their lots during the Auction at least at the end of the Auction. The Auctioneer is in no way responsible for the storage of purchased lots. Sending and shipmen cost are at the charge of the Buyers as the insurance. Delivery of lots by non-resident buyers can only be made after payment in cash at the time of the sale or by credit card payment (VISA, MASTERCARD, AMEX) or SWIFT.

**Numéros de téléphone et fax durant la vente/**

**Fax and phone number during the auction**

**+33 (0)1 44 83 40 92 ou (or) +33 (0)1 44 83 40 40 poste 3302 Fax : 33 (0) 1 42 46 19 84**



# «Les Catalogues d'Etrennes des Grands Magasins»

Volume 1 (épuisé)  
Volume 2  
Volume 3

Les Jeux anciens se retrouvent dans les catalogues d'Etrennes des Grands Magasins et vous permettent de les dater avec précision.

Déjà trois volumes édités avec les fac similé des catalogues sur la période de 1871 à 1900 (Volume 1 épuisé)

Volume 2: 39 euros

Volume 3: 39 euros

A commander en envoyant votre règlement aux Editions POLICHINELLE (François THEIMER)

4 rue des Cavaliers

89130 TOUCY

tél 03 86 74 31 76

Fax 03 86 74 32 13

Règlement possible également par carte bancaire ou virement

email:francois.theimer@wanadoo.fr





«Jeux et conversations» gravure anonyme du XVIIème siècle